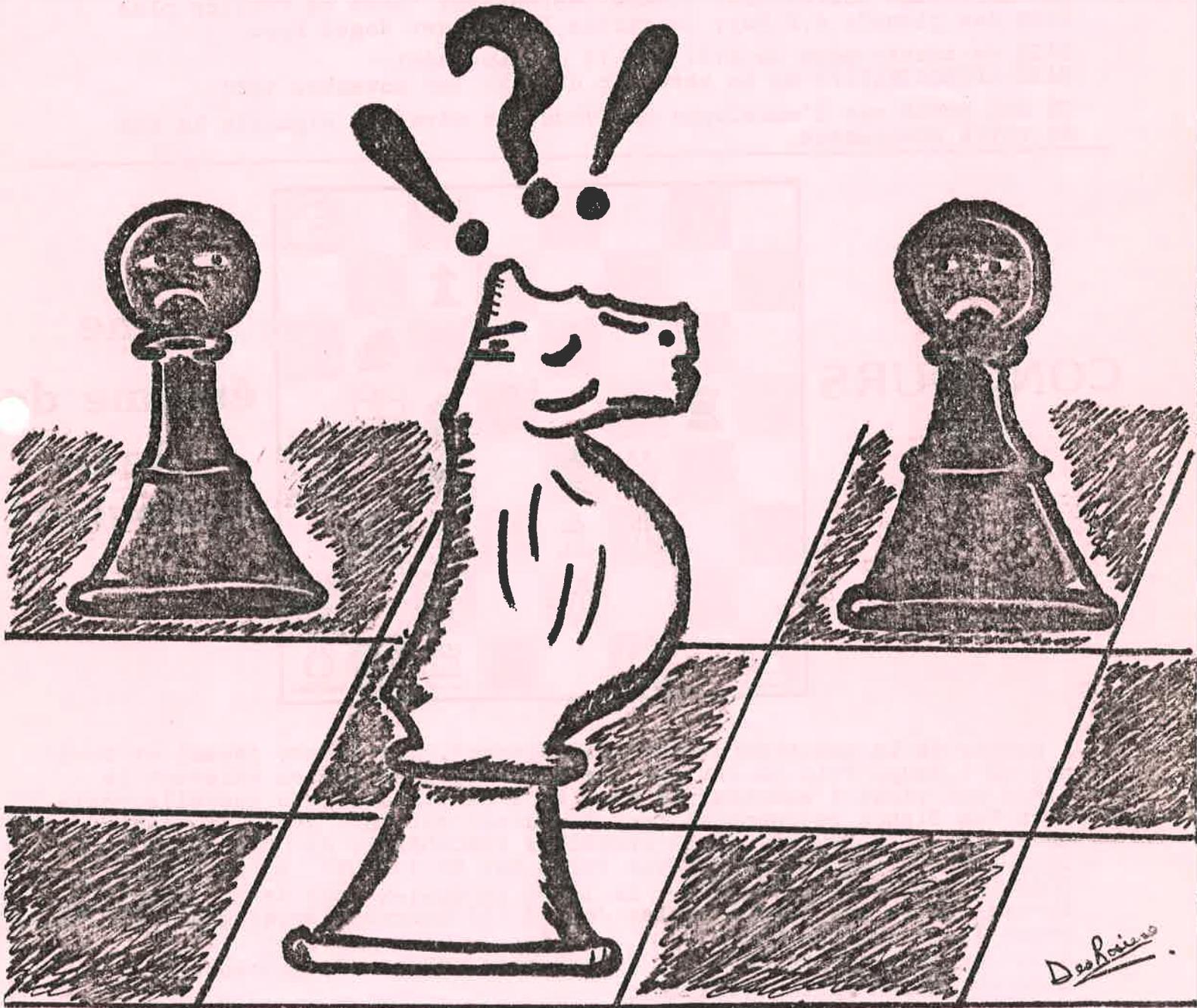




# MATOU

#11

la revue de la ligue d'échecs de l'outaouais inc.



SEPTEMBRE 1981

MATOU est la revue de la Ligue d'Echecs de l'Outaouais Inc.,. La LEO est un organisme à but non lucratif et est affiliée à la Fédération Canadienne des Echecs.

Toute collaboration à MATOU est entièrement bénévole et les opinions émises par nos collaborateurs et correspondants ne représentent pas nécessairement la position de la ligue.

REDACTION: Gilles Jobin, 135 rue Lorrain, Buckingham, PQ J8L 1R3

LECTURE DES EPREUVES: Roger Roy

COLLABORATEURS à ce numéro: Gilles Labelle, Roger Roy, Jean-Pierre Roy, Alain Godbout, Jean Audoubert

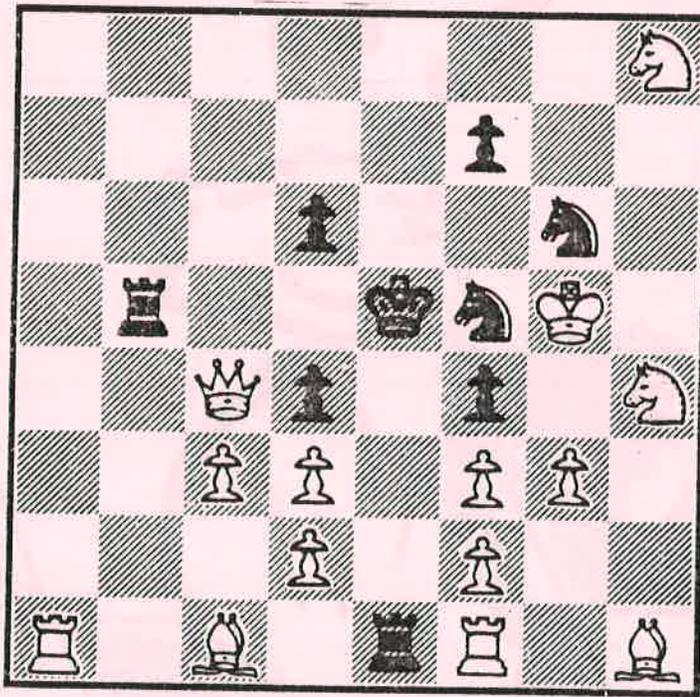
DESSINS+-Page couverture: Nicôle Desrosiers; "Nous ne voulons plus être des pions": J.P.Roy; La partie Ecossaise: Roger Roy.

DATE de tombée pour le #12: le 15 octobre 1981

DATE APPROXIMATIVE de la parution du #12: 1er novembre 1981

UN ROI ROUGE sur l'enveloppe qui vous est adressée signifie la fin de votre abonnement.

## CONCOURS #2



une  
énigme de  
Jean  
Audoubert

À partir de la position donnée initialement, les Blancs jouent et font mat en 1 coup. Puis on obtient une nouvelle position en enlevant la pièce qui vient d'exécuter le mat. Et à partir de cette nouvelle position les Blancs rejouent et font à nouveau mat en 1 coup. Et ainsi de suite... EN RESPECTANT LA PROCEDURE PRECEDENTE: A) COMBIEN DE FOIS DE SUITE LES BLANCS PEUVENT-ILS FAIRE MAT EN 1 COUP? B) ET CHAQUE FOIS DE QUELLE MANIERE? PRIX = Le livre de Zurich 1953 de D. Bronstein. Envoyez votre solution à Gilles Jobin, 135 Lorrain, Buckingham, PQ J8L1R3 avant le 20 octobre 1981.

Solution au concours no.1 : 1 Cd3-e5 mat. Auteur: S.Reichenhelm.

GAGNANT: ROGER PAGEAU (QUÉBEC).

# Le Mot de la Rédaction

Voici ce que j'attends de vous chers(es) lecteurs(trices):

- 1) Vos bonnes parties. Il me semble que ce n'est pas très difficile de me remettre ou de m'envoyer certaines de vos parties... et pourtant ma banque est presque à sec. C'est une façon active de participer à VOTRE revue mais peu d'entre vous semble le réaliser.
- 2) Joueurs(ses): Cette chronique risque fort de tomber à l'eau si VOUS ne faites pas l'effort d'y participer. Tout est entre VOS mains.
- 3) Des articles: Que chacun pense à ce qu'il peut faire...et qu'il le fasse. C'est peut-être durement dit mais enfin il me semble que si tous nos lecteurs consacraient une dizaine d'heures (par année!!!) pour écrire un article, Matou s'en trouverait grandi.

C'est à VOUS de participer si vous ne voulez pas que la revue de la LEO meurt prématurément.

\* \* \*

La Ligue d'Echecs de l'Outaouais tiendra sa réunion générale le 25 octobre prochain lors d'un tournoi des Pions Passés. Tous les joueurs de la région y sont cordialement invités et n'oubliez pas de lire la chronique d'Alain Godbout dans le Droit pour les détails sur l'endroit et l'heure.

\* \* \*

A. Godbout recherche des parties à début Dunst (1 Cc3) dans le but d'écrire un article. Si vous pouvez lui en fournir, veuillez les lui envoyer directement à 34 Plateau du Réservoir, Touraine, PQ.

\* \* \*

Nous avons quelques nouveaux abonnés: Bernard Hudon de Métabetchouan, Bertrand Auger de Lévis et Michel Giroux de Ste-Foy. Bienvenue à vous de la part de l'équipe du MATOU.

\* \* \*

Au sujet des parties du prochain championnat du monde. Puisque la demande fut suffisante, elles seront publiées dans nos pages.

\* \* \*

Félicitations à Roger Pageau de Québec qui se mérite un abonnement d'un an (Concours du #10). Il y avait sept participants seulement. Le tirage a été fait par ma fille de 3 ans, Andréanne. J'espère que tous nos abonnés participeront au concours de la page 2. Le prix est intéressant. Profitez-en pour m'envoyer des parties ou tout autre matériel pour publication.

\* \* \*

CITATION: "UN GRAND NOMBRE DE PARTIES SONT PERDUES PARCE QUE LE JOUEUR QUI AVAIT LA POSITION INFÉRIEURE NE S'EN EST PAS APERÇU À TEMPS"

Bruno Seigheim, BCM août 1909.

# À VENDRE OU ÉCHANGER

UN ZINC MONTÉ SUR BOIS pour fabriquer des étampes en caoutchouc représentant un échiquier de 1 7/8 " carré. Constitue le 3/4 du coût de fabrication car il ne sert qu'une fois comme moule. Valeur de \$20. Je le vendrais \$10 ou prendrais livres d'échecs, histoire, biographie, psychologie pratique en français de préférence.

