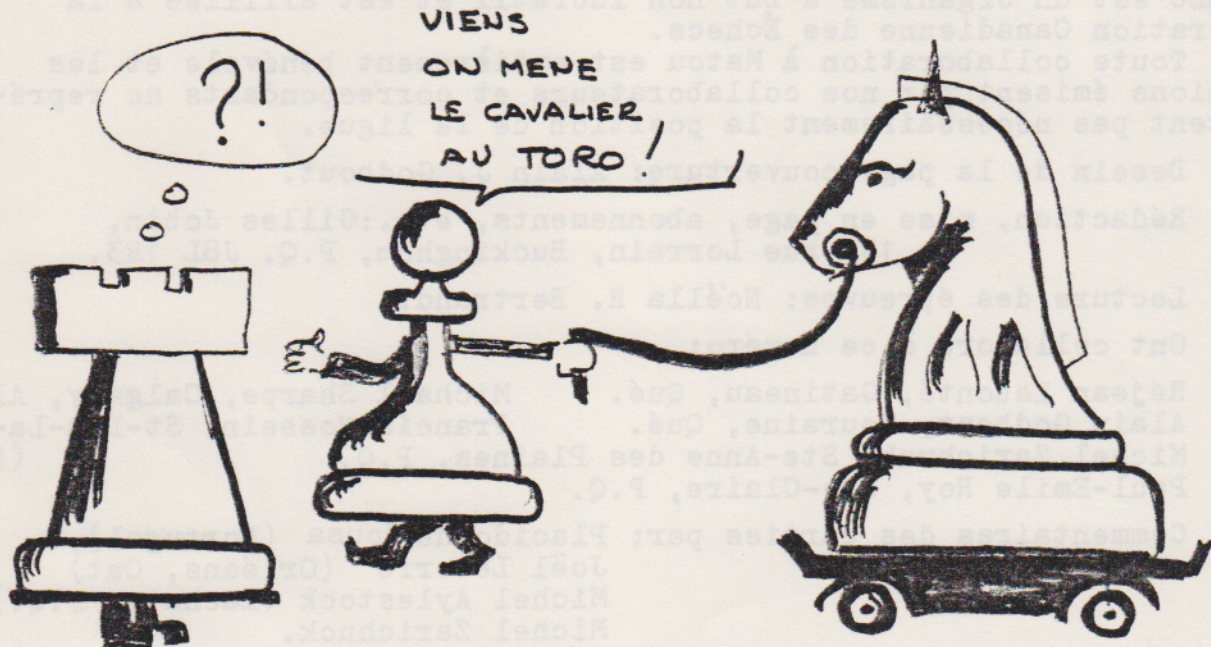


la revue de la ligue d'échecs de l'outaouais inc.

LE TOURNOI OUVERT RÉGIONAL DE L'OUTAOUAIS EST DE RETOUR!



LIRE LES DETAILS EN PAGE 2

JANVIER-FÉVRIER 1981

MATOU 6

Beaucoup de matériel dans ce numéro. D'abord l'excellent journal de Michel Zarichuck se poursuit. Lisez-le bien car il désire votre avis sur un point particulier.

La deuxième partie du Gambit de Budapest est au rendez-vous. Il y a aussi un court article qui examine une variante omise par Francis sur ce gambit et que j'ai le plaisir de signer.

Et, bien sûr, le temps n'amenuise pas les difficultés qu'éprouvent Morphy à rencontrer SON homme.

N'oubliez pas de lire le petit historique de l'Albertain Michael Sharpe sur un vieux vieux match. La partie plaira probablement à notre ami de Québec Roger Pageau, qui pourra la classer dans son tiroir étiqueté "Parties du Passé".

Puis une "péripétie radiophonique" : reportage de Paul-Emile Roy de Ste-Claire.

Il y a aussi plusieurs parties dans ce numéro dont une copieusement commentée par notre correspondant portugais Placido de Sousa.

Matou ferme ses pages avec les fameux problèmes à Godbout!

Bonne lecture,

G. Jobin.



MATOU est la revue de la LIGUE D'ÉCHECS DE L'OUTAOUAIS INC., La LÉO est un organisme à but non lucratif et est affiliée à la Fédération Canadienne des Échecs.

Toute collaboration à Matou est entièrement bénévole et les opinions émises par nos collaborateurs et correspondants ne représentent pas nécessairement la position de la ligue.

Dessin de la page couverture: Alain J. Godbout.

Rédaction, mise en page, abonnements, etc.: Gilles Jobin,
135 rue Lorrain, Buckingham, P.Q. J8L 1R3.

Lecture des épreuves: Noëlla R. Bertrand.

Ont collaboré à ce numéro:

Réjean Labonté, Gatineau, Qué.	Michael Sharpe, Calgary, Alta.
Alain Godbout, Touraine, Qué.	Francis Nossein, St-Leu-La-Forêt,
Michel Zarichuck, Ste-Anne des Plaines, P.Q.	(FRANCE)
Paul-Emile Roy, Ste-Claire, P.Q.	

Commentaires des parties par: Placido de Sousa (Portugal),
Joël Lecorre (Orléans, Ont)
Michel Aylestock (Lachute, P.Q.)
Michel Zarichuck.

Matou 7 paraîtra vers le 15 Mars 1981.

TORO 81

TOURNOI OUVERT RÉGIONAL DE L'OUTAOUAIS

Organisé par La Ligue d'Échecs de l'Outaouais Inc.,

Dates: Les 7 et 8 Mars 1981

Lieu: à déterminer

Système suisse de cinq rondes (3 le samedi et 2 le dimanche)

Deux classes: "A" -- FCE + FQE -- Inscription \$10

"B" -- FQE seul. -- Inscription \$3

L'argent recueilli par les inscriptions sera remis en totalité en prix.

RENSEIGNEMENTS: Réjean Labonté, Tél: 663-2990

JOURNAL D'UN JOUEUR D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE (4)

RECAPITULATION DES PARTIES

par Michel Zarichuck

RA-CDN éch.#4:

"A": 1-Cc3 c6 2-d4 d5 3-Ff4 Cf6 4-f3 Ff5 5-g4 Fg6 6-h4 h5 7-g5!

"B": 1-e4 Cc6 2-d4 d5 3-e5 Ff5 4-Ce2 Cb4 5-Ca3 c5

SCO-CDN éch.#7:

"A": 1-c4 Cc6 2-Cc3 Cf6

"B": 1-Cc3 g6 2-d4

WT/M/GT/110

11-1: 1-Cc3

2-11: 1-e4 Cc6 2-Cf3 d5 3-ed: Dd5: 4-Cc3 Da5 5-d4 Fg4 6-Fb5 e6 7-Fc6:+
bc: 8-Dd3 Fb4

11-3: 1-e4 g6 2-d4 Fg7 3-Cc3 d6 4-Fg5!

4-11: 1-d4 Cc6 2-c4 d5 3-Cc3 dc: 4-Cf3 Cf6

11-5: 1-Cc3 e6 2-d4 d5 3-Ff4 Cf6 4-e3 Fb4 5-Fd3

6-11: 1-e4 Cc6 2-d4 d5 3-Cc3 de: 4-d5 Ce5 5-Dd4 Cg6 6-De4: a6

11-7: 1-Cc3 c5 2-d4 cd: 3-Dd4: Cc6 4-Dh4 d5 5-d4

8-11: 1-e4 Cc6 2-d4 d5 3-Cc3 de: 4-d5 Ce5 5-Ff4 Cg6

11-9: 1-e4 c5 2-b4 cb: 3-c4 e5 4-Fb2

10-11: 0:1

11-12: 1-e4 c5 2-b4 cb: 3-c4 bc: 4-Cc3: e6 5-Fc4

13-11: 1-d4 Cc6 2-d5 Ce5 3-e4 e6 4-Cc3 ed: 5-Cd5: c6 6-Cc3 Fc5

11-14: 1-Cc3 c5 2-d4 cd: 3-Dd4: Cc6 4-Dh4 d5 5-e4

15-11: 1-d4 d5 2-c4 Cc6 3-cd: Dd5: 4-Cf3 e5.

13.10.80

Enfin la partie 11-1 est entamée. Armando répond 1-...Cf6 à mon 1-Cc3 et me propose 2-Cf3 d5, 2-e4 d5 ou 2-d4 d5. J'opte pour cette dernière et continue avec 3-Fg5.

