

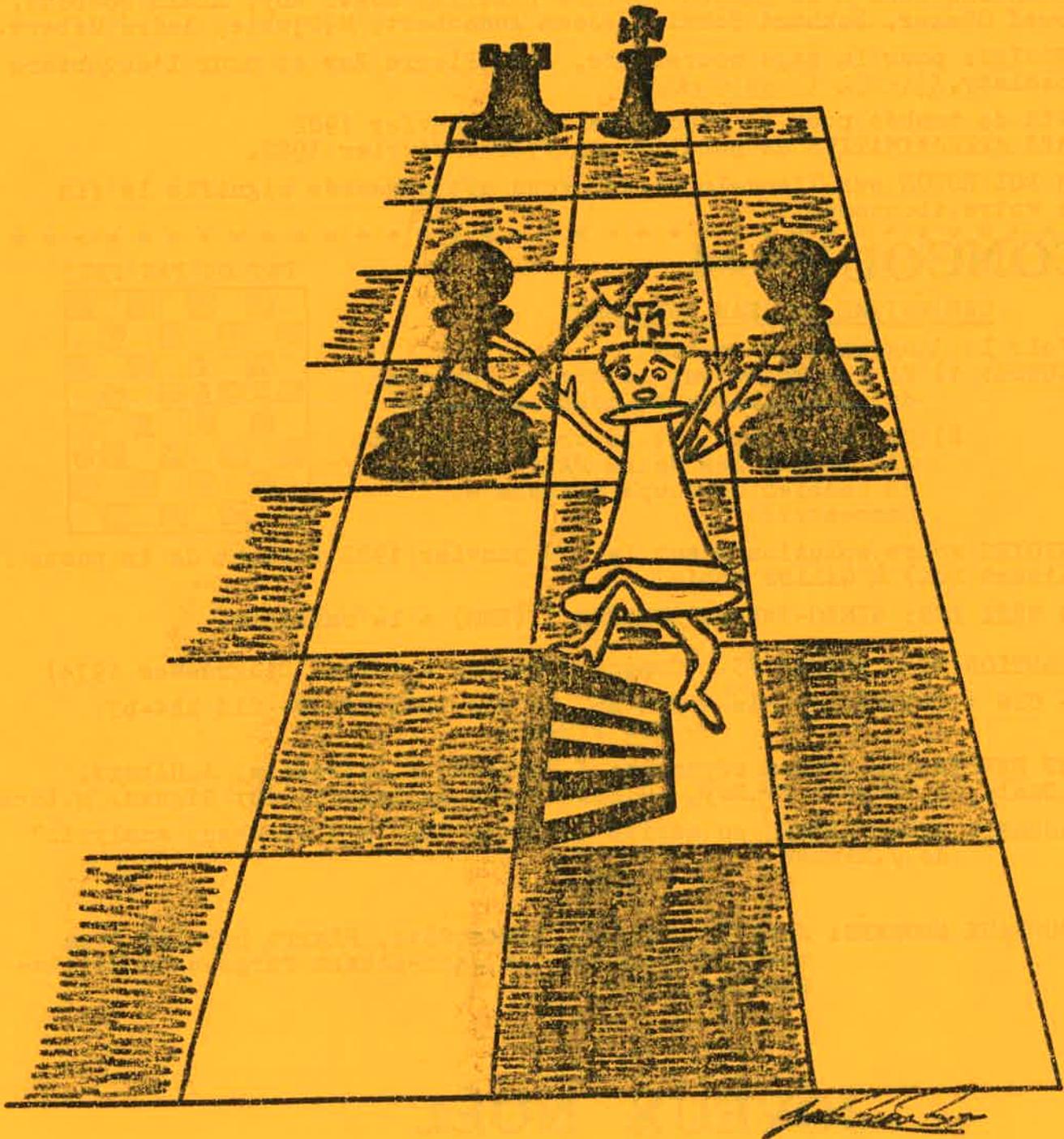


MATOU

#13

ISSN 0711-2246

la revue de la ligue d'échecs de l'outaouais inc.



DÉCEMBRE 1981

JOUEURS(S)



NOM: ANDRÉ HÉBERT
NAISSANCE: 7 juillet 1938
ENDROIT: QUEBEC
SIGNE ASTROLOGIQUE: Cancer
POIDS: 160. lbs

ÉTAT CIVIL: Marié, 4 enfants, 2 garçons
METIER: Hôtellier 2 filles.
HOBBY: Les échecs, les timbres, le
camping et les voyages.
SPORTS: Pêche et le golf.