CONTACTER GILLES LABELLE, 10174 SAINT-DENIS, MONTREAL H3L 2H7

À ECHANGER POUR REVUES D'ECHECS OU AUTRES:

#1 Traité du jeu d'échecs #2 The right way to play chess #3 Chess in a nutshell #4 How to play winning chess #5 How to be a winner at chess #6 Chess the easy way #7 Improving your chess #8 How not to play chess #9 Chess first steps #10 Chess in 30 minutes #11 Voir clair aux échecs #12 An invitation to chess #13 Echecs pour tous #14 Chess made simple #15 Chess for you.

Ces livres sont très intéressants pour des débutants. ECRIRE À ANDRE HEBERT, 142 RUE DU MANEIGE, BEAUPORT, PQ. G1E 5H5

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## LA COUPE MATOU

Un seul résultat m'est parvenu:

•CM-3• R.ROY 1 J.DANIS 0

La partie se trouve en page 15 de ce numéro. Elle est commentée par Roger.

La limite du tournoi est poussée de six semaines dû à la grève des postiers.

Quelques plaintes ont été formulées mais en général, le tournoi va bon train. Tant mieux!

\*\*\*

La Fédération Canadienne des Echecs vient tout juste de publier le livre du championnat fermé du Canada 1981. 62 pages, table de tournoi, 120 parties dont plusieurs sont abondamment commentées. La notation algébrique est employée. Il n'y a malheureusement pas d'index des ouvertures. Cependant toutes les parties sont précédées des fameux symboles Informateurs et ECO ce qui est très pratique.

Fait à noter, le livre est bilingue c.à.d. que certaines parties sont commentées en français d'autres en anglais.

Très bien fait. Je le recommande à tous les joueurs d'échecs. Vous avez là le "top" de ce qui se joue ici. Et pour \$3, ça vaut la peine...

Vous pouvez écrire à la FCE, C.P. 7339, Ottawa, Ont. K1L 8E4

---

## pions passés

Les Pions Passés reviennent essentiellement sous la même forme que l'an dernier. Les dates: 4 octobre, 25 octobre, 15 novembre et 6 décembre. C'est toujours à Gatineau, au club d'échecs de l'endroit. Pour plus de détails, contacter Réjean Labonté au 663-2990.



# LE GAMBIT LETTON

par GILLES JOBIN

Voici le dernier article sur le Gambit Letton. J'aimerais citer les différentes sources qui ont inspirées cette série:

- 1) Latvian Gambit (1977 Edition) by Chess Digest.
- 2) Latvian Gambit par T.Kapitaniak (Ed. The Chess Player).
- 3) El Gambito Leton par Ramon Crusi More .
- 4) Lettisches Gambit par H.Tiemann et H.Vetter (Ed. Manfred Madler)
- 5) Le Gambit Letton par Pierre Meinsohn.
- 6) ECO I section C40 par P.Kéres.

	1 e4 e5 2 Cf3 f5						
	3	4	5	6	7	8	
1	d4 <sup>1</sup> fxe4 <sup>2</sup>	Cxe5 <sup>3</sup> Cf6 <sup>4</sup>	Fg5 <sup>5</sup> d6 <sup>6</sup>	Cc4 <sup>7</sup> Fe7 <sup>8</sup>	Fe2 <sup>9</sup> 0-0	0-0 <sup>10</sup>	=
2	----	----	Fc4 d5	Fb3 Fe6! <sup>11</sup>	Fg5 <sup>12</sup> Fe7 <sup>13</sup>	0-0 0-0 <sup>14</sup>	=
3	----	----	Fe2! <sup>15</sup> Fe7 <sup>15</sup>	Fh5+ <sup>16</sup> g6	Cxg6 hxg6	Fxf6+ Rf8 <sup>17</sup>	- +
4	Cc3 fxe4 <sup>18</sup>	Cxe5 <sup>19</sup> Cf6! <sup>20</sup>	Fc4 De7 <sup>21</sup>	Cg4 c6 <sup>22</sup>	Cxf6+ gxf6	De2 <sup>23</sup>	±

	1 e4 e5 2 Cf3 f5 3 Fc4 fxe4 4 Cxe5 d5 <sup>24</sup>										
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
5	Dh5+ <sup>25</sup> g6	Cxg6 hxg6 <sup>26</sup>	Dxg6+ Rd7! <sup>27</sup>	Fxd5 Cf6	Cc3 <sup>28</sup> De7! <sup>29</sup>	b3 <sup>30</sup> Th6! <sup>31</sup>	Df7! <sup>32</sup> Dxf7 <sup>33</sup>	Fxf7 Cc6	Fb2 Fd6! <sup>34</sup>	0-0-0 Ce5 <sup>35</sup>	∞
6	----	----	Dxh8 Rf7	Dd4! <sup>36</sup> Fe6	Fb3 Cc6 <sup>37</sup>	De3 Fh6!	f4 Cf6 <sup>38</sup>	c3 <sup>39</sup> Ce7	d3 Cf5 <sup>40</sup>		≡
7	----	----	----	----	Fe2 Cc6	De3 <sup>41</sup> Fh6	f4 <sup>42</sup> d4!	Df2 <sup>43</sup> Cf6	0-0 <sup>44</sup> d3! <sup>45</sup>		≡

- 1) Voici les autres possibilités blanches: I 3 De2 fxe4 4 Dxe4 d6= II 3 d3 Cc6 4 Cc3 h6 5 a3 d6= III 3 b3 d6 4 Cc3 Cf6 5 exf5 Fxf5 6 d4 Cc6 7 Fb2 Fe7= IV 3 Fd3?! fxe4 4 Fxe4 d5 5 Cxe5 dxe4 6 Dh5+ g6 7 Cxg6 Cf6 8 De5+ Fe7 9 Cxh8 Cc6 10 Dg5 Fe6 11 0-0 Rd7! 12 f4 Dxh8 13 f5 Ff7 14 Cc3 Tg8 15 De3 Dg7 16 g3 Cg4 17 Dxe4 Cxh2! 0-1 Foldager-G.Pedersen, 1978. 3 d4 est la variante dite Allemande.
- 2) I- 3...exd4 4 Fc4 fxe4 5 Ce5 d5 6 Dh5+ g6 7 Cxg6 Cf6 8 De5+ Fe7 9 Fg5 hxg6 10 Fxf6 Cd7 11 Fxe7 Cxe5 12 Fxd8 Rxd8! (12...dxc4? 13 Fxc7 Th5 14 Cd2± Amilibia-Bardin, Corr.68) Fxd5±. II- 3...d6?! 4 dxe5?! (4 Fc4!) fxe4 5 Cg5 d5 6 e6 Fc5 7 Cf7 Df6 8 Fe3 d4 9 Fg5 Df5 10 Cxh8 Dxg5 11 Fc4 Cc6 12 Cf7 Dxg2 13 Tf1 Cf6 14 f3? (14 Cd2) Cb4 15 Ca3 Fxe6! 16 Fxe6 Cd3+! 17 Dxd3 exd3 18 000 Fxa3 19 Fb3 d2+ 20 Rb1 Fc5 21 Ce5 Rf8 22 Cd3 Te8 23 Cxc5 Dxf1 24 Ce6+ Txe6 0-1