17.10.80

Mon voisin de cellule, le 'Paquette Rocket', un mordu des échecs, semble aimé notre journal, mais il déplore l'absence flagrante de ma mention du trafic des pizzas. Ouais, c'est long l'histoire des pizzas. Suffit-il de dire que le troc de nourriture est une occupation passionnante, en prison. Moi j'aime les pizzas (une par mois seulement). Alors, j'échange d'autres repas pour obtenir un surplus de pizzas. D'autres aiment le bacon (une fois la semaine), encore d'autres les smoke-meat (une fois par mois). C'est fou comme la pénurie puisse nous pousser à nous priver sur d'autre chose.

Malgré cela, j'ai le don de mettre quelques livres (excusé, kgs) de trop en hiver. Je mesure 6'1" (pardon, 1m80) et pèse 75kgs d'habitude. L'hiver cela monte à 80 et plus kilos. L'été, on m'appelle l'autruche, l'hiver, la quille.

20.10.80

Allo, mon ange,

la partie 8-11 continue 6-Fg3 e5 7-de:e.p. Fe6: 8-Cb5 Fb4+ et si 9-c3 Fa5.

On poursuit dans la partie 11-3 avec 4-Cf6 5-Dd2.

La partie 11-2 devient intéressante 9-Ce5 Ff5 et les Noirs

semblent avoir égalisé. Si 10-Dg3 alors 10-...Ce7 ou si 10-Df3, 10-...Dd5 est satisfaisant.

21.10.80

La partie 11-9 continue 4-...Cc6 5-Cf3 d6 6-d4.

15-11 se poursuit par 5-Cc3 Fb4 6-c3 ed:. Tout ceci a été joué des milliers de fois. Je propose la nullité.

Dans SCO-CDN, Mr. Pyrich continue: "A" 3-g3 et les Noirs n'ont plus le choix: ils doivent entrer dans une partie anglaise avec 3-...e5. Les Blancs ont efficacement empêché 3-...d5 à cause de cd: Cd4: 5-Fg2 Cc3: 6-bc: ≡ avec l'idée de 7-Fc6: ou 7-Fa3.

Dans 11-14, on a 5-...d4 6-Cd5, la position critique de "L'aventure Novo Sibirsk".

24.10.80

Chère Caissa,

La partie 6-11 continue avec 7-Cf3 Dd6. Ceci est meilleur que 7-...Cf6 à cause de 8-Da4+ Fd7 (8-...b5? 9-Fb5+!) 9-Db3 Dc8 ou 9-...Rb8 contraignent les Noirs à une partie passive.

La partie 11-7 suit sa consœur 11-14 avec 5-...d4! 6-Cd5.

29.10.80

2-11 continue 10-Dc4, Que doit-on répondre? 10-...Dd5? est très tentant, mais après 11-Db4: Dg2: 12-Db7! gagne. 10-...c5?! semble aussi plausible mais 11-0-0 force 11-...Fc3: 12-bc: et le retard de développement est sérieux. Finalement, 10-...Fe4? mène à 11-Cc6: Fc6: 12-Dc6:+ Re7 13-Da8: Fc3:+ 14-bc: Dc3: 15-Re2 Da1:? 16-Fa3: gagne. Alors il faut jouer 10-...Fc3:+.

Si maintenant 11-Dc3:, 11-...Dc3:+ 12-bc: f6! 13-Cc6:? a5! Ou si 11-bc: 11-...Dd5! et non 11-...c5?? 12-Tb1. Aussi 11-...Ce7?! est inférieur à cause de 12-Cc6: Cc6: 13-Dc6:+ Re7 14-Ff4 ≡.

31.10.80

13-11 se poursuit 7-Fe2 Db6 et si 8-Ch3 d5.

3.11.80

11-5 continue 5-...0-0 6-Df3 un concept original, s'il en est un.

4.11.80

Allo,allo,

4-11 enchaîne avec 5-e3!? e5! une suggestion de l'analyste Gruenfeld.

5.11.80

11-3 continue avec 5-...h6 6-Fh4!?. La théorie préfère 6-Ff4. Nereo, qui parle français, m'informe que ses parents sont nés au Canada, et qu'il vient de passer 2 semaines à Toronto. Il aime bien cette ville, dit-il (?). C'est pas vrai, Toronto, la farce nationale?

13.11.80

Caissa, Caissa

J'apprends avec tristesse la mort de M.Karoly Czrenner, le spécialiste hongrois de 1-Cc3.

11-1 continue avec 3-...e6 avec la proposition 4-e4 Fb4. Evidemment, je refuse de pénétrer dans ce guêpier. Je joue 4-e3 et je propose à mon tour 4-...Fb4 5-Df3.

6-11 suit avec 8-Da4+ Fd7 et si 9-Db3 0-0-0.

11-14 s'enchaîne avec 6-...Cf6 7-Fc4.

2-11: 11-bc: Dd5 12-Dc6:+ Dc6: 13-Cc6: Fc2:.

SCO-CDN: "A" 4-Fg2 d6 5-e3 Fe6 une idée de Smyslov.

"B" 4-Fg5 Cc6!?! (un coup préparé?) Je réplique avec 5-Cge2!?! car 5-Fb5 est faible après 5-a6!.

RA/CDN reprend son cours: "A" 7-...Cfd7 8-e4 e6 9-Fd3 et "B" 6-Cg3 Fg6 7-Fb5 Cc6 8-O-O!?! e6.

La partie 8-11 se termine par 9-c3 Fa5 10-Da4! abandonne. Comment aurais-je pu manquer ce coup dans mon analyse? Il est évidemment inutile de résister car 10-...c6 11-Cd6+ Rf8 12-Cb7: tue. Une partie qui cogne dur sur le moral. En rétrospective, 7-...Fe6:? et 8-...Fb4? est une séquence perdante. Il faut jouer 7-...Dd1+ 8-Td1: Fe6: avec une position tenable dû à l'absence des dames.

14.11.80

11-9 continue avec 6-...ed: 7-Cd4.

16.11.80

Hi chérie,

Je reviens à la partie Schewtel-MZ. Plusieurs lecteurs se demanderont sans doute: "Comment un joueur de la classe des maîtres peut-il perdre en 10 coups?" Je répondrai: "Il a fallu travailler fort pour en arriver là!" Sérieusement, il pourrait paraître humiliant de se faire battre de la sorte. Mais tel n'est pas le cas. L'important c'est d'apprendre. Les victoires suivront d'elles-mêmes.

17.11.80

13-11 continue 8-Ch3 d5 9-O-O Fh3: 10-gh: Dc7. Il faut changer de diagonale. Si 11-Ff4?, 11-...Cf3+ 12-Ff3+ Df4: menaçant 13-...Fd6.

11-15 continue. Mon ami Polonais décline mon offre de nullité. A-t-il trouvé une nouveauté dans ce système? 7-ed: Fg4 et si 8-Fe2 Ff3: 9-Ff3: Dc4! =.

11-7 est l'image exacte de 11-14; 6-...Cf6 7-Fc4.

24.11.80

Bonne (?) nouvelle, Caissa,

Je reçois aujourd'hui la cédule de la Semi-finale #6 de la IVe Coupe du Monde: 108 joueurs dont 16 iront en finale. Je me demande comment je pourrais être de ceux-là. Dans notre section, il a beaucoup de 'noms':

Aguilar, Heinig, Newmann, Savic et Rupp ont tous des Elos supérieur à 2225.

Niels Bertelsen, champion danois,

V.V. Palcianskas, champion américain,

Walter Muir, Maître International,

Vidar Taksrud, le luminaire norvégien,

Moiseer, Vitolins et Zuravlev, tous des noms connus mondialement. Mais la crème de la crème c'est M.P. Zagorovsky, le Grand-Maître.

Et qui plus est, je dois jouer contre Zagorovsky et Taksrud avec les pièces noires et contre Bertelsen avec les blanches!

Je me sens victime d'une conspiration (!?).

Par soucis de brièveté, il faudra omettre le compte rendu de ce tournoi à moins que Gilles ne me procure quelques pages de plus et que les chers lecteurs le clament. Ils doivent être nombreux. À vous de décider. Ce journal ne doit son existence qu'à vous. PARLEZ!

25.11.80

La partie 11-5 se poursuit avec 6-...Cbd7 7-Cge2. Intéressant serait 7-Dg3!?! Ch5 8-Dh3 Cbf6 9-Fe5 mais cette chasse semble antipositionnelle.

2.12.80

SCO-CDN progresse avec: "B" 5-...Cf6 6-f4! (à cette jonction, il semble que le cavalier-dame noir soit mal placé puisqu'il nuit à une expansion dans ce secteur).

"A" 6-Da4 Dd7.

4.12.80

2-11 continue 14-f3 f6! avec menace de 15-...a5, 16-...Rd7.

13-11 progresse avec 11-ed: Ce7. Les Noirs peuvent se permettre ce gambit dû à la faiblesse chronique du roque blanc.