P R É F É R E N C E S

Vêtements; Chic et propres
Voiture: Continental
Roulotte; Airstream
Mets favoris: Steak et fruits de mer
Boisson: Dubonnet et vodka
Films: Policier, espionnage
Lectures: livres d'échecs et journaux
Dance: le slow
Musique: Instrumentale
Chanteur: Populaire
Chanteuses: Edith Butler, Angèle Arseneault

É C H E C S

Ouvertures préférées: Espagnole, sicilienne
Défense préférée: Indienne royale
Pièces préférées: Cavalier et fou. Je déteste les pions de l'adversaire.
Adversaire préféré: Le joueur simple.
Revue préférées: Matou, Chess Life.
Cote (1er oct 81) : CCGA -- environ 1100
Corresp. du Roi -- environ 775
USCF -- environ 950.

ADRESSE ACTUELLE: 142, rue du manège, Beauport, Qué. G1E 5H5

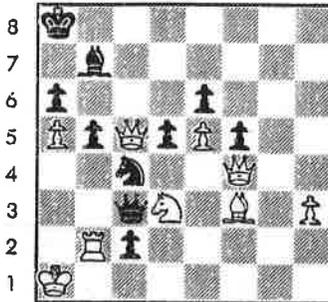
Fischer est-il misogyne? — On le dit souvent et pourtant il a répondu à la télévision américaine à Bob Hope qui lui demandait si Kissinger (célèbre pour ses dîners avec de jolies femmes) lui avait téléphoné pendant le match : « Je n'ai pas besoin de ses conseils, mais j'aimerais avoir son carnet d'adresses ». (Entendu à Europe n° 1).

POLYGAMIE SUR L'ECHIQUIER

par Eckhard Schmidt (RFA)

La polygamie ne convient pas à tous. Il n'est donc pas surprenant qu'un joueur de la trempe de Tchigorine ait trébuché à partir de la position suivante:

BLACKBURNE



a b c d e f g h
TCHIGORINE
(Vienne 1898)

Reconnaissant très justement que Dd4 saurait arrêter la poussée ennemie, il se décida à bouger la mauvaise de ses deux dames. Au lieu de Christine, il prit Francine et c'était une gaffe monumentale: 1 Dfd4 Dxa5+ 2 Ta2 De1+ c1(d) mat.

La moitié d'un harem, soit trois blondes et deux noires, apparaît dans la fantastique partie suivante qui fut jouée à Moscou en 1915.

Alekhine- L.Grigoriev: 1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cc3 Cf6 4 Fg5 Fb4 5 e5 h6 6 exf hxg 7 fxg Tg8 8 h4 gxh 9 Dg4 Fe7 10 g3 c5 11 gxh cxd 12 h5 dxc 13 h6 cxb 14 Tb1 Da5+ 15 Re2 Dxa2 16 h7 Dxb1 17 hxg(D)+ Rd7 18 Dxf7 Dxc2+ 19 Rf3 Cc6 20 Dgxe6+ Rc7 21 Df4+ Rb6 22 Dee3+ Fc5 23 g8(D) b1(D) 24 Th6 Dxf1 25 Db4+ Db5 26 Dd8+ Ra6 27 Dea3+ les Noirs abandonnèrent.

Alekhine possédait plus qu'aucun autre maître un penchant prononcé à la polygamie. Dans une partie contre son vieux rival Bogolyubov, qu'il avait battu deux fois dans des matches pour le Championnat du Monde, il alla se chercher une belle noire après l'autre. La mère suit la fille, celle-ci menace d'apparaître, Bogolyubov se considère-t-il battu.

Bogolyubov-Alekhine, Hastings 1922 1 d4 f5 2 c4 Cf6 3 g3 e6 4 Fg2 Fb4+ 5 Fd2 Fxd2+ 6 Cxd2 Cc6 7 Cgf3 O-O 8 O-O d6 9 Db3 Rh8 10 Dc3 e5 11 e3 a5 12 b3 De8 13 a3 Dh5 14 h4 Cg4 15 Cg5 Fd7 16 f3 Cf6 17 f4 e4 18 Tfd1 h6 19 Ch3 d5 20 Cf1 Ce7 21 a4 Cc6 22 Td2 Cb4 23 Fh1 De8 24 Tg2 dxc 25 bxc Fxa4 26 Cf2 Fd7 27 Cd2 b5 28 Cd1 Cd3 29 Txa5 b4 30 Txa8 bxc 31 Txe8 c2 32 Txf8+ Rh7 (Les Blancs ont maintenant deux tours de plus, pourtant ils ne peuvent pas empêcher les Noirs d'aller se chercher une nouvelle dame.) 33 Cf2 c1(D)+ 34 Cf1 Ce1 35 Th2 Dxc4 (Maintenant la menace est Fb5 suivi d'un mat rapide) 36 Tb8 Fb5 37 Txb5 Dxb5 38 g4 Cf3+ 39 Fxf3 exf 40 gxf De2 (Maintenant les Blancs sont en zugzwang. à 41 Ch3 suivrait Cg4 42 Txe2 fxe2 après quoi, encore une fois, ils ne pourraient pas empêcher la création d'une nouvelle dame. Puisque les coups de tours seraient aussi suivis de 41...Cg4 Bogolyubov essaie alors des coups de pions. À la vérité, il aurait bien pu abandonner en ayant la conscience tranquille) 41 d5 Rg8 42 h5 Rh7 43 e4 Ce4 44 Cxe4 Dxe4 45 d6 cxd 46 f6 gxf 47 Td2 De2 (Une fille encombrante, mais cela mène à une finale gagnante.) 48 Txe2 fxe 49 Rf2 exf(D)+ 50 Rxf1 Rg7 51 Rf2 Rf7 52 Re3 Re6 53 Re4 d5+ et les Blancs abandonnèrent. L'arrivée d'une nouvelle dame noire ne lui convenait plus vraiment.