- 3) 4 Cg5!? exd4 ( 4...d5 5 dxe5 c6 6 e6 Fc5 7 Cxe4 Fe7 8 Dh5+ g6  
 9 De5 Cf6 10 Cg5 Fd6 11 De3 De7 12 Fe2 Tf8 13 O0 Ca6 14 Fd2 Cc7  
 15 c4 dxc4 16 Fxc4 Fh2+ 17 Rh1 Ccd5 18 Dh3 Ff4 19 Te1 h5 20 Fxf4  
 Cxf4 21 Dg3 Cg4 22 Cf7 Fxe6 23 Dxf4 Txf7 24 Dxg4 hxg4 25 Txe6  
 Th7+ 26 Rg1 O00 27 Txe7 Td1+ 0-1 Lartigue-Alberts, Corr.71) 5 Dxd4  
 d5 (5...Cf6 6 Fc4!±) 6 De5+ Ce7 7 Fe2 h5 8 Ff4 c6 9 Cc3 Dd7! 10  
 Ccxe4 dxe4 11 Fc4 Df5 12 O00 Cd7 13 Dxf5 Cxf5 14 Ce6 Fe7 15 Cc7+  
 Rf8 16 Cxa8 g5 17 Fe6? gxf4 18 Fxf5 Cb6 19 Fxc8 Cxc8 20 Td4 Cd6  
 21 Ta4 h4! 22 f3 Fg5 23 Ta5? Ff6 24 Txa7 Tg8 25 Cb6 Re7 26 fxe4  
 Txx2 27 Rd1 f3 28 Ta4 Fe5 29 h3 Re6 30 Tb4 c5 31 Tb3 f2 32 Tf1  
 Cxe4 0-1 Redolfi-Atars, Corr.73 .  
 Une importante alternative ici est 4 Cfd2, une idée de Zemitis.  
 Voyons quelques possibilités noires après ce coup:  
 I- 4...g6 5 Cc3 d5 6 f3 ± Saissac-Bianchi, 1968.  
 II- 4...Df6?! 5 Fc4 exd4 ± Alberts-Heras, 1968.  
 III- 4...d5 5 Dh5+ g6 6 Dxe5+ Rf7 (6...De7 7 Dxh8 Cf6 8 Cb3!)  
 7 Dxh8 Cf6 8 Cc3 (8 h4? Dd7 9 h5 Fg7 10 hxg6+ Rxg6!) Dd7 9 Cb3  
 b6 (9...Fg7 10 Cc5 Fxh8 11 Cxd7±) 10 Fg5 Fg7 11 Fxf6 Fxh8 12 Fxh8 ±.  
 IV- 4...De7! 5 Cxe4 (5 d5 Cf6 6 Cc4 Df7 7 Cc3 Fb4 8 Ce3 d6 9 Fb5+  
 Cbd7 10 0-0 0-0 ≠ Zemitis- Cabrans, Corr 68) exd4 (5...d5!) 6 Fd3  
 d5 ( 6...Cf6 7 0-0 Cxe4 8 Fxe4± ) 7 Dh5+ g6 8 Dxd5 Fg7 9 0-0 Cf6  
 10 Dxd4 Cxe4 11 Dxe4 ± Morgado-Gasser, Corr 68.  
 V- 4...d6 5 Ce4 Cf6 6 Fg5 Fe7 7 Fxf6 Fxf6 8 Fc4 Cc6 9 0-0! Ff5  
 10 Cbc3 Cxd4 11 f4! ± Zemitis-Castelli, Corr 68.
- 4) I 4...Df6?? 5 Fc4 c6 6 Ff7+ Rd8 7 Fxg8 Txx8 8 Fg5 d6 9 Fxf6+ gxf6  
 10 Cc4 1-0 Reza Delon-Vitols, Corr ?. II 4...d6? 5 Dh5+ g6 6 Cxg6  
 Cf6 7 Dh4 Tg8 8 Cxf8 ±.
- 5) I 5 C4? d6! II 5 Cc3 d6 6 Cc4 d5 (6...Ff5 7 Fe2 Fe7 8 0-0 0-0 9 Fe3  
 Cbd7 10 f3 Fg6! 11 Dd2 c6 12 fxe4 Cxe4 13 Cxe4 Fxe4 14 Fg4? Fd5!  
 15 Ca5 Dc7 16 Ff5 b6 17 Cb3 Cf6 18 Dd3 Ff7! 19 Ff4 g6 20 Fh3 Ch5  
 21 Fh6 Cg7 22 d5 Fxd5 23 Cd4 Tf6! ≠ Luna-Atars, Corr 73) 7 Ce5 Fd6  
 8 Fe2 0-0 9 f3 exf3 10 Fxf3 c6= Van der Bosch-Apschenek, 1930.  
 III 5 c3 Fe7 6 Fg5 0-0 7 Cd2 d5 8 Db3 c6 9 Fe2 Cbd7 ∞ Carnet-Santos,  
 Corr.?
- 6) I 5...De7 6 Fe2 d6 7 Fh5+ g6 8 Cxg6 hxg6 9 Fxg6+ Rd8 10 Cc3 c6  
 11 Cxe4 Fg7 12 Df3 Cbd7 13 O00 ±. II 5...g6 6 Fe2 d6 7 f4 Fe7 8 Cg4  
 Cxg4 9 Fxg4 Cc6 10 d5 Fxg4 11 Dxg4 Cd4 12 Cc3 Cxc2+ 13 Rd2 Cxa1  
 14 Cxe4 Fxg5 15 Cxg5 Df6 16 Te1+ Rf8 ∞ De Blas-Alberts, Corr 67.  
 III 5...Fe7 6 Fxf6 Fxf6 7 Dh5+ g6 8 Cxg6 ±.
- 7) 6 Cc3?! dxe5 7 dxe5 Dxd1+ 8 Txd1 h6! (8...Cfd7 9 Cd5 Cc5 10 Cxc7+  
 Rf7 11 Cxa8 Ce6 12 Fc4 Ca6 13 Fe3 1-0 Pupols-Kotek, Corr 70) 9 Fxf6  
 gxf6 10 Cd5 Rd7! 11 Cb6+ Rc6 12 Cxa8 fxe5 13 Fc4 Fd6 14 a4 Fg4  
 15 Td2 Ca6 16 Fd5+ Rd7 17 b4 Fxb4 0-1 Moreno-Gebuhr, Corr 75
- 8) I Sur 6...d5?! Bilguer donne la suite 7 Ce5 Fd6 8 Cc3 ( 8 c4 dxc4  
 9 Fxc4 Fxe5 10 dxe5 Dxd1+ 11 Rxd1 Cg4 ≠ ) Fe6 9 f4 exf3 10 Cxf3 0-0  
 11 Fd3 Cc6= alors que Tiemann et Vetter et Chess Digest donne  
 7 Ce3! avec l'idée de c4, Cc3 et avantage aux Blancs. II 6...c6  
 7 d5?! Fe7 8 Fxf6 Fxf6 9 dxc6 0-0 !.
- 9) 7 Ce3 (7 Cc3 0-0 8 Fxf6 Fxf6 9 Cxe4? d5 10 Cxf6+ Dxf6 ≠ ) c6 8 Cc3  
 Da5? 9 Fxf6 Fxf6 10 d5 h5 11 Cc4 Dd8 12 Cxe4 ± Rebizzo et Riverola-  
 Contreras et Morgado, 1967.
- 10) 8...c6 9 c3 Fe6 10 Cbd2 Cbd7 11 Ce3 d5 12 b4 a5= Wolf-Apschenek, 1930.

- 11) A 6...Cc6 7 c4! ( I 7 0-0 Fd6 8 Ff4 0-0 9 c4 dxc4 10 Fxc4+ Rh8 11 Cc3 ( 11 Cxc6 bxc6 12 Fg3 Fxg3 13 fxg3 Dd6 14 Cc3 Td8= Pavienko-Morgulov, Corr 68) Fg4 12 Cxc6 (12 Dd2 Fxe5! 13 dxe5 Dxd2 14 Fxd2 Cxe5 ±; 12 Cxg4 Fxf4 13 Cxf6 Dxf6 14 Cxe4 Fxh2+ 15 Rxh2 Dh4+ 16 Rg1 Dxe4; 12 Fe2 Fxe2 13 Cxe2 De8= II 7 Fg5 Fd6 8 0-0 0-0 9 f3 exf3 10 Cxf3= Behting) dxc4 8 Cxc6 bxc6 9 Fxc4. B 6...Fd6!? 7 0-0 Cbd7 8 Cxd7? Fxd7 9 f3 c6 10 Fg5 Dc7 11 Fxf6 gxf6 12 h3 e3 13 Dd3 0-0-0 14 Cc3 Fh3 15 Tfe1 Fxh2+ 16 Rh1 Fxg2+ 17 Rxg2 Dg3+ 18 Rh1 Dh3 19 Df1 Dh4 20 Dg2 Fg3+ 21 Rg1 Ff2+ 22 Rf1 Thg8 23 Dxc8 Txc8 24 Ted1 Fe1 25 Re2 Df2+ 26 Rd3 Fxc3 27 Rxc3 e2 0-1 Prokops-Ozimokd, 1969.
- 12) I 7 c4? dxc4 8 Cxc4 Cc6 9 Fe3 Fb4+ 10 Cc3 Dd7 ± Behting II 7 0-0 Fe7 8 Fg5 0-0 9 Cd2 ( 9 f3 exf3 10 Txf3 Cbd7 11 De1 Ce4∞ Amilibia-Guindon, Corr 63) Cc6! ± Estocolmo-Riga, Corr 28.
- 13) 7...Fb4+ 8 c3 Fe7.
- 14) I 9 f3 exf3 10 Txf3 Cbd7 11 De1 Ce4= Kéres II 9 Cd2 Cc6 10 Cxc6 bxc6 =4
- 15) 5...d6 6 Fh5+ (6 Cc4 Cxg4? (6...Fe7 7 Cc3 Cbd7 8 Fg5 Cxg4 9 Fxe7 Dxe7 10 Fxg4 Cf6 ±) 7 Fxg4 Cd7 8 Cc3 Cf6 9 Fxc8 Dxc8 10 0-0 Fe7 11 Fg5 Df5 12 Fxf6 gxf6 13 De2 0-0-0 14 Cxe4 h5 15 Cg3 Dd7 16 Tfe1 Tde8 17 Df3 h4 18 Cf5! Fd8 19 Txe8 Dxe8 20 h3 De6 21 Dg4 Rb8 22 Ce3 Df7 23 d5 Th5 24 Cf5 Tg5 25 Df3 Dh7 26 Cd4 Te5 27 Cc6+! 1-0 Romanishin-Van Riemsdyk, 1979) g6 7 Cxg6 hxg6 8 Fxg6+ Re7 9 Fg5 Fh6! 10 Fxf6+ Rxf6 11 Fxe4 Rg7 (11...c6 12 0-0 Re7 13 d5 Rd7 14 Te1 Rc7 15 Cc3 Cd7 16 dxc6 bxc6 17 Fxc6 Fb7 18 Cb5+ 1-0 Reza-Spies, Corr ?) 12 Dd3 Cc6 ( 12...Dg5 13 Cc3 Cc6 14 Cd5 Te8 15 0-0 Txe4 16 Dxe4 Ff5 17 De3 Dh5 18 Dg3+ Rf7 19 Cf4 Dg5 20 Dxc5 Fxg5∞ Alberts-Saavedra, Corr 68) 13 Cd2 Df6 14 0-0-0 Cxd4 15 f4 Fg4 16 Tde1 d5 17 Fxd5 Thd8 18 Dg3 Dxf4 ± Alberts-Ortiz, Corr 67.
- 16) Il faut jouer 6 0-0
- 17) 9 Fg5 d5 10 Fxf6 Fxf6 11 Fh5 Fxd4! gagne.
- 18) A 3...c6 4 Cxe5 Df6 5 d4 d6 6 Cf3 h6 7 e5! ± Alvarez-Toro, Corr 68. B 3...d6 4 exf5 c5 5 Fb5+ ±. C 3...Cc64d4! (4 Fb5 transpose dans le gambit Jaenish de la partie Espagnole; 4 exf5 Cf6 5 d4) fxe4 ( 4...d6 5 dxe5 fxe4 6 Cxe4 d5 7 Cg3 Fg4 8 Fb5 Dd7 9 h3 Fxf3 10 Dxf3 0-0-0 11 Fg5 ± Toro-Olmedo, Corr 68; 4...exd4 5 Cxd4 Cxd4 6 Dxd4 d6) 5 Cxe5 Cxe5 ( 5...Cf6 6 Fc4! De7 ( 6...d5! 7 Cxd5! Cxd5 8 Dh5+ g6 9 Cxg6 hxg6 10 Dxc6+ Rd7 Breyer-Balla, 1912) 7 Ff4 Cd8 8 d5 g5 9 Fg3 Fg7 10 0-0 d6 11 Cf3 0-0 12 Te1 ±) 6 dxe5 Fb4 7 Dd4 De7 8 Dxe4 Fxc3+ 9 bxc3 d6 10 f4 ±.
- 19) A 4 Cxe4 d5?! I 5 Cc3 e4 6 Ce5 Cf6 7 d3 Fb4 8 Fd2 De7 9 d4 0-0 10 Fe2 c5 11 Fe3 Cc6 12 Cxc6 bxc6 13 a3 cxd4 ± Bardin-Alvarez, Corr 68. II 5 Cg3 Cc6 6 Fb5 Fd6 7 d3 Cf6 8 Fg5 0-0 9 0-0 Fg4 10 h3 Fxf3 11 Dxf3 Cd4 -+ Cornet-Vilanova, 1976. B 4 Cxe4 Cf6! 5 Cxf6+ Dxf6 6 d4 e4 7 De2 d5 8 Ce5 Fd6 9 Dh5+ g6 10 Dg5 Cd7 11 Dxf6 Cxf6 12 Fe2 Fe6∞ Nimzovitch-Alekhine, N.Y. 1927.
- 20) 4...Df6 5 d4 (5 Cc4 voir Matou #1 page 5) exd3 6 f4! (6 Cxd3 c6 7 De2+ Fe7 8 Ce4 De6 9 Cf4 De5 10 Cd3 De6 avec l'idée de d5 = Behting) Fb4 (6...d6? 7 Cd5 et 6...dxc2 7 Dxc2) 7 Fxd3 d6 8 0-0! Fxc3 9 bxc3 dxe5 10 fxe5 Db6+ 11 Rh1 ± Kéres.
- 21) 5...d5 6 Cxd5 Cxd5 7 Dh5+ g6 8 Cxg6.