8.12.80

Je lis un très bon article sur les prisonniers dans le "Chess Correspondent" de novembre 1980. C'est absolument à lire pour ceux qui auront à jouer par correspondance avec un détenu.

9.12.80

11-1 continue 4-...c5 5-Ff6: ce coup est partiquement forcé. Maintenant si 5-...gf:, je réplique avec 6-Cf3 légèrement favorable aux Blancs d'après ECO ou si 5-...Df6, 6-Df3 est bon.

RA-CDN "A" 9-...Cb6 10-Cge2 et je menace 11-ed: Fd3: f2.dc:!!.
"B" 9-c4 a6.

4-11 continue 6-Cc4: ed: .

11-14 se poursuit avec 7-...Ca5 8-Cf6:+ et si 8-...gf: ou ef: 9-Fd3.

(À SUIVRE)

* * *

NOTE HISTORIQUE

par Michael Sharpe

L'un des premiers événements échiqués à avoir lieu au Canada fut le match de trois parties par correspondance entre le club d'échecs de Québec et celui de Kingston.

L'engouement pour le jeu d'échecs crée par les matchs entre La Bourdonnais et McDonnell (Angleterre, 1834) contribua à la fondation du Club d'Echecs de Québec en 1841 et au Club d'Echecs de Montréal en 1844.

On ne connaît pas la date de fondation du Club d'Echecs de Kingston. En 1841, le Club d'Echecs de Québec avait 35 membres.

Publiée en 1976, la partie suivante est la première des trois parties de ce match. On ne connaît pas les porte-couleurs des équipes de l'époque mais la partie fut probablement soumise par F.H.Andrews, le président du Club d'Echecs de Québec en 1876.

BLANCS: Club d'Echecs de Kingston

NOIRS : Club d'Echecs de Québec

Gambit du Roi

1-e4 e5 2-f4 exf4 3-Cf3 g5 4-Fc4 Fg7 5-d4 d6 6-c3 h6 7-Db3 De7
8-O-O Cd7 9-Te1 Cb6 10-e5 dxe5 11-Cxe5 Cxc4 12-Dxc4 c6 13-Cd3
Fe6 14-d5 cxd5 15-Db5+ Rd8 16-Cc5 b6 17-Ca6 Tc8 18-Cd2 Cf6 19-
Cf3 Ce4 20-Dd3 Cc5 21-Cxc5 Dxc5+ 22-Cd4 Fxd4+ 23-cxd4 Dc4 24-Dd2
Ff5 25-b3 Dc3 26-De2 Fe4 27-Fb2 Dc2 28-a Dxe2 29-Txe2 f5 30-Fa3
Rd7 31-Tae1 Tc3 32-Tf2 Thc8 ... (0:1)

LECTURES

Ma dernière acquisition est

"Das Moderne Blackmar-Diemer Gambit - Band 3"

Ce troisième tome traite uniquement de la variante Gunderam (1-d4 d5 2-e4 dxe4 3-Cc3 Cf6 4-f3 exf3 5-Cf3 Ff5). Les variantes données sont très récentes et montrent les dernières tentatives des Noirs pour essayer d'avoir un jeu actif.

Voici une partie tirée de ce livre:

Blancs: Diemer Noirs: Gunderam (Fernwettkampt, 1972): 1-d4 d5 2-e4 dxe4 3-Cc3 Cf6 4-f3 exf3 5-Cxf3 Ff5 6-Ce5 e6 7-g4 Fxc2 8-Dxc2 Dxd4 9-De2 Fd6 10-Fg2 c6 11-Cc4 Fb4 12-Fe3 Dxc4 13-Ff3 Dh4+ 14-Ff2 Df4 15-O-O Cbd7 16-Tad1 O-O 17-Td4 Df5 18-Ce3 Da5 19-Ce4 Cd5 20-a3 Fe7 21-Cc4 Dc7 22-Rh1 e5 23-Cg3 b5 24-Ccd2 f5 25-Cc3 Cxc3 26-bxc3 Ff6 27-Dd3 Cc5 28-Dxf5 Tae8 29-Ce4 De7 30-T4d1 Fh4 31-Dh3 Fxg3 32-Dxc3 Cxe4 33-Fe4 Txf1+ 34-Txf1 Dd6 35-Df3 De6 36-Fxc6 et les Noirs abandonnent.

Dans ce livre, la facilité pour chercher les variantes a été accrue par un système de numérotation.

Un grave défaut pour moi, c'est que je ne connais pas un mot d'Allemand, et comme pour les autres tomes, il faut que je me débrouille sans texte.

FRANCIS NOSSEIN

"THE MYERS OPENINGS BULLETIN" Vol.1 No.12 (Déc 80) vient de paraître. 23 pages. Un très bon numéro (comme tous les autres d'ailleurs) dans lequel on retrouve un article de 12 pages sur 1-e4 g5!?. Il y a aussi un court article de Michael Macdonald Ross sur un obscur joueur Anglais Ted Mason.

Cette revue est un outil indispensable pour tous les joueurs désireux d'en connaître un peu (beaucoup) plus sur les ouvertures (ou les variantes) dites irrégulières.

Pour s'abonner (\$16.75 US pour 12 numéros) écrire à Hugh Myers, 1506 1/2 Harrison, Davenport, Iowa, 52803 USA. Vous pouvez écrire en français si vous le désirez.

C'est une revue unique et, croyez moi, l'originalité du contenu compense plus que largement le coût d'abonnement.

GILLES JOBIN

Petite anecdote tirée du "Petit Roque" de janvier-février 81:

"...l'exilé soviétique Igor Ivanov a goûté, le 11 décembre, à son premier sandwich à la viande de chat en terre capitaliste. Invité chez les propriétaires du Spécialiste des Echecs, Ivanov a découvert dans le frigo une attrayante boîte de conserve contenant une espèce de pâté. Il s'est alors élaboré un généreux sandwich qu'il a mangé avec appétit. Peu après, il a vu, d'un même coup d'oeil, le chat du Spécialiste et la photo d'un chat sur la boîte... Et a été pris d'un malaise à la grande surprise du chat."

LE GAMBIT DE BUDAPEST(2)

par Francis Noussein

(suite)

1-d4 Cf6 2-c4 e5 3-dxe5 Cg4

B4-e4

B1: 4-...Cxe5

B2: 4-...d6!!

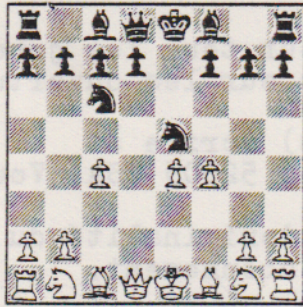
★ B1: 4- e4 Cxe5
5- f4

Tout l'enjeu de la partie réside ici. Les Blancs possèdent, il est vrai un large centre, mais celui-ci s'avère vulnérable. Intéressant est la proposition de Fine 5-Fe2.

Maintenant, les Noirs ont à leur dispositions 3 suites: a) Cbc6!? b) Cg6 et c) Cec6.

• B1a 5- ... Cbc6!?

C'est une variante qui mérite une attention particulière.



6- fxe5 Dh4+
7- Rd2

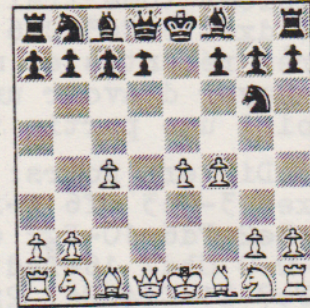
L'autre alternative est 7-Re2!? Dxe4+ 8-Fe3 Fc5 9-Dd3 Dxe5 10-Cc3 Fxe3 11-Dxe3 Cd5+ 12-Rd2 Dxe3+ 13-Rxe3 Cc2+ 14-Rd2 Cxa1 15-Cd5 avec une position complexe et une future finale pas facile à jouer.

7- ... Df4+
8- Re1 Dh4+
9- Rd2 nulle.

• B1b 5- ... Cg6

(voir diag.)

Les Blancs ont maintenant trois possibilités: Cf3, a3 et Fe3.



□ B1b1 6- Cf3 Fb4+

Possible est 6-...Fc5 7-f5 Ch4 8-Cg5 De7 9-Dg4 f6 10-Dh5+ g6 (Alekhine-Tartakover) avec un léger avantage aux Blancs.

7- Cc3

Sur 7-Fd2 De7! avec égalité selon Fine.

7- ... Df6!
8- e5 Db6
9- Dd3 d6
10- a3 Cxc3+
11- Dxc3 dxe5
12- fxe5 0-0
13- Fe3 De6

avec une position égale selon Euwe.

□ B1b2 (à partir du diag.prédéant)

6- a3 Fc5
7- Cf3

7-b4 Df6 8-Ta2 Fe7 9-e5 De6 et la position est très intéressante.

7- ... d6
8- b4 Fb6

avec égalité.

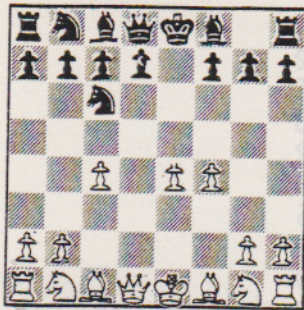
□ B1b3 (à partir du diag. précédent)

6- Fe3! Cc6
7- Cf3 Fb4+
8- Cbd2 De7
9- Fd3 0-0
10- De2

et les Blancs ont le meilleur jeu.

• B1c 5- ... Cec6

C'est la suite la plus récente de ces variantes. Voir le diagramme page suivante. De là, les Blancs ont deux possibilités B1c1 6-a3 et B1c2 6-Fe3!



- B1c1
- | | |
|---------|-----|
| 6- a3 | a5 |
| 7- Cc3 | Fc5 |
| 8- Cd5 | O-O |
| 9- Fd3 | d6 |
| 10- Dh5 | Cd7 |
| 11- Cf3 | h6 |
| 12- g4 | Cf6 |

avec une position égale.

- B1c2 6- Fe3! Fb4+

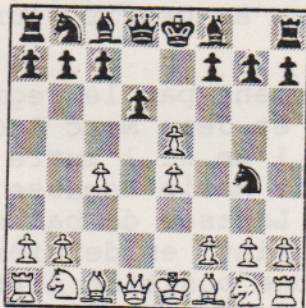
et on a les suites possibles suivantes:

7-Cd2 Dh4+ 8-g3 De7 9-Fg2 O-O 10-Ce2 Fc5 est encore le meilleur selon Euwe ±,

7-Cc3 Dh4+ 8-g3 Fxc3+ 9-bxc3 De7 10-Fd3 Ca6 11-Cf3 Cc5 12-O-O et les Blancs sont mieux selon Pachman. Les Blancs peuvent aussi tenter Rf2?!.

- ★ B2: 4- ... d6!!!

Ce coup est supérieur à Cxe5. Les Blancs n'arrivent plus à freiner l'élan noir.



D'ici, les Blancs ont deux suites à leur disposition: B2a: 5-exd6 et B2b: 5-Fe2.

- B2a 5- exd6 Fxd6
6- Fe2

Déjà les Blancs doivent jouer avec prudence, par exemple sur 6-Cf6? Fb4+ 7-Fd2 Fc5 ou 6-h3 Dh4 7-Dc2 Cxf2 8-Cf3 Dxe4 avec avantage noir dans les deux cas (Tartakover).

- 6- ... h5

meilleur que f5.

- 7- f4 Fb4+!

- 8- Cc3

8-Fd2? Fc5! avec l'idée de Ce3.

- 8- ... De7!

- 9- Ff3 Cc6

- 10- Cge2 Dc5!

- 11- Fxg4 Fxg4

- 12- h3 Td8

- 13- Dc2 Fxe2

- 14- Dxe2 Cd4!

- 15- Df2 Dxc4.

avec avantage aux Noirs selon Myers.

- B2b 5- Fe2

C'est avec raison que les Blancs ne jouent pas exd6 mais ce n'est pas suffisant.

- 5- ... Cxe5

- 6- f4 Cg4!

- 7- Cf3 Fe7

- 8- O-O d5!!!

La pointe (Myers).

- 9- Dxd5 Dxd5

- 10- cxd5 Fc5+

- 11- Rg1 Cxe4+

Les Noirs peuvent choisir la nulle ou bien continuer par la manoeuvre Cf2-d3-c1.

EN RAISON de la puissante variante 4-....d6 cette variante 4-e4 n'est plus jouée.

(À SUIVRE)

- On a besoin de
VOS PARTIES!
VOS ARTICLES!
VOS IDEES!
VOS COMMENTAIRES!
VOTRE PARTICIPATION!

Collaborez! La survie de cette petite revue en dépend directement!

PIONS PASSES (7.12.80)

	t ₂				t ₃	
1 Lacasse Mario	258	+17	+18	+19	402	
2 Jobin Gilles	182	+15	+17	=18	306	
5 Leduc Jean-Marc	192	-2	+4	=5	268	
18 Dubé Jacques	100	+3	-1	=2	192	
3 Roy Roger	134	-18	-19	+17	178	
7 Thibeault Mario	92	-4	+8	=5	156	
4 Laurin Marcel	84	+7	-5	+10	152	
19 Cossette Richard	48	+8	+3	-1	148	
17 Labonté Réjean	128	-1	-2	-3	128	t _n = Total des Pts. "Haida"
10 Lalonde Michel	64	+13	+14	-4	112	accumulés par le
8 Mager Gabriel	72	-19	-7	+20	96	joueur après "n"
14 Béland Claude	44	+20	-10	+23	92	tournois.
20 Danis Jacques	48	-14	+24	-8	72	
11 Lavallée Jean-P.	24	+23	-21	+13	72	
13 Longpré Marcel	48	-10	-20	-11	48	
23 McCuaig George	0	-11	+22	-14	24	
22 Glémet André	0	---	-23	+21	24	
21 Glémet Roland	0	---	+11	-22	20	

«DANS L'OUTAOUAIS»

CHAMPIONNAT OUVERT DE LA BASSE VILLE
OTTAWA Septembre-Décembre 1980

Le tournoi d'automne du Patro d'Ottawa, aussi connu sous le nom de championnat de la Basse-Ville aura continué à parfaire sa réputation de régicide et de tembeau des dynasties. En quatre années, il aura vu la chute du tenant du titre au profit d'un nouveau venu à quatre occasions.

La première année il fut remporté facilement par le regretté Sandy Lee. L'année suivante, Milenko Talajic et Jean Marc Leduc s'en partagèrent les honneurs. Toutefois, ni l'un ni l'autre ne devait résister à la poussée victorieuse de Mario Lacasse en 1979. Mais cette année, ce fut au tour de Lacasse de baisser pavillon devant Carlos Aviles. Le dénouement vint en dernière ronde, alors que Lacasse ne disposant que d'une position difficile à défendre se retrouva en zeitnot. On vit alors disparaître une pièce et quelques instants plus tard, la position était désespérée.

Joseph Valic d'Ottawa a connu un fort tournoi et s'est retrouvé seul en deuxième place. Suivent dans l'ordre: Jean Marc Leduc, Mario Lacasse et Jude Maisonneuve. La victoire d'Aviles aurait pu lui échapper si Jude Maisonneuve n'avait "oublié" de se présenter à un ajournement. Jude disposait alors d'une position légèrement favorable...mais qui demandait encore un peu de travail pour que la victoire..ou la nulle se matérialise. Ce sera la seule défaite de Maisonneuve dans ce tournoi.

D.T. et Rapport Alain Godbout

MORPHY: SON HISTOIRE [6]

Réjean Labonté

Effectivement, Morphy eut l'occasion de jouer des parties contre Thomas Wilson Barnes au club Divan. Elles furent chancelantes pour Morphy car Barnes, tout en étant à son apogée, jouait à peu près le même style que Morphy. En consultant des archives de l'époque, des experts se sont mis d'accord sur le fait que sur les 26 parties disputées entre ces joueurs, Barnes gagna 6 (tout au plus 8) parties et que ses victoires étaient très brillantes. La séquence des parties n'est pas claire mais on sait que Morphy gagna la première et que, tout en commençant à mieux saisir le style de Barnes, perdit la seconde contre une attaque foudroyante. Dans ce match, Morphy en gagna 10 ou 12 consécutivement démontrant ainsi qu'il était le maître absolu. Il demeure toutefois que c'est Barnes qui a la meilleure fiche de tous les adversaires de Morphy. Ce dernier réalisait qu'il ne gagnait plus toutes ces parties en quelques coups et, donc, qu'il était vulnérable.

Un match fut alors organisé avec son vieil ami Lowenthal devenu sujet Anglais. La première partie fut nulle, Morphy gagna les trois suivantes puis Lowenthal la cinquième jusqu'à ce que Morphy en gagne 9 et son adversaire 3.

Ensuite il y eut un match avec Boden: Morphy le gagna avec +6 -1 =4.

Entretemps sa querelle avec Staunton devint un scandale national. On sait que Staunton était le meilleur chroniqueur d'échecs. D'ailleurs le jeu d'échecs type Staunton (pour les pièces) est reconnu comme le jeu réglementaires dans nos tournois.