- 22) 6...d6 7 Cxf6+ Dxf6 ?! (7...gxf6! 8 Dh5+ Rd8 9 Cd5 De5 10 Df7 (10 Dh4 Fe6!) Fe7 = Morgado) 8 Cxe4 Dg6 9 0-0 Ff5 10 Te1 Fe7 11 d3 Cc6 ±.
- 23) 8 Dg4?! Rd8 = Lusin-Morgado, Corr 68.
- 24) La variante de Svedenborg est "très" à la mode actuellement.
- 25) Il n'est guère temps de reculer. Par exemple si 5 d4?! dxc4 6 Dh5+ g6 7 Cxg6 hxg6 8 Dxh8 Rf7 9 c3 Fg7 10 Dh7 Cd7 11 Dh3 Ce5 12 Dg3 Cd3+ 13 Re2 Ch6 14 h3 Cf5 15 Dh2 Fxd4 16 Fe3 Fe5 17 Dg1 Cxb2 18 Dc1 Dd3+ 19 Re1 Cxe3! 0-1 Ungr-Grobe, Corr 72.
- 26) On a longtemps cru que 6...Cf6 était le seul coup possible. Mais ce dernier n'apporte que l'avantage aux Blancs: 7 De5+ Fe7 8 Fb5+ c6 9 Cxe7 Dxe7 10 Dxe7+ Rxe7 11 Fe2 Tg8 12 g3 c5 13 d3 exd3 14 cxd3 Cc6 15 Ca3! Maly-Robins, Corr 72. Cependant il est bien possible qu'il existe des améliorations noires. Quoiqu'il en soit, aujourd'hui on ne rencontre à peu près plus que le coup du texte.
- 27) 7...Re7?! 8 d4! A 8...Cf6? 9 Fg5 Dd6 10 Cc3! c6 11 Cxe4 dxe4 12 Df7+ Rd8 13 Fxf6+ Fe7 14 Fxh8 1-0 Kest-Skranstins, Corr 75.  
B 8...Dd6 9 Fg5+ Rd7 (9...Cf6? 10 Cc3 c6 voir Kest-Skrantins) 10 Df5+ Rc6 11 Dxc8! (11 Fb5+? Rxb5 12 Dxc8 Ra6 13 Cc3 Fg7 14 b4 Fxd4! 15 Fd2 Rb6! et les Noirs gagnent Tiemann-Criel, Corr 78) dxc4 12 Cc3 Ce7 13 d5+ Rb6 14 Fe3+ Ra6 15 Dg4 ~~±~~ Bet-Halazs, Corr 74.  
C 8...Fh6 9 Fxh6 (9Fg5+ Fxg5 10 Dxg5 Cf6 11 Fxd5 Th5 12 Dg7+ Rd6 13 Fb3 Cc6 14 0-0 Ff5 15 Ca3 De7 16 Cb5+ Rd7 17 Dg3 Tc8 18 d5 Ce5 19 Cxa7 Tg8 20 d6 Txg3 21 dxe7 Cf3+ ~~±~~ Landini-Duby, Corr 74) Txh6 10 Dg5+ Tf6 11 Fxd5 etc.
- 28) Si 9 Fxe4 De7! A 10 d3 Tg8 11 Df5+ Rd8 12 Df3 Cc6 13 c3 Ce5 14 De3 (14 Dd1 Re8 15 0-0 Cxe4 16 dxe4 Fg4 17 Dd5 Dg7! 18 Ff4 Cf3+! 19 gxf3 Fe6+ 20 Dg5 Df6 21 Dxg8 Fxg8 -+ Fiorito-Tiemann, Corr 78) Cxe4 15 dxe4 Txg2 ~~±~~ Svedenborg. B 10 Cc3 Tg8! 11 Df5+ Rd8 12 Df3 Cc6 ±.
- 29) 9...Cxd5 10 Cxd5 Th6 (10...c6 11 Cf6+ Rc7 12 Cxe4 Keller-Gebuhr, Corr 76) 11 Df7+ Rd6 (11...Rc6 12 Cxc7 Tf6! 13 Dc4+ Fc5 14 Cxa8 Txf2 15 Dxe4+) 12 Cxc7! Cd7 (12...Tf6 13 Ce8+ Re5 14 d4+ exd3 15 f4+ Rf5 16 g4+ gagne) 13 Cxa8 Cf6 14 d3 Th7 15 Ff4+ Rc6 16 Dc4+ Rd7 17 Cc7 Re7 18 Fg5 +- Tiemann-Grabner, Corr 78.
- 30) 10 d3 exd3+ 11 Fe3 Fh6!? 12 0-0 Fxe3 13 fxe3 Tf8 14 Tad1 c6 15 Fb3 Rc7.
- 31) A 10...Ca6? 11 Fa3 c5 12 0-0-0 Cb4 13 Fc4 Th6 14 Dg3 Dd6 15 Dc3 a6 a6 d4! Rc7 17 dxc5 Cxc5 18 Df4+ Rc6 19 Rb1! Df5 20 Dd2 gagne Altena-Boey, Corr 76. B 10...De5!? 11 Fc4 Cc6 12 Fb2 Rd8 13 0-0-0 Ff5 14 Df7 Fe7 15 Cd5! +-.
- 32) A 11 Dg5? Th5 12 Dg3 Dh7 13 Fb2 Fd6 14 De3 Txh2 15 Txh2 Dxh2 16 0-0-0 Cxd5 17 Cxd5 Dxg2 18 Ff6 b6 19 Dh6 Rc6 20 Ce7+ Niculae-Kapitaniak, 1978. B 11 Dg3 Cc6! 12 Fxc6+ Rxc6 13 Ce2 Fg4! C 11 Df5+ Rd8 12 Df4 Tg6! ~~±~~.
- 33) 11...Cxd5 (11...Fg7? 12 Fe6+) 12 Dxd5+ Td6 13 Dc4 b6 14 Cb5! Tc6 15 Dd5+ Re8 16 Fa3 Fg7 17 0-0 Fxa3 18 Cxa3 ± Tiemann.
- 34) 13...Re7 (13...Ce5? 14 Cxe4!) 14 Fc4 Ff5 15 0-0-0 ± Trajkovic.