Cependant, à ce moment-là, Staunton ne jouait presque plus aux échecs. Il était devenu un critique très en demande sur Shakespeare de même qu'un pionnier en recherches Shakespeariennes. Donc l'apparition soudaine d'un jeune et mystérieux génie comme Morphy eut pour effet de l'effrayer. Il demanda alors quelques temps pour se remettre en forme, fit reporter le match à cause de ses travaux littéraires puis, rapidement, devint arrogant.

Finalement Lord Lyttelton, le président de l'association Britannique des échecs s'en mêla; Il trouva que Staunton était justifié en déclinant le match mais conclua cependant que Morphy aurait dû être averti avant de venir en Angleterre. Il louangea le caractère et la conduite de Morphy.

Morphy et Edge quittèrent triomphalement l'Angleterre pour se rendre à Paris. Il devint une célébrité et le jeu d'échecs était de plus en plus populaire.

Le Duc de Brunswick assistait régulièrement aux parties de Morphy et le dernier l'accompagnait en retour à l'opéra.

Un soir, alors qu'il était très tard, le Prince Galitzin de Russie se présenta à sa chambre de l'hôtel de Breteuil en disant qu'il avait entendu parler de lui sur les frontières de la Sibérie!

C'est aussi en France qu'un sculpteur renommé fit le buste de Morphy.

(À SUIVRE)

★

★

★

"On commence une partie avec sa théorie, on la finit avec son caractère"

Anonyme, 1860

PLEASE, SIR!

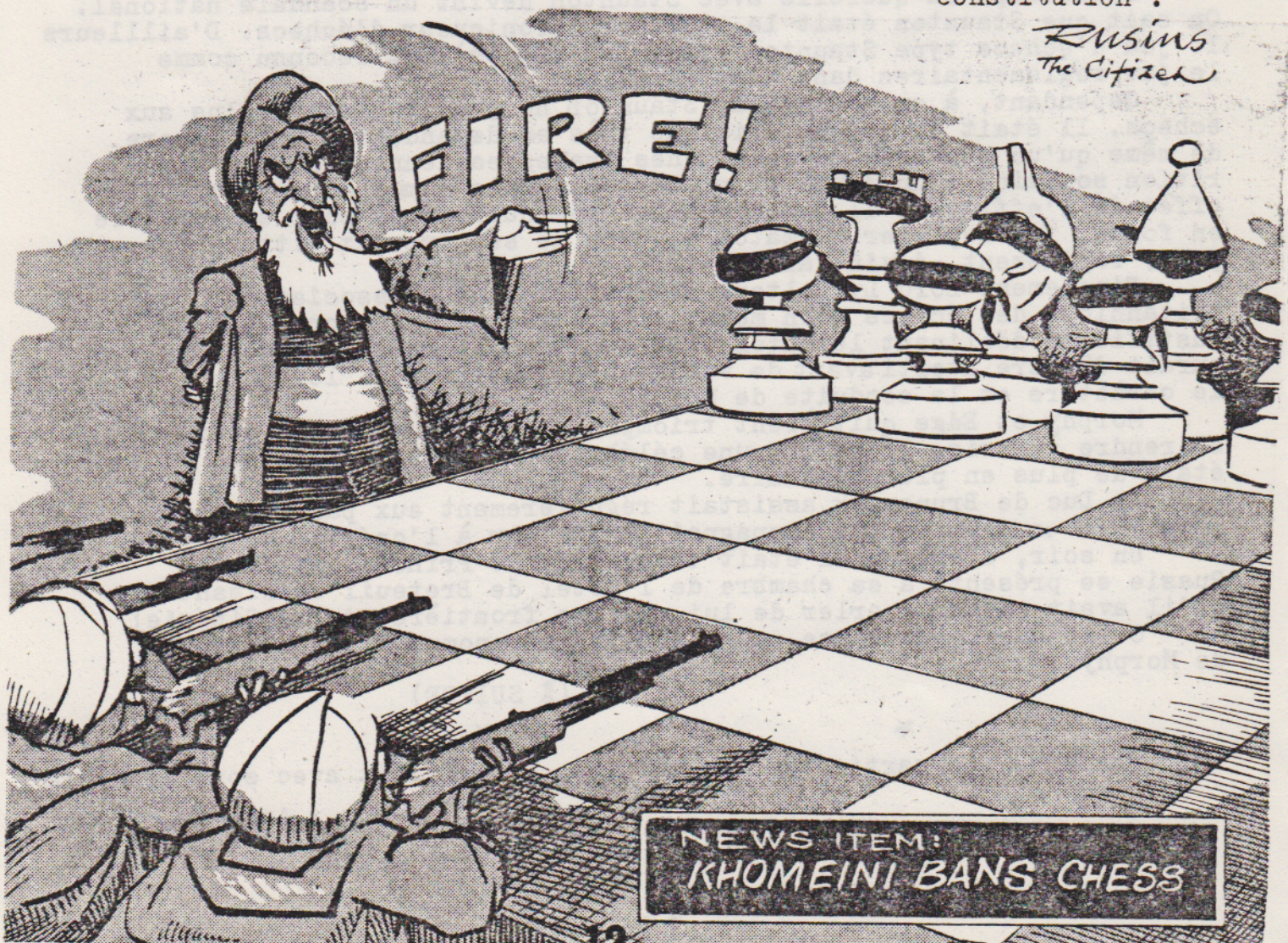
Cher Monsieur Trudeau,

Les joueurs d'échecs ont peur. Khomeini à interdit aux Iraniens de jouer aux shah échecs.

En ces temps de grand renouveau (hum...), pourriez-vous faire quelque chose pour la communauté échiquéenne canadienne? Nous ne vous demandons pas de subvention car nous sommes 8^e au monde et cela sans votre aide. Mais nous demandons et exigeons d'être protégé contre ces courants anti-échecs. La demande est simple: Inscrivez dans ~~votre~~ la nouvelle constitution canadienne le droit pour tous les Canadiens à jouer librement aux échecs. Cela ferait de la terre canadienne un endroit unique au monde. Notez que cela serait loin de vous causer des ennuis car la plupart des joueurs s'adonnent à leur loisir favori sans parler. Cela règlerait en partie le problème des langues... et de ce fait contribuerait à l'Unité National...

En attente que vous donniez suite à notre proposition,

Des joueurs d'échecs sans
'constitution'.



RADIO vs T.V.

Dans la semaine du 20 décembre 1980, au poste radio CHRC, il y eut une partie d'échecs avec la T.V. Canal 15 sur ordinateur "computer" aux deux endroits. J'ai été fasciné par la partie mais aussi désappointé par la tournure des événements car le programme à CHRC était de 7:30 heures à 9:30 heures le matin et 47 coups fut joué, nous disant qu'à 4:45 heures de l'après-midi, il donnerait la fin de la partie. À l'heure convenue, l'annonceur nous dit que les machines ont joué jusqu'au 75e coup sans faire de maître et que les deux propriétaires des "computers" ont décidé d'annuler la partie. Mais l'annonceur ne nous donna pas les coups 48 à 75!

J'ai noté la partie au fur et à mesure que les coups étaient joués. L'opération était un peu difficile car l'annonceur disait pour la colonne c "Charlie", "Delta" pour la colonne "d" etc.

BLANCS: ORDINATEUR CHRC

NOIRS : ORDINATEUR T.V. Canal 15 (E15b;C50) Partie Italienne

1 e4	e5	13 Df2	Cd8	25 Ca3	Fh3	37 d4	exd4
2 Cf3	Cc6	14 h3	Fh5	26 Cxh3	bxa4	38 Cb6	Ta6
3 Fc4	Cf6	15 g4	Fg6	27 Fc2	Dxh3	39 Cc8	Te8
4 Cc3	Fc5	16 Cd5	Cxg4!?	28 Cc4	Cg4	40 Fd3(b)	Tae8
5 d3	O-O	17 Dg2(a)	Ch6	29 Dg2	Dxg.+	41 Cb6	Tab8
6 Fe3	Fxe3	18 c3	c6	30 Rxc2	Cb7	42 exd4	Cd8
7 fxe3	d6	19 Cb4	a5	31 Fxa4	Tc8	43 Cc4	Cxe4
8 O-O	Fg4	20 Cc2	De7	32 Rh3	Cf6	44 Fxe4	Txe4
9 De1	Dd7	21 h4	Fh5	33 Fc2	Tfe8	45 Cxd6	Te3+
10 Cg5	Cb4	22 Tae1	Fg4	34 Ta1	Ta8	46 Rg4	g6
11 Fb3	Tae8	23 Df2	b5	35 Tf5	Rf1	47 Tf2	Te6(c)
12 a3	Cc6	24 a4	Dd7	36 Tg1	Te7	Nulle au 75e coup	

- J'aurais cru ici à 17-hxc4 et si 17-...Dxc4+ 18-Dg2. Je considère le coup du texte comme douteux.
- Ici les annonceurs trouvaient drôle les attaques des Blancs sur les deux tours.
- Après ce coup, les Blancs ont probablement répondu par 48-Cc4 qui est forcé. Il me semble que la position blanche est plus forte.

Commentaires de Paul-Emile Roy.

ABONNEMENT À MATOU

Veillez, S.V.P., me faire parvenir 8 numéros pour un an de la revue MATOU, au nom et à l'adresse ci-jointe sur le coupon.

NOM

ADRESSE ,

S.V.P. débutez mon abonnement avec le numéro

➔ Taux: \$5 pour huit numéros.

Faire chèque ou mandat-poste à La ligue d'échecs de l'Outaouais inc.,
et envoyez le tout à Gilles Jobin, 135 rue Lorrain,
Buckingham, P.Q. J8L 1R3

UNE ANALYSE DE 1940

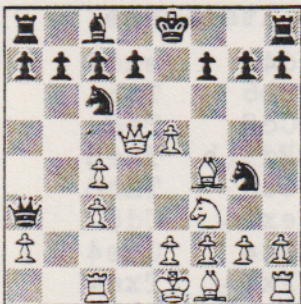
par Gilles Jobin

En feuilletant un vieux numéro du British Chess Magazine (Décembre 1940), je suis tombé sur un article de Walter Korn traitant quelques variantes du gambit de Budapest. Comme Matou contient une série écrite par notre ami Francis Nossein, je ne peux résister à la tentation de vous faire partager ma découverte.

Il s'agit de ce que Korn croyait à l'époque être une innovation dans une variante bien connu du gambit de Budapest. Cette variante est:

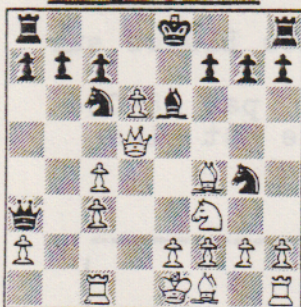
1-d4 Cf6 2-c4 e5 3-dxe5 Cg4 4-Ff4!(Korn)
Cc6 5-Cf3 Fb4+ 6-Cc3 De7 7-Dd5 Fxc3+ 8-
bxc3 Da3!(Nossein) 9-Tc1! (Chess Digest et
Nossein) qui nous amène audiagramme 1.

Diagramme 1



Position après
9-Tc1!

Diagramme 2



Position après
10-...Fe6!

Dans son article (voir Matou 5) Nossein analyse 9-...f6 qui combiné avec 12- ...Ce5! donne selon lui au moins l'égalité aux Noirs.

9-...f6 est aussi la ligne de jeu principale proposée par Chess Digest dans sa monographie sur le gambit de Budapest (1972).

Cependant bien des joueurs se sentiraient inconfortables après 9-...f6. Dans son article de 1940, Korn propose 9-...d6!! (Les !! sont de Korn, évidemment). Je me suis alors empressé d'aller voir ce que disait l'Encyclopédie des Ouvertures d'Echecs, T.5 (1979) sur ce coup. On y trouve l'unique variante suivante: 9-...d6 10-exd6 Fe6 11-Db5 O-O (Rothenstein-K.Richter, Berlin 1928) 12-h3 ±.

Ha,Ha! 9-...d6 n'est donc pas une idée originale de Korn car ce coup avait déjà été essayé en 1928. Par cette variante, on voit que l'Encyclopédie (Minev, en fait) désapprouve 9-...d6. Mais poursuivons l'article de ce vieux numéro du BCM.

Après 9-...d6!! 10-exd6 Fe6! (Voir diagramme 2) Korn nous dit: "Cette position a de brillantes et inépuisables possibilités". Il condidère ensuite les 4 variantes suivantes: a) 11-Dg5 b) 11-Db5 c) 11-d7+ et d) 11-Dd2.

a) 11-Dg5 h6 12-Dh4 (Korn analyse aussi 12-Dxg7) Cxd6 ou 12- ... O-O-O donnent aux N. un avantage gagnant.

b) 11-Db5 O-O-O! (Ca, c'est une innovation) 12-dxc7 Td7 13-h3 Cf6 et les Noirs ont une attaque irrésistible (Korn).

c) 11- d7+ Fxd7 12-h3 Fe6 13-Dd2 Ca5 14-e3 Td8 15-Dc2 Td7 16-h3 Cf6 17-Ce5 Te7 18-Fd3 O-O 19-O-O Dc5 et les Noirs sont mieux (Korn).

d) 11-Dd2 O-O-O 12-h3 Cf6 13-e3 Ce4 14-Dc2 cxd6! et encore une fois les Noirs sont mieux.

Pour conclure, 9-...d6 semble être une alternative intéressante à 9-...f6 et en tout cas mérite d'être testée plus avant. Une mise en garde cependant. Dans la 11e édition du Modern Chess Openings (rédacteur: Walter Korn) il n'est rien cité de tout ceci et le MCO conclut en fait par un ± avec 9-Tc1 (diag.1). Y aurait-il une amélioration blanche apportée aux analyses de 1940? Si oui, j'aimerais bien savoir laquelle...

PARTIES

BLANCS: Fernando Silva
NOIRS : Manuel Serra

Championnat fermé de Lisbonne 1976
(R83c;B05) Défense Alkhine

1 e4	Cf6	9 Cc3(b	d5(c	17 Dc2	g6(i	25 Da2	Cc4??(o
2 e5	Cd5	10 :5(d	Fxf3	18 Fh6(j	Tg8	26 Dxa8	Txa8
3 d4	d6	11 gxf3(e	Cc8	19 f4	Cf5	27 Txa8+	Rg7
4 Cf3	Fg4	12 b4	Cc6	20 Fxf5	exf5(k	28 f4!	Cxe5
5 Fe2	e6(a	13 b5	Ca5	21 Fg5(l	Fxg5	29 Te1	Cg4
6 O-O	Fe7	14 Rh1	Fh4	22 fxg5	a6?(m	30 Tee8	f6
7 c4	Cb6	15 Tg1(D)	Ce7?(g	23 a4	axb5	31 Tad8	Df7
8 Fe3	O-O	16 Fd3	Rh8(h	24 axb5	Dd7(n	32 Cxd5	1:0

POSITION
après 15 Tg1



- a) C'est le choix le plus judicieux. En effet si 5-...c6 6-Cg5! menace e5-e6 et si 5-...Cc6 6-c4 avec une forte rupture en d5.
- b) On atteint maintenant une position critique de cette variante de la défense Alekhine. On peut voir que les Blancs ont retardé l'échange e5xd6 dans le but d'empêcher Fe7-f6. Aussi les Noirs seront gênés au niveau du triangle e7-d6-c6 dans l'emplacement de leurs propres pièces.
- c) C'est le thème le plus souvent joué. 9-...f6 amènerait une grande faiblesse en e6 et j'aimerais connaître des parties avec 9-...a5. Je crois meilleur le plan 9-...dxe5 10-Cxe5 Fxe2 11-Dxe2 C8d7 12-Tad1! (comme Geller-Vaganian, Champ.URSS 71) quoique les Noirs doivent craindre la maîtrise blanche de la colonne 'd' après Cxe5.
- d) C'est aussi le coup le plus fréquent. 10-b3 dxc4 11-bxc4 apporte bien plus de problèmes aux Noirs - voir la partie Ornstein-Schmidt, Coupe d'Europe 76.
- e) Plus usuel est 11-Fxf3. Le coup du texte est la raison pour laquelle j'ai choisi cette partie. Il n'est cependant pas original: on connaît plusieurs belles parties (Diesen-Vaganian, Hastings 74/5; Matanovic-Vucik, Jugoslavie 75; Gurgénidze-Suba, Varna 75) avec cette option blanche. Cependant dans cette partie, on verra les Blancs profiter de la diagonale c1-h6 aux dépens de quelques erreurs stratégiques des Noirs.
- f) Préférable serait 12-...Fh4 en libérant e7 pour le Cc8-e7-f5 et avec l'idée de f7-f6. Le développement du Cb8-c6-a5-c4 est jouable mais permet constamment la menace b4-b5 et c5-c6 avec gain d'un tempo.
- g) Trop tard. Il aurait fallu jouer 15-...f6 avec l'idée de Tf7 défendant g7. Après 15-...f6 16-f4 couperait la diagonale du Fe3, les Noirs menaçant 16-...f5 avec la fermeture du centre.
- h) Maintenant 16-...f6 échoue à cause de 17-Fh6 Tf7 18-exf6 Cg6 19-Fxg6! Il est aussi trop tard pour activer le Ca5.
- i) 17-...Cg6 18-f4.
- j) Voilà!
- k) Les Blancs affaiblissent d5 (20-...gxf5?? est impossible) et la Tg8 est mal placée.
- l) À quoi servirait le Fh6? Les Noirs sont prêts pour la défense de l'aile Roi.
- m) La colonne ouverte servira beaucoup plus aux Blancs qu'aux Noirs. À mon avis, mieux valait jouer 22- Cc4 et attendre.
- n) Dans le but de pousser f5-f4 et de libérer les deux tours.
- o) 25-...c6 était nécessaire. La partie est maintenant terminée.