- 35) La suite possible est 15 Fd5 Cxd5 16 Cxd5 Cg4 17 Te1 Cxf2 18 Thf1 Txh2! 19 Txf2 Fg3 20 Cf6+ Rc6 21 Cxe4 Fxf2 22 Cxf2 Txg2 ~~±~~.
- 36) A 8 Fb3 Fg7 9 Dh7 Fe6 10 d3 exd3 11 cxd3 Cc6 12 0-0 Dd6 13 Dh4 Cge7 14 h3 Cf5 avec compensation matériel.  
 B 8 Fe2 Fg7 (8...Cc6 9 c3 Fg7 10 Dh7 Dg5! 11 g3 Ce5 12 Rf1 Cf6 13 Dh4 Dxh4 14 gxh4 Fh3+ 15 Re1 Cd3+ 0-1 Unander-Ahlen, Corr 77) 9 Dh7 B1 9...Dg5? 10 g3 Ch6 11 h4 De7 12 d4 exd3 13 cxd3 Fg4 14 0-0 Dxe2 15 Fxh6 De5 16 Cc3 Fe6 17 Tfe1 Df6 18 Cxd5! Fxd5 19 Fxg7 1-0 Padula-Pazby, Corr. B2 9...Fe6! 10 Cc3 c6 11 0-0? (11 f4! Df6! 12 0-0 Ch6 13 d3 exd3 14 cxd3 Cd7 15 f5! Cxf5 16 Fh6 Cxh6 17 Txf6+ Cxf6 18 Tf1 Th8 19 Dxh8 Fxh8 ~~±~~) Cd7 12 Cxe4 Cf8 13 Cd6+ Dxd6 14 Dh4 ~~±~~. B3 9...Cc6 B31 10 Cc3 Fe6 11 b3? Cd4 12 0-0 Dd6 13 Dh4 Ce7 14 Fg4 Gef5 15 Fxf5 Cxf5 16 Dg5 Th8 17 h3 Cd4 18 Dg3 Fe5 19 f4 exf3 20 Txf3+ Rg7 21 Df2 Cxf3+ +- Padula-Walther, Corr 74. B32 10 0-0 Cd4 11 Fd1 Fe6! 12 c3 Cf5 13 d4 Dd6 ~~±~~. B33 10 d3 Cd4 11 Fd1 exd3! 12 cxd3 De7+ 13 Fe3 Cf6 14 Dh4 Cf5 ~~±~~.
- 37) 9...c5!! 10 De3 c4 11 Fa4 a6! 12 c3 Fh6 14 f4 Cf6 14 Fd1 Cbd7 15 Tf1 Dc7 16 b4 Ff5! -+.
- 38) 11...Cge7 12 0-0 Fg7 13 a3 Cf5 14 De2 Dh4 15 Db5 Cd4! gagne.
- 39) A 12 d3 Ce7 13 Cc3 Cf5 14 Dh3 De7 15 d4 Th8 16 Ce2 Fg7 17 Dc3 Cg4 18 Fd2 e3! 19 0-0-0 exd2+ 20 Txd2 Cf2 21 Tdd1 Cxd1 22 Rxd1 c6 -+ Woll-Purins, Corr 75. B 12 Cc3 Ce7 (12...Dd6!) 13 0-0 Cf5 14 De1 Dd6 15 Ce2 Cg4 16 h3 Dc5+ 17 Rh1 Th8 18 g3 Fg7 19 Rg2 ~~±~~ Fiorito-Tiemann, Corr 78. C 12 h3 Dd6 13 0-0 Fg7! 14 De1 Th8 15 c3 ~~∞~~.
- 40) Robins-Grobe, Corr 74 se poursuivit avec 14 De2 exd3 15 Dxe3 De7 16 0-0 Dc5+ 17 Rh1 Ce4 18 Df3 Ceg3+ 19 hxg3 Th8 20 Tf2 Fxf4+ 21 Rg1 Fxc1 22 a4 Fe3 23 Rf1 Th1+ 24 Re2 Fxf2 25 Dxf2 Dxf2+ 26 Rxf2 Cd6 27 Fc2 Ff5 28 Fxf5 gxf5 29 Re2 Ce4 0-1.
- 41) 10 Da4 Fc5! 11 0-0 Cd4 12 Cc3 Dh4 13 d3 Cf6 Moser-Stader, Corr 79.
- 42) 11 Dg3 A 11...Df6 12 0-0 (12f3 Ce7 13 0-0 Cf5 14 Dh3 Ff4 ~~±~~) Cd4 13 Fd1 Ff8! 14 d3 Fd6 15 Dh4 Cf5 ~~±~~. B 11...Cge7 12 f3! (12 Fg4 Cf5 13 Fxf5 gxf5 14 f4 d4 15 b3 Cb4 16 Ca3 Df6 17 Fb2 Tg8! 18 Df2 e3! 0-1 Korsma-Grobe, Corr 73) Cf5 13 Df2 Ccd4 14 Ca3 exf3 15 Fxf3 Ff8 16 c3 Fxa3 17 cxd4 Fe7 18 0-0 Ff6 19 Fg4 Dh8 20 Rh1 Fxd4 21 Df3 Df6 ~~±~~.
- 43) 12 Dg3 (12 Dxe4? Fd5 13 Dd3 Cb4) Cf6 13 d3 Ff8 14 h4 e3! 15 h5 Cxh5 16 Fxh5 gxh5 17 Txh5 Df6 18 f5 Fxf5 19 Dxc7+ Ce7 20 Df4 Fg6 21 Th4 Cf5 22 Th1 Fd6 23 Df3 Fg3+ 24 Re2 Fc7 25 Th3 Th8! 26 Txh8 Dxh8 27 Fxe3 dxe3 28 Cc3 Dh2 29 Dd5+ Rg7 30 d4 Dh5+ 0-1 Holocsek-Paz, Corr 74.
- 44) 13 h3? d3! 14 cxd3 exd3 15 Ff3 Cd4 16 Ca3 Ff8! 17 f5 gxf5 18 b3? Fxb4 19 0-0 Cxf3+ 20 gxf3 Df8! 0-1 Blomberg-Svedenborg, Corr 72.
- 45) 14 cxd3 exd3 15 Fd1 Cd4 16 Cc3 Ff8 17 Rh1 Fc5 18 Dh4! (18 Dg3 Ff5 19 b4 Fd6 20 Tb1 c6! 21 Df2 Fc7 22 a4 Dd7 23 Fb2 Td8 24 a5 b6 25 Ca4 Ce4 26 Dxd4 Dxd4 27 Fxd4 Cxd2 28 Fe3 Cxb1 29 Fb3+ Re7 30 Txb1 d2 31 Td1 Td3 = Poltner-Grabner, Corr 76) Dh8! 19 Dxh8 Txh8 20 Ca4 Fd6 21 b3 Ce2! 22 Fxe2 dxe2 23 Te1 Fxf4 24 h3 Fg4 25 Te2 Fxe2 0-1 Scott-Paz, Corr.74.

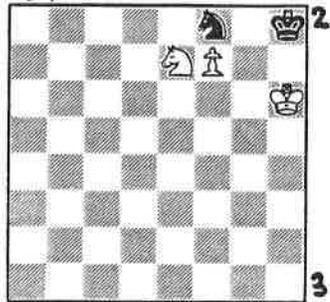
fin  
10

# ETUDE DE FINALE

par R. ROY

J. MONTGOMERIE  
British Chess Magazine  
1946

④



"Une piste claire"

Pour gagner les blancs doivent atteindre la case e8 en évitant les pièges du cavalier noir.

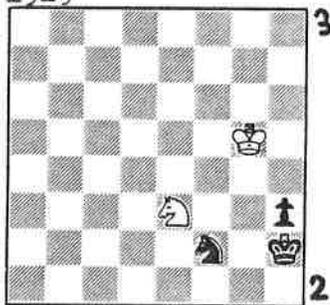
1. Cf5, Cd7; 2. Rh5, Rh7; 3. Rg5, Cf8;
4. Rf6, Cd7+; 5. Re6! (5. Re7?, Ce5), Cf8+ (5...Rg6; 6. Re7!) 6. Re7, Cg6+; 7. Re8, Rh8; 8. Ce7 gagne.



CAVALIER VS CAVALIER

RICHARD RETI  
"Reti's Endspielstudien"  
1929

⑤



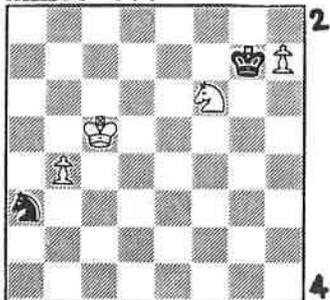
"Gambadage annulant"

Le but des blancs est de faire sauter le pion noir. Ils atteignent leur objectif par un jeu précis de leur cavalier.

1. Rh4, Rg1; 2. Cg4, Rg2; 3. Ce3+(Cxf2, h2 gagne) Rh2; 4. Cc2 (4. Cf1+?, Rg1; 5. Cg3, Rg2; 6. Cf5, h2; 7. Cg3, Ce4 gagne), Cd3; 5. Rg4, Ce5+;
6. Rh4, Cf3+; 7. Rg4, Cg5; 8. Ce1 (8. Rng5, Rg3 gagne), Rg1; 9. Cf3+, Rg2; 10. Ch4+, Rf2; 11. Cf3 et c'est nulle.

ETUDE DE PONGRACZ  
Année ???

⑥



"Cadeau pour le gain"

En finale de cavaliers, deux pions passés gagnent toujours, même si les pions sont tellement exposés que l'un d'eux finisse par être perdu. Ici les blancs ne peuvent pas remporter la victoire en gagnant le cavalier pour leur pion b: après 1. b5?, Cxb5; 2. Rxb5 survient une position dans laquelle le cavalier et pion contre le roi ne fait que nulle. La victoire est cependant possible en donnant le pion h pour exploiter la position éloignée du roi noir.

1. Ce4!, Rxb7; 2. Cd2, Rg7; 3. Cc4, Cb1; 4. Rd4, Rf7; 5. b5, Re7; 6. b6, Rd7; 7. Rc5, Cc3; 8. Ce5+, Rc8; 9. Rc6, Rb8; 10. Cd7+ gagne.

# ÉCHIQUIER et CARRIÈRE

PAR J. P. ROY

..., il utilise comme exemple les pions, le roi, et les cavaliers. Dans le jeu d'échecs (comme on le sait), les pions, peu puissants, peuvent soit rester sur place, soit s'avancer, soit prendre d'autres pièces à leur service, ou être eux-mêmes prêt au service des autres pièces. Ils illustrent, selon Super, le rôle des ouvriers semi-spécialisés ou non-spécialisés, qui travaillent là où on leur donne une situation, qui changent de situation sans l'avoir voulu ou pour des raisons qui ne sont pas tellement satisfaisantes, et qui parfois se retrouvent chômeurs sans trop comprendre comment cela s'est passé.

Parmi les autres pièces de l'échiquier, Super considère que le Roi a, lui aussi, une carrière qui ressemble à celle de certains individus: Il a une place privilégiée. Il marche peu, seulement quand les circonstances l'exigent. Son pouvoir s'exerce au moyen de ses compagnons et de ses serviteurs, et son but, c'est de conserver les effectifs dont il dispose pour combattre ses ennemis. C'est en quelque sorte un chef d'entreprise, un grand propriétaire, dont la carrière est bien déterminée à l'avance, dont les mouvements sont limités et prévisibles, mais dont la réussite ultime est difficile à prédire.

Les autres pièces, v.q. les cavaliers ont des rôles plus variés que celui des pions. Ils ont à défendre le Roi et à chercher le Roi ennemi pour le neutraliser (le mettre mat). Ce sont, pour Super, les ouvriers qualifiés, le personnel de cadre, les fonctionnaires, dont la carrière est mieux définie à l'avance que celle des travailleurs non-spécialisés, mais moins prévisible, dans son développement, que celle des dirigeants d'entreprises.

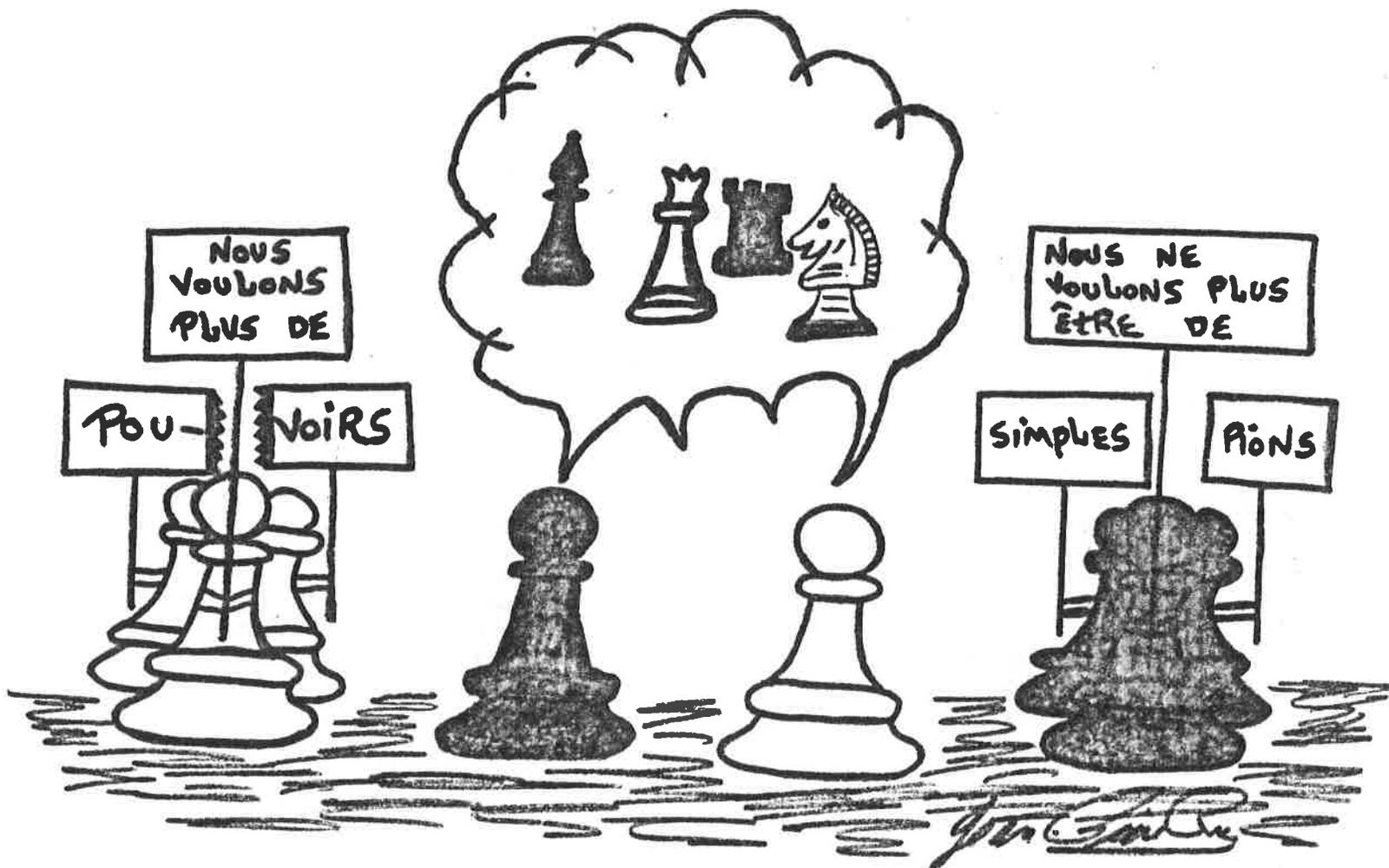
Ce que je trouve palpitant dans cette analogie de Super, c'est que chacun de nous, qui que nous soyons, on se retrouve sur l'échiquier. Le simple pion espère devenir un cavalier, un fou, une tour ou une dame, et il peut arriver à son but s'il se rend sur la huitième rangée. Mais ces pièces supérieures ne pourront jamais devenir un roi. Je vous laisse transposer çà à la vie réelle et vous verrez que cela fait du sens. L'échiquier est vraiment le miroir de notre société.

Cependant, pour aider la marche de ces différentes pièces, il existe dans notre société pluraliste actuelle un personnage de moins en moins considéré (mais à mes yeux très important) nommer le conseiller d'orientation. Quelle est donc sa tâche??

Premièrement, il doit aider le futur "pion" à mieux comprendre le jeu, à mieux se connaître en vue de mieux contrôler sa carrière, à rester sur place ou à s'avancer avec un but bien précis, non seulement quant au présent immédiat, mais aussi quant à l'Avenir. La tâche du conseiller est également d'aider le futur "cavalier" et ses camarades à mieux comprendre les déterminants de leur marche, à mieux choisir leurs buts, à mieux planifier leurs mouvements en vue d'atteindre leurs objectifs. La tâche du conseiller est aussi d'aider le "Roi" à mieux connaître les qualités des membres de son camp, à mieux interpréter les événements, afin de permettre à ses compagnons d'exercer leurs talents et de l'aider à atteindre les buts qu'il s'est fixés.

Réf: C. Bujold, Théories du développement vocationnel I et II, 1974-75.

*Jean-Pierre Roy*



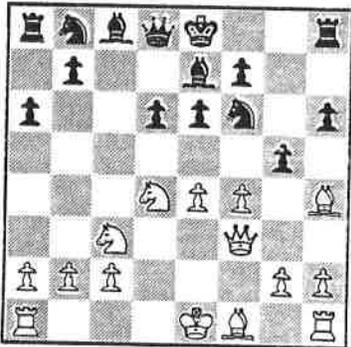
# LE SAVIEZ-VOUS?

COINCIDENCE À GÖTEBORG!

par G.Labelle

Une des nombreuses variantes de la défense Sicilienne a pour nom Variante Argentine. Elle remonte au tournoi interzonal de Göteborg en Suède en 1955. Les Argentins présents avaient analysé minutieusement cette variante, presque secrètement, espérant prendre leurs adversaires par surprise avec celle-ci. À la 14e ronde le sort voulait que les Argentins Najdorf, Panno et Pilnik soient appariés à trois Soviétiques: Kéres, Geller et Spassky, qui jouaient avec les Blancs. Belle occasion pour tester leur découverte.

Les trois parties débutèrent de la même façon: 1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 Cf6 5 Cc3 a6 6 Fg5 e6 7 f4 Fe7 8 Df3 h6 9 Fh4 g5 (diag). Ici les Soviétiques se visitèrent après chaque coup pour voir ce qui avait été joué. La suite fut 10 fxf5 Cfd7 11 Cxe6!! (joué en premier par Geller après 40 minutes de réflexion) fxe6 12 Dh5+ Rf8 13 Fb5!! (trouvé en premier par Kéres, les Argentins n'y avaient pas pensé dans leurs analyses). Les trois Soviétiques voguèrent vers la victoire au grand désarroi des Argentins qui pensaient prendre ceux-ci les culottes baissées. C'est là, paraît-il, une coïncidence unique dans l'histoire des échecs: DEUX PARTIES IDENTIQUES DANS UN MÊME TOURNOI!



POSITION APRES 9...g5

Kéres-Najdorf et Spassky-Pilnik continuèrent avec: 13...Rg7 14 O-O Ce5 15 Fg3! Cg6 16 gxh6+ Txh6 17 Tf7+ Rxf7 18 Dxb6 axb5 19 Tf1+ Re8 20 Dxb6+ Rd7 21 Tf7 Cc6 22 Cd5! les Blancs gagnèrent.

Geller-Panno: 13...Ce5 14 Fg3 Fxg5 15 O-O+Re7 16 Fxe5 Db6+ 17 Rh1 dxe5 18 Df7+ Rd6 19 Tad1+ et les Blancs gagnèrent.

7...Db6 (la variante Göteborg) introduit par Kéres, semble améliorer la position des Noirs.

En 1965 cette suite fut imaginée par Robert Byrne contre Larry Evans au championnat des Etats-Unis: 7...Db6 8 Dd2 Dxb2 9 Tab1 Da3 10 e5 dxe5 11 fxe5 Cfd7 12 Fc4 Fb4 13 Tb3 Da5 14 O-O O-O 15 Ff6! (menaçant 16 Txb4 Dxb4 17 Dg5 etc. qui semble selon certain, être la réfutation de la variante de Göteborg appelée variante Byrne) gxf6 16 Dh6 Dxe5 17 Cf5 exf5 18 Ce4 Fd2 19 Cxd2 Dd4+ 20 Rh1 Ce5 21 Tg3+-.

"Il est nécessaire de se rappeler que les livres sur les ouvertures ne sont pas le résultat d'études théoriques mais seulement une collection d'expériences personnelles (parties jouées). Il est rare qu'une partie soit parfaitement menée des deux côtés; en conséquence nous pouvons trouver des améliorations aux coups joués et ensuite publiés. C'est facile à comprendre. La théorie actuelle consiste principalement des parties des dernières centaines d'années, plusieurs milliers de parties, et le nombre augmente annuellement. Malgré les efforts des théoriciens, il est physiquement impossible d'étudier profondément tout ce matériel. Connaître les principes généraux des débuts est bénéfique mais croire aveuglement en la vérité du "livre" ne l'est pas."

P.Kéres, How to open a chess game.

# PARTIES

Blancs: ROGER ROY (Buckingham)  
 Noirs : Jacques Danis (Angers)  
 CM-3 Corr. 1981  
Gambit Lemberg

1 Cf3	f5	16 a4	e5(è	a) Selon ECO V: 5...g6 6 h4 (6
2 e4	fxe4	17 De2	Cc5	Cxh7 Txh7 7 Fg6+ Tf7 8 g4±Botvinnik)
3 Cg5	Cf6	18 a5	e4	e6 7 h5 Tg8 8 Cxh7 +- Dorfman-
4 d3	exd3	19 Fb5	c6	Vilaroel, Mexico 1977. Le coup
5 Fxd3	b6?(a	20 axb6(f	axb6(g	5...d5 semble le plus actif dans
6 Cxh7	e6	21 b4	Ce6	cette position.
7 Fg6+	Re7	22 Fxf6	Rxf6	b) La pression se faisait trop
8 Fg5	d5	23 Fa6	Fa8	grande. Mieux valait la qualité
9 Df3	Cbd7	24 Cxe4+(h	dxe4	en moins. Sur 10...Fa6 les Blancs
10 0-0	Txh7(b	25 Dxe4	Dh5(i	peuvent jouer 11 Cxf6 gxf6 (11...)
11 Fxh7	Rf7	26 Fc4	Cc7	Cxf6 12 Da3+±) 12 Fxf6+ Cxf6
12 Te1	Fd6!(c	27 Dd3	Txe1+(j	13 Da3+± ou 11 Te1 avec une très
13 Fd3(d	Dh8	28 Txe1	b5(k	grande pression des pièces blanches.
14 h3	Fb7	29 Dxd6+	1-0	c) Sur 12...g6?? 13 Dd3 +-.
15 Cbd2	Te8			

d) J'ai joué ce coup parce que j'avais peur de 13...Dh8. Aussi je ne voyais pas d'un bon oeil 13 Dd3 à cause de 13...Cf8! qui me semblait excellent. Mais après une analyse profonde, le coup 13 Dd3 offre beaucoup de possibilités aux Blancs et les Noirs doivent trouver les bons coups pour rester en vie. Par exemple: 13 Dd3 Cf8! 14 Te3! De8! [14...g6 (14...C8xh7 15 Dxh7 Cxh7 16 Fxd8 Re8 17 Fh4 Fd7±) 15 Th3 Rg7 (15...Cxh7 16 Txh7+ gagne) 16 Fh6+ Rf7 (16...Rxh7 perd) 17 Fxf6 Dxf8 18 Dxc6+±] 15 Fxf6 (15 Th3 C8xh7 16 Txh7 Cxh7 17 Dxh7 Fd7 18 Dh5+ Rg8=) Rxf6 (15...gxf6∞) 16 Tf3+ Re7 17 Fg8 (17 h4 g6 18 Fg8! Rd8 19 Ff7 De7 20 Fxg6 Cxg6 21 Dxc6 Dxh4 22 Dg8+ Rd7 23 Txf7+ Rc6∞) Rd8 18 Cc3 (18 Tf7 Cd7 19 Txg7 Fe5 20 Ff7 De7 21 Tg8+ Cf8∞) Cd7 19 Ff7 De7 20 Te1 Ce5! 21 Txe5! Fxe5 22 Cxd5 Dd6∞ (22...exd5 23 Dxd5+ Dd7∞).