Commentaires de Placido de Sousa.

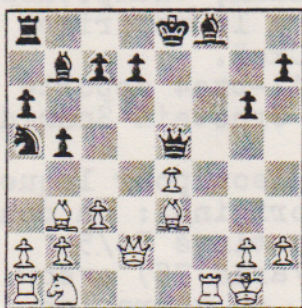
BLANCS: Hubert Seguin
NOIRS : S.Skierszkan

Championnat ouvert du Canada 1980
(E24a;C70)

Voici une partie qui a été jouée par mon ami et camarade de collègue, Hubert Séguin, lors du Canadian Open cet été. Il illustre l'entrée sur la scène outaouaise d'un joueur avec qui il faudra compter. Depuis le départ de Denys Laurin, il ne reste plus que quatre ou cinq joueurs francophones dont la cote atteint le niveau de 1700. Au tournoi du Canada, Hubert a prouvé qu'il appartenait à ce groupe d'élite en remportant cinq victoires contre des adversaires très hauts cotés. Dans cette partie, les Blancs, profitant d'une inexactitude des Noirs au 7e coup, écrasent ces derniers de façon spectaculaire. Ce qui est frappant dans le déroulement du combat, c'est la logique tranquille avec laquelle les Blancs avancent inexorablement vers leur objectif. À noter qu'à l'époque, Hubert était coté 1447 et que son adversaire valait 1711.

1 e4	e5	7 Fb3!(e	exd4?(f	13 Dxd2	Cg4	19 Df2+	Re8
2 Cf3	Cc6	8 Cg5	Df6	14 Cf7	Fb7	20 Df7+	Rd8
3 Fb5	a6	9 Cxf7	Cge5	15 O-O	Ca5	21 Fg5+	1:0
4 Fa4	Cge7?!(a	10 CxTh8	d3	16 Ce5	Cxe5		
5 c3(b	Cg6?!(c	11 Fe3	g6	17 fxe5	Dxe5(D)		
6 d4(d	b5	12 f4	d2+	18 Txf8+!!(g	Rxf8		

POSITION
après 17-...Dxe5



- a) Une partie qui s'annonçait comme une Espagnole standard prend soudain un autre aspect. Skierszkan emprunte un chemin tortueux sans doute pour compliquer la tâche des Blancs.
- b) Coup thématique
- c) Skierszkan poursuivant une obscure tactique joue un deuxième coup irrégulier.
- d) Les Blancs accentuent la pression au centre.
- e) Et non 7-Fc2 qui ne mène nulle part. Le coup du texte menace 8-Cg5.
- f) 7-...h6 était nécessaire.
- g) Une jolie combinaison précipite la fin d'un duel devenu inégal.

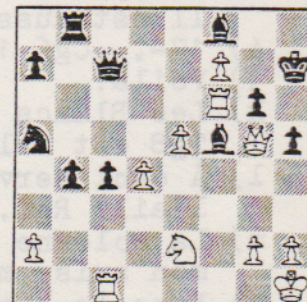
Introduction et commentaires de Joël Lecorre.

BLANCS: Alain Liboiron
NOIRS : H.Paul Beaudoin

Correspondance 79-80
(D65b;D87) Défense Gruenfeld

1 d4	Cf6	13 Da3	Ff8	25 Dd2	h5?
2 c4	g6	14 f4	Ca5	26 Fxg6!?	fxg6
3 Cc3	d5	15 Fd3	c4!?	27 f7+	Rh7
4 cxd5	Cxd5	16 Fb1	e5	28 Tf6	Dc7?!
5 e4	Cxc3	17 Db2	exd4	29 Dg5	Ff5(D)
6 bxc3	Fg7	18 cxd4	b5	30 Txf5!	gxf5
7 Fc4	c5	19 f5	Tab8?	31 Dxf5+	Rg7
8 Cge2	Cc6	20 Ff4	Db6	32 Df6+	Rh7
9 Fe3	O-O	21 Fxb8	Txb8	33 Cf4!	Tb6
10 O-O	Dc7	22 f6!	Fd6	34 e6	Fg7?
11 Tac1	Tfd8	23 Rh1	b4	35 Dg6+	1:0
12 Da4	Fd7	24 e5	Ff8		

POSITION après
29-...Ff5



BLANCS: Réjean Labonté
NOIRS: Mario Thibeault

Pions Passés 1980 (Gatineau)
(R63c;A85) Défense Hollandaise

1 d4	f5	14 h3	a5	27 FF2	Db8	40 Dd3	Db7
2 Cf3	Cf6	15 Cg5	De8	28 Ra1	b5	41 Fe1	Tb8
3 c4	e6	16 Fd3	h6	29 cxb5	Dxb5	42 Dc2	d5
4 Cc3	Fe7	17 Fg6	Dc8	30 h4	Fe7	43 Td3	d4
5 e3	O-O	18 Ch7	Cxh7	31 Td1	Txc3	44 Fg3	Fd6
6 Fe2	d6	19 Fxh7+	Rh8	32 Dxc3	De2	45 Df2	Db5
7 Dc2	De8	20 f3	c5	33 Dc2	Db5	46 Td2	Fb4
8 e4	fxe4	21 Fe3	cxd4	34 Fd3	Db7	47 Td1	Fc3
9 Cxe4	Cbd7	22 Fxd4	Fg5+	35 Fe4	Db5	48 Tb1	a3
10 Fd2	Cxe4	23 Rb1	a4	36 Dd3	Db8	49 Dc2	axb2+
11 Dxe4	Cf6	24 Fe4	Dc7	37 Fd5	Ff5	50 Txb2	Df1+
12 Dc2	Df7	25 Td3	Tac8	38 Fe4	Fxe4	51 Fe1	Dxe1+
13 O-O-0	Df7	26 Tc3	e5	39 Dxe4	Db5	0:1	

BLANCS: Claude Béland
NOIRS: Réjean Labonté

Pions Passés 1980 (Gatineau)
(R93d;B14) Défense Caro-Kann

1 d4	Cf6	12 Cd2	gxf6	23 Te1	Df4	34 Rd2	Df3
2 c4	e6	13 Dg4+	Rh8	24 c6	Cxc6	35 Dd6	Dxg4
3 Cc3	c5	14 Tb1	Tg8	25 Dd6	Fe6	36 De7	Df4+
4 e3	cxd4	15 Df4	Dxd4	26 Txb7	Cd4	37 Rc3	Tc8+
5 exd4	Fb4	16 Df3	De5+	27 g4	Cxf3	38 Rb2	De5+
6 Fd2	O-O	17 Rd1	Cd4	28 Cxf3	Dxf3+	39 Ra3	Tg3+
7 Cf3	d5	18 Da3	Dh5+	29 Rd2	e4	40 Fb3	d4
8 c5	Cc6	19 f3	e5	30 Fc2	Df2+	41 Tc2	Da5+
9 Fg5	Da5	20 h3	Df5	31 Rd1	Df3+	42 Rb2	Txc2+
10 Fxf6	Fxc6+	21 Fd3	Df4	32 Te2	Dh3	43 Fxc2	Dxa2+
11 bxc6	Dxc6+	22 Tg1	De3	33 Df4	Dh1+	44 Rc1	Da1+
						0:1	

BLANCS: Marcel Longpré
NOIRS: Tristan Hutton

Gatineau 1980
(R90b;B10) Défense Caro-Kann(?)

1 e4	c6	8 Cg5	Dc7	15 a4	h5	22 d5	b6
2 Cf3	Cf6	9 Cxe6	fxe6	16 h3	e6	23 Dd1	exf4
3 Cc3	d6	10 Fc4	d5	17 Df3	Cg8	24 Txa7	Rxa7
4 d4	Fe6?!	11 exd5	exd5	18 Cb5?	cxb5	25 Da4+	Rb8
5 Fd3	Cd7	12 Fb3	Ff8	19 axb5	Rb8	26 Ta1	Tc8??
6 Fe3	g6	13 De2	O-O-O	20 c4	dxc4	27 Da8mat	
7 O-O	Fg7	14 f4	Dd6	21 Fxc4	e5		

BLANCS: Michel Zarichuck
NOIRS: Lennox Winthrop Beach

Correspondance 1980
(R94a;B15) Défense Caro-Kann

1 Cc3	g6	7 hxg6!	fxg6(a	13 Dg4	Cf8	19 Fd6	Dd7
2 d4	d5	8 Dxd4	Fd7	14 Fg5	Da5+	20 O-O-0	h5
3 e4	c6	9 Cf3	Fg7	15 Fd2	Db6	21 Txd5	Ce6
4 e5	e6?!	10 Cb5	Fxb5	16 Fb4	Cf5	22 Fa3	Dc7
5 h4!	c5!?	11 Fxb5+	Cd7	17 Fxf5	exf5	23 Da4+	1:0
6 h5	cxd4	12 Fd3?!(b	Ce7	18 Dh4	Dc7		

a) 7-...dxc3 8-gxf7+ Rxf7 9-Dh5+ Rg7 10-Th3 +-

b) Meilleur eut été 12-Fd2 avec l'idée de Fb4.

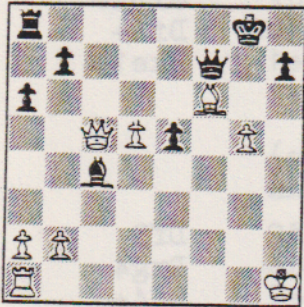
Commentaires et Ponctuations de
Michel Z.

BLANCS: Papken Bediran
NOIRS: Michel Aylestock

Correspondance 79-80
(E11d;C37) Gambit du Roi

1 e4	e5	10 Rh1	Ce5(a	19 Dd4	Fg5	28 fxc5	Fxc4
2 f4	exf4	11 Df2	Cxc4	20 e5(f	dx5(g	29 Dc5+	Rg8
3 Cf3	g5	12 dxc4	d6?(b	21 Dc5+	Re8(h	30 Fxf6(k	
4 Fc4	g4	13 Cb5	Rd8	22 Dxc7	Df7	diag.	Dh5+!!
5 O-O	gxf3	14 Fc3(c	Dg6	23 Db6	Fg4	31 Rg1	Dg4+
6 Dxf3	Df6	15 Fxh8	a6	24 h3	Ff5	32 Rf2	Tc8!
7 d3	Fh6	16 Cc3(d	f6	25 c4	Rf8(i	33 De3	Fxd5
8 Cc3	Ce7	17 Cd5	Cxd5	26 g3	Fxh3(j	34 Tg1	Tc2+
9 Fd2	Cbc6	18 cxd5?(e	Re7	27 gxf4	Fxf1	35 Re1	Db4+
						36 Rd1	Dxb2
						O:1	

POSITION
après 30-Fxf6



- a) Etant donné l'avantage matériel, je voulais échanger au plus vite.
- b) 12-...a6 était beaucoup mieux.
- c) J'étais, à ce moment là, persuadé que les Noirs étaient perdus.
- d) Moins fort était 16-Cd4 pouvant restreindre l'activité de la dame blanche.
- e) 18-exd5 était plus fort pour couvrir la colonne "e" à la tour "a".
- f) Afin d'activer la dame blanche.
- g) Si 20-...fxe5 alors 21-Fxe5 dxe5 22-Dxe5+ et les Blancs sont biens.
- h) Si 21-...Rd8 alors 22-Df8+ Rd7 23-d6 était trop risqué pour les Noirs.
- i) Je voulais réfugier mon Roi dans ce coin tout en menaçant le Fh8.
- j) Remarquez bien le tour du chapeau de ce fou.
- k) Enfin le rat qui sort de son trou!

Commentaires de Michel A.

BLANCS: Murray S. Marchant
NOIRS: Louis G. Tremblay

Correspondance 79-80
(E47b;C99) Partie Espagnole

1 e4	e5	13 cxd4	Fd7	25 b3	axb3	37 Fc6	Dc8
2 Cf3	Cc6	14 Cf1	Tfe8	26 Fxb3	Tc3	38 Fg5	Fxg5
3 Fb5	a6	15 Ce3	Ta8	27 Txc3	bx3	39 Dxc5	Cf4
4 Fa4	Cf6	16 Fd2	Cc4	28 Cc4	Tc8	40 Dg4	Da6
5 O-O	Fe7	17 Cxc4	Dxc4	29 Dd3	Db7	41 a4	f5
6 Te1	b5	18 Fb3	Dc7	30 Dxc3	Ch5	42 Dh4	Da7+
7 Fb3	d6	19 d5	a5	31 Dd2	Db5	43 Rf1	Txd7
8 c3	O-O	20 Tac1	Db6	32 Cb6	Fh4	44 Fxd7	Dxd7
9 h3	Ca5	21 Fe2	b4	33 Td1	Fxh3	45 Tb1	Dc8
10 Fc2	c5	22 Fe3	Db5	34 Fa4	Da6	46 Tb4	Dc1+
11 d4	Dc7	23 Cd2	a4	35 gxh3	Tb8	47 De1	Dxe1+
12 Cbd2	cx4	24 f3	Tc7	36 Cd7	Td8	O:1	

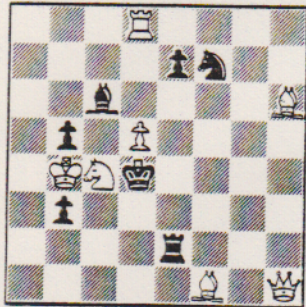
Le letton aura une suite

J'ai quelques références sur le gambit Letton. Je vais donc préparer quelques articles sur ce gambit. Je prévois écrire un article sur la variante 3-exf5 et probablement sera-t-il nécessaire d'en faire deux sur la variante 3-Fc4. Puisque le prochain MATOU contiendra la dernière partie du gambit de Budapest, ce sera avec le numéro 8 que vous pourrez avoir la suite des variantes sur le Letton. ET C'EST UNE PROMESSE...

(GJ)

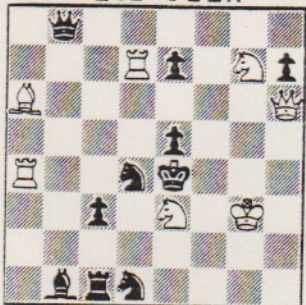
LES PROBLÈMES... À GODBOUT

31. C. Bewitt
Ottawa
inédit



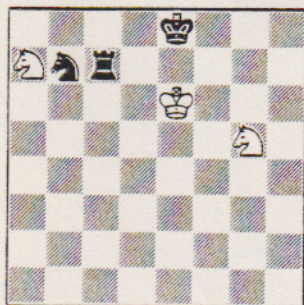
2 coups

33. E. Ruchlis
Szachy 1971
1er Prix



2 coups (J.E.)

35. J. Henneberger
1924



nulle

32. A. Grin
URSS
"64" 1979



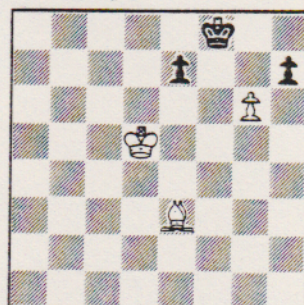
2 coups

34. Gilles Ayotte
Ancienne Lorette
inédit



4 coups

36. A. Troitsky
Nuovi tempi
1895



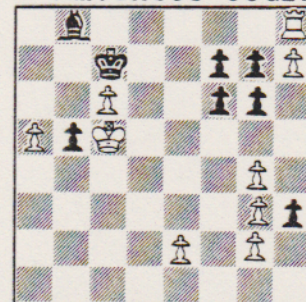
gain

Solutions du mois de DECEMBRE

25. St-MAURICE; 1. Ce5
1... Rxe5/Rxf4/Rd4
ou g2 2. Tc4 mat
26. LAMER 1. Tc5!
1... Fxc5/Fxf4/Re8/Fc7/d5
2 Db8/ Tc8/ Tc8/Df8/Df8
27. MADIOUSEBIYA. 1. Tg4!
28. DUKIC. 1. gxf3 Rf6; 2. De4 et 3. Df7
1... Rg6 2. De6 Rh5; 3. Dg4
Rh7 3. Dg8
1... h5; 2. Rf7 h4; 3. De5
29. E. B. COOK 1. De7 Re7; 2. e8 (Cavalier
et non Dame) Re6; 3. f8
et un autre Cavalier fait
mat!
30. CHARETTE; 1. Ch8 Rf8; 2. Rh5 h6; 3. g6
Rg8 4. Te8
1... Rg8; 2. Te8
2... g6 3. Rh6 ou ailleurs
4. Te8.

«?!»

37. Sam Loyd 1876
Am. Chess Journ



mat en 1 coup!