- e) Les Noirs obtiennent une position solide en jouant 16...a5.  
 f) Beaucoup trop passif et les Blancs manquent d'espace.  
 g) Si 20...cxb5 21 Txa7 (menace b4) Te7 22 Dxb5 etc. Les Blancs ont trois pions pour la pièce mineure et un jeu actif.  
 h) Pour garder l'initiative.  
 i) Pour empêcher l'accès à la case f3. Si 25...Cc7 26 Df3+ Rg5 27 Fd3 Txe1+ 28 Txe1 (28...Dh5 29 h4+ Rh6 30 De3+ g5 31 Dd4 gagne) Dc8 29 Df7 gagne. Et si 25...b5 26 Fxb5 cxb5 27 Txa8 Txa8 (27...Cc7 28 Txe8 Dxe8 29 Dxe8 Cxe8 30 Txe8 Fxb4 31 Tb8±) 28 Dxe6+ Rg5 29 Dxd6±,  
 j) 27...Td8 ou 27...Fe5 ou 27...Fxb4 sont de meilleurs coups  
 k) Errare humanum est! De toute façon si 28...Fxb4 29 Dd8+ Rg6 30 Fd3+ (30...Rh6 31 Dh8+ Rg5 32 Te5+ gagne) Rf7 31 Dxc7+ Rf6 32 Df4+ gagne. Les coups 28...Fe5 et 28...Fe7 ainsi que 28...Ce8 ne sont pas bons.

COMMENTAIRES DE ROGER ROY

BLANCS: L.WILLIAMS

NOIRS: D.LANNI

COQ 81

Partie Espagnole

1 e4	e5	16 Cc3	The8
2 Cf3	Cc6	17 000	e3
3 Fb5	f5	18 dxe3	Fxe3+
4 Cc3	fxe4	19 Rb1	Cd5
5 Cxe4	d5	20 Cxd5	cxd5
6 Cxe5	dxe4	21 Fe5	Fc5
7 Cxc6	Dg5	22 Td3	b6
8 De2	Cf6	23 Thd1	De6
9 f4	Dh4+	24 Df3	g6
10 g3	Dh3	25 Txd5	Txd5
11 Ca7+	Fd7	26 Txd5	Fg1
12 Fxd7+	Dxd7	27 Td6	De7
13 Cb5	000	28 Dc6+	Dc7
14 b3	Fc5	29 Td8+	Txd8
15 Fb2	c6	30 Dxc7	mat.

BLANCS: B.DIGGINS

NOIRS: M.LAURIN

Ouvert du Canada 81

Est-Indienne

1 d4	Cf6	19 Dd1	Dd7
2 c4	g6	20 00	Fxh3
3 Cc3	Fg7	21 gxh3	Dxh3
4 Cf3	00	22 Cg3	Cg4
5 h3	d6	23 Fb6?	Fe5
6 Ff4	Cbd7	24 Dd2	Te6
7 e3	c6	25 Td1	Fg7
8 Dc2	a6	26 Cg5	Dh2+
9 a4	Da5	27 Rf1	Tf6
10 Ta3	c5	28 f3	Dxg3
11 Fd3	cxd4	29 Ce4	Ch2+
12 exd4	e5	30 Re2	Te8
13 Fd2	exd4	31 Tg1	Dh3
14 Cb5	Dd8	32 De3	Rh8
15 Cbxd4	Te8+	33 Rd1	Txf3
16 Ce2	Cc5	34 De2	Txa3
17 Fe3	Cxd3+	35 bxa3	Db3+
18 Dxd3	Ff5		0-1

BLANCS: L.WILLIAMS

NOIRS: R.PAGEAU

COQ 81

Défense Française

1 e4	e6	14 De2	Cd5
2 d4	d5	15 CcxΔ5	exd5
3 Cc3	Fb4	16 c4	dxc4
4 Cge2	dxe4	17 Dxc4+	Rg7
5 a3	Fe7	18 d5	cxd5
6 Cxe4	f5	19 Cxd5	Fxb2
7 C4c3	Ff6	20 Tad1	Fd7
8 Fe3	Cc6	21 Fd4+	Fxd4
9 g3	g6	22 Dxd4+	Rh7
10 Fg2	Cce7	23 Ce7	Cxe7
11 00	c6	24 Dxd7	Te8
12 Te1	h6	25 Dxd8	1-0
13 Cf4	Rf7		

BLANCS: M.LAURIN

NOIRS: J.PARE

Ouvert du Canada 81

Attaque Indienne du Roi

1 Cf3	Cf6	23 Cf5	Cg5
2 g3	g6	24 Cxg7	Dd5!
3 Fg2	Fg7	25 Te4	Cxe4
4 d3	c5	26 Dg6	Df7
5 00	Cc6	27 Dxf7+	Txf7
6 c3	00	28 Ce6	Cf2
7 e4	d6	29 Cd8	Te7
8 h3	Dc7	30 Cxc6	bx6
9 Te1	e5	31 f5	Cxd3
10 Ch4	Ch5	32 Fg5	Td7
11 Rh2	f5?	33 b3	d5
12 exf5	Ce7	34 g4	d4
13 fxg6	hxg6	35 c4	e4
14 Cxg6	Cxg6	36 Td1	Cf2
15 Fd5+!	Tf7	37 Td2	e3
16 Dxh5	Ch8	38 Fxe3	Ce4
17 Te3	De7	39 Td3	dxe3
18 Fxf7+	Cxf7	40 Txe3	Td2+
19 f4	Fd7	41 Rg1	Td4
20 Cd2	Fc6	42 Rg2	a5
21 Cf3	Tf8	43 a4	Rf7
22 Ch4	De6	44 h4	.5-.5

## MINIS

- 1 S.Gaidarov - O.Batakov, Riga 1977: (Défense Sicilienne) 1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 b4 cxb4 4 d4 d5 5 e5 Ce7 6 Fd3 Cec6 7 a3 Fe7 8 axb4 Cxb4 9 Fe2 00 10 c3 C4c6 11 Fd3 Cd7 12 h4 f6 13 Cg5 fxg5 14 Fxh7+ Rxh7 15 hxg5+ Rg8 16 Th8+ 1-0
- 2 F. Deighton - J.H.Blake, Angleterre 1893: (Gambit Evans) 1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Fc4 Fc5 4 b4 Fb6 5 b5 Ca5 6 Cxe5 Ch6 7 d4 d6 8 Fxh6 gxh6 9 Fxf7+ Re7! 10 Cc3 dxe5 11 Df3 c6 12 dxe5 Fg4 13 Df6+ Rd7 14 Td1+ Fxd1 15 Dd6+ Rc8 16 Fe6+ 1-0
- 3 A.Tolus - R. Aronson, Moscou 1957 : (Défense Tchigorine) 1 d4 d5 2 c4 Cc6 3 cxd5 Dxd5 4 Cf3 Fg4 5 Cc3 Da5 6 d5 000 7 Fd2 Fxf3 8 exf3 Cb4 9 a3 Cxd5 10 Ca4 1-0

BLANCS: JEAN MARC LEDUC  
NOIRS : ROGER ROY

Championnat fermé de l'Outaouais 81  
Attaque Indienne du Roi

1 Cf3 d5 2 g3 e6 3 Fg2 Cf6 4 O-O Fe7 5 d3 O-O 6 Cbd2 c5 7 e4 Cc6  
8 Te1 b6 Plus actif serait 8...b5 car l'idée des Noirs dans cette  
ouverture est la poussée de leurs pions sur l'aile-Dame. 9 e5 Cfd7  
La stratégie des Blancs est de prendre avantage de la position  
crampée des Noirs par la présence de leur pion en e5. Il y a norma-  
lement la manoeuvre Cd2-f1-e3 ou Cd2-f1-h2 de même que la poussée  
h2-h4 et éventuellement h4-h5. Le fou-dame devrait être développé  
en f4 ou g5. et les Noirs subissent habituellement un affaiblisse-  
ment de leurs cases sombres. 10 Cf1 h6 un coup inutile; il fallait  
pousser 10...a5-b5. 11 h4 Dc7 12 Ff4 Fb7 Je me cramponne de plus  
en plus en jouant passivement. 13 Cfh2 La théorie est jouée impec-  
cablement par les Blancs. 13...Cd4 Dans l'idée d'un échange de  
cavalier pour enlever un peu de pression sur la diagonale c1-h6  
14 c3 Cxf3+ 15 Dxf3 Bon coup! Il empêche la poussée 15...d4 et  
permet éventuellement à son cavalier d'aller en g4. 15...Dd8 Dans  
le but de jouer 16...De8 suivi de la poussée f6 ou l'éventualité  
peut-être d'un sacrifice en h4 16 Dg4 menace 17 Fxh6 16...Rh7 17 Dh5  
Permet 18 Cg4 17...f5 Un coup de désespoir pour empêcher 18 Cg4 mais  
je provoque une faiblesse en e6 comme si mon aile-roi n'était pas  
assez faible 18 exf6 Cxf6 19 De5! La pression se fera sentir sur le  
pion e6 19...Fc8 20 Fh3 Dd7 21 Fxe6 Dxe6 22 Dxe6 22 Dc7 Dd7 23 Txe7  
Dxc7 24 Txc7 Te8 25 Cf3 Fg4 semble moins bon 22...Fxe6 23 Txe6 Tae8  
24 Tae1 Fd8 25 Txe8 Txe8 26 Txe8 Cxe8 27 Cg4 La suite 27 Fb8 Fc7!  
28 Fxa7 Cd6 29 Cg4 Cc8! perd la pièce. 27...Fc7 28 Fxc7 Cxc7 29 Ce3  
Rg6 30 g4 Rf6 31 f4 g5!? 32 fxg5 hxg5 33 h5 d4 34 Cf5 dxc3 35 bxc3  
Cd5 36 c4 Cf4 37 d4 cxd4 38 Cxd4 Cd3 39 Cc6 a6 40 Cb8 1/2 - 1/2

Commentaires de R.ROY

BLANCS: F.LAWRENCE  
NOIRS: G.JOBIN

Championnat fermé de l'Outaouais 81  
Scandinave

1 e4 Cc6 2 Cf3 d5 3 exd5 Dxd5 4 Cc3 Da5 5 d4 5 Fb5 est le coup nor-  
malement joué ici 5...Fg4 C'est le plus agressif. Une partie  
Amberger-Sprecher, 1924 continua avec 5...Ff5 6 Fb5 e6 7 Ce5 Fb4  
8 Fd2 Ce7?? (8...Fxc3!) 9 Cc4! 1-0. Il semble que nous somme main-  
tenant en terrain original. 6 Fe2 Pendant la partie, ce coup  
m'est apparu comme étant un peu trop restrictif ce qui ne veut pas  
dire qu'il est mauvais. 6...000?! 7 Fe3!? J'étais certain que mon  
adversaire jouerait 7 Fd2 avec l'idée de b4, Tb1 etc. Le coup du  
texte en est encore un de protection. 7...e6 Je visais par ce  
coup deux objectifs: 1- Empêcher l'avance possible d4-d5 et 2- un  
éventuelle sortie du fou en b4. J'ai préféré ce coup à 7...Cf6 à  
cause de la variante 8 Cg5! Fxe2 9 Dxe2 et les Noirs sont en mauvaise  
position. 7...e6 permet donc aussi un contrôle de f7 par Td8-d7.  
8 a3! Cf6 9 O-O!? Certainement pas un mauvais coup mais 9 b4! est  
beaucoup plus agressif. J'avais vu la variante 9 b4! Dh5 ( 9...Db6?  
10 Ca4 et les Noirs doivent dire adieu à la Dame) 10 h3 et les  
Blancs ont, je pense, le meilleur jeu. 9...Cd5 J'avais aussi pensé  
à la suite 9...Fxf3 10 Fxf3 Cxd4 11 Fxd4 (ou 11 b4 Db6) 11...c5 ou  
11...Fc5 mais rien n'était clair dans ma tête. Par correspondance  
j'aurais regardé toutes les possibilités de cette idée mais cela  
m'est impossible en face-à-face dû à mon manque d'exercices! J'ai  
donc opté pour un coup plus solide. 10 Cxd5 Dxd5 11 c4!? 11 Ce5 est  
sérieusement à envisager. 11... Dd7 12 Dc2? 12 Ce5 est meilleur.  
Les Blancs perdent maintenant un pion. 12...Fxf3 13 Fxf3 Cxd4

14 Fxd4 Dxd4 15 Tfd1 Le sacrifice du fou en b7, que ce soit au 14e ou au 15e coup blanc ne marche pas. 15...Df6 Un placement "psychologique": j'avais l'impression de mieux protéger ma tour avec ma dame en f6 qu'avec ma dame en h4. Loin des yeux, loin du coeur... 16 Txd8+ Dxd8 17 Td1 Il ne reste plus que 15 minutes à mon adversaire pour faire ses 18 prochains coups. 17...Dh4 18 c5 18 g3 Df6 19 De4 c6 et les Blancs n'ont plus rien. 18 c5 contient plus de venin qu'il n'en laisse paraître. 18...Fe7? J'étais tellement content d'enfin pouvoir sortir mon fou que je n'ai même pas envisagé le prochain coup des Blancs. 18...c6 était essentiel. 19 c6! b5 Pendant la partie, il m'apparaissait que 19...b6 était perdant peut-être à cause de la variante 20 Dd3 Fd6 21 Da6+ Rd8 22 g3 Df6 23 Dxa7 Dxf3 24 Txd6+!! 20 Dc3 20 Dd3 Td8 21 Dxb4! Txd1+ 22 Fxd1 Fe6 et rien n'est clair. 20...Ff6 21 Dc5 21 Da5 Da4 22 Dxa4 bxa4 23 Td7 Td8 24 Txf7 Fxb2 et j'aime mieux ma position. 21...Da4 22 b3 Da5 23 Fe2 23 a4 est une alternative intéressante; p.ex. si 23...a6? 24 Da7! 23...Td8 24 Txd8+ Fxd8 Pas 24...Rxd8?? 25 Df8 mat. 25 g3 Db6 25...De1+? 26 Ff1 et les Noirs sont en difficultés. Il reste 4 minutes pour les 10 prochains coups des Blancs. 26 Dxb6? Il fallait jouer 26 Dxb5 26...cxb6 27 Fxb5 a5 28 Fa4? 28 a4 était nécessaire. 28...Fe7 29 b4 axb4 30 axb4 Fxb4 31 Rg2 Fd6 32 Rf3 Rb8 33 Re4 Ra7 34 Rd4? 34 Fb5! et les Noirs doivent changer de plan 34...Ra6 35 Rc4 Ra5 36 Fc2 b5+ 37 Rb3 h6 38 h3 f5 avec l'idée de 39...Rb6 39 Fd1 Rb6 40 Ff3 Fc5 41 g4 g6 42 gxf5 gxf5 43 Fg2? Meilleur aurait été 43 Fe2 car si 43...Fxf2 44 Fxb5 43...Fxf2 44 Ff3 e5 45 Fd5 Fc5 46 Rc3 Fd6 47 Fe6 Rxc6 48 Fxf5 Rd5 +- 49 Rd2 Rd4 50 Re2 Rc3 51 Rd1 Fa3 52 Re2 b4 53 Re3 b3 54 Re4 Fd6 55 Re3 Rb2 56 Rd2 Ra1 57 Rc3 b2 58 Rd2 b1=D 59 Fxb1 Rxb1 60 Rd3 Rc1 61 Re3 Rc2 62 Re2 Fc5 63 Rf3 Rd3 0-1

Commentaires de G.Jobin

-----POUR S'ABONNER-----

Veillez, S.V.P., me faire parvenir 8 numéros pour un an de la revue MATOU, au nom et à l'adresse ci-jointe sur le coupon.

NOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....

TAUX: \$5 pour huit numéros.

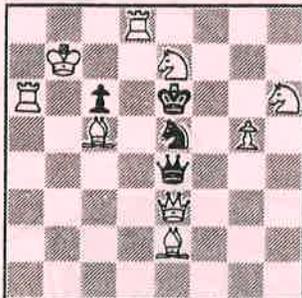
Faire chèque ou mandat-poste à La Ligue d'Echecs de l'Outaouais Inc., et envoyez le tout à:  
G. Jobin, 135 rue Lorrain, Buckingham PQ J8L 1R3

Prière de spécifier le numéro à partir duquel vous désirez être servi. Merci.

# LES PROBLÈMES

♔♚♛ à GODBOUT ♖♗♘

52. Ken BRAITHWAITE 53. Milenko DUKIC  
kingston Yugoslavie  
Problemist 1979 inédit

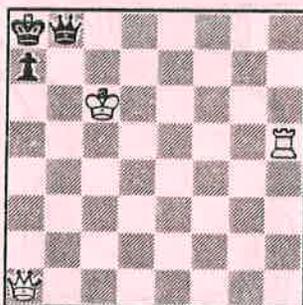


2 coups



2 coups

54. Nil VanDijk  
Dagbladet 1972



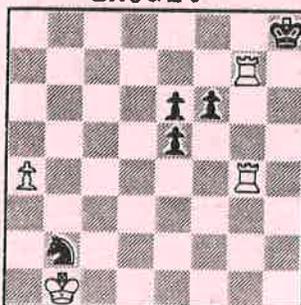
2 coups

55. Nils A. Bakke  
Norvège  
inédit



3 coups

56. C. BEWITT  
Ottawa  
inédit



3 coups

57. Jan BEHTING  
Latvis 1927



gain

## CORRECTIONS

No 38 (Godbout) Démolition  
sur 1.d5 et 1.Th3 (guy  
Gignac, Portneuf)

## SOLUTIONS

45. FUNK, 1.0-0 (2.Dd4)  
1...Fxe3/Ff6/Tf4  
2.Txe3/Tf4/Cd6

46. WATSON 1.Cf4 ; 1...e3/d3/  
C-/F- 2.Cd3/Fb2/Dd7/Cg6

47. ST-MAURICE ; 1.Tf1

48. BRAITHWAITE ; 1.Fg2(Tag3)  
1...Tc3, 2.DxC Tc4; 3.Dxd2  
1...Fc3, 2.Dxc7 Fe5; 3.Dxg5  
1...Fe3, 2.Cg3!; 1...Fel,  
2.Tf3!; 1...Tel ; 2.Dxc7!

49. ZAGORITKO 1.Rf6  
1...h2 2.Tf4 Rxe3, 3.Te4  
Rf3; 4.Rf5 Rg2; 5.Te3  
1...Fh2 2.Te5 Rxc4; 3.Te4  
Rf3; 4.Rf5 Rg2; 5.Tg4

50. DUKIC-RAVARINI ; ; 1.Rb6  
Rc8; 2.Rc6 Rd8; 3.Rxd6  
Fg7; 4.Re6 Re8; 5.d6 Ff8;  
6.d7 Rd8; 7.Rf6 Rxd7; 8.Rf7

51. BABSON Le demi coup  
possible était de terminer  
le roque en plaçant la  
tour en d1. Mais le roi  
blanc aurait été en échec  
avant de roquer! Alternative?  
oui Finir de6(e.p)  
en enlevant le pion en e5!  
Hi Hi Hi ! dit l'auteur  
en chinois et en riant  
car il parlait les deux  
langues!

# LES OUVERTURES PAR LE DESSIN

## #2 L'ÉCOSSAISE