(suite page 10)

LE GAMBIT DE BUDAPEST

par Josef Staker

(NDLR): Josef Staker est coauteur du livre "The Budapest Defense" publié chez Thinkers' Press en 1980. Il nous a fait parvenir cet article inédit qui se veut un complément à ceux de Francis Nossein publiés dans les numéros 5, 6 et 7 de notre revue.

No.5 Déc. 1980 p.10-11

A1 4 Ff4 g5!? 5 Fd2 Cxe5 6 Cf3 Fg7 7 Cxe5 Fxe5 8 Fc3 De7 9 Fxe5
(9 e3 d6 10 Fe2 Cc6 et maintenant 11 Dd2 Ff5 12 f4 gf 13 ef
Fxc3 14 Cxc3 0-0-0= Donner-Drimer, Havana 1969 ou 11 Fxe5
Dxe5 12 Cc3 Fe6 13 Dd2 0-0-0 14 0-0 g4=) 'Kelly-Drimer,
Havana 1968) Dxe5 10 Cc3 d6 11 e3 Fd7! (pas 11...Fe6? 12 Db3!
Ivkov-Drimer, Raach Zonal 1969) 12 Df3 (12 Cd5 Ca6 13 c5? Fc6)
Cc6 13 Cd5 0-0-0 14 Tb1 Cd4 15 Dd1 Ff5=.

A3 4 Ff4 Cc6 5 Cf3 Fb4+ 6 Cc3 Fxc3+ (6...De7 7 Db3!? (Eisinger 1919)
Ca5 8 Dc2 Cxc4 9 a3 Fa5 10 b4 Fb6 11 e3 Ccxe5 12 Cd5 De6 13 Cxe5
Cxe5 14 Cxc7+ Fxc7 15 Dxc7 Cg6 16 Fd6 Ce7 17 Fc4 Df6 18 0-0 Cf5
19 Tad1+- Breazu-Nicolau, corr. 1971) 7 bc De7 8 Dd5 Da3? (8...f6
9 ef Cxf6=) 9 Tc1! f6 (9...Ce7 10 Dd2 Cc6 11 Fg3 h5 12 h3 h4
13 Ff4! Cxf4 13 Dxf4 Ch6 15 Cxh4+- Gheorghiu-Shipman, Philadel-
phie 1979; 9...Dxa2 10 h3 Ch6 11 e4 Cg8 12 c5! Da3 13 Fc4 Cd8
14 Fe3 Ce7 15 Dd1 b6 16 0-0 bc 17 Dd3 Da5 18 Tb1 c6 19 Ta1 Dc7
20 Fxc5 Ce6 21 Fd6+- Gligoric-Westerinen, Venise 1971) 10 Tc2!
Ce7 11 Dd2 Dc5 (11...0-0 12 e4! fe 13 Cxe5 Cxe5 14 Fxe5 d6
15 Fd4 Fd7 16 Fd3 Da5 17 0-0 +- S.Geller-Gibbs, corr. 1956)
12 ef Cxf6 13 e3 d6 14 Tb2+-.

No.6 Jan.Fév. 1981 p. 8-9

B1a 4 e4 Cxe5 5 f4 Cbc6?! 6 Cc3! Cg6 7 Fe3 Fb4 8 Tc1+-

B1b 4 e4 Cxe5 5 f4 Cg6 (très difficile; 5...Cec6 est plus solide)
6 Cf3 Fb4+ 7 Cc3 Df6?! (7...d6= par exemple 8 Fd3 Fc5 9 De2
Cc6 10 Fe3 Fg4 11 0-0-0 Cd4 ou 8 Fe3 De7 9 Fd3 f5 10 Dc2 fe
11 Fxe4 Fxc3+ 12 bc Ff5! Mechkarov) 8 e5 Db6 9 f5! Ce7 10 Fd3
Fxc3+ 11 bc d5 12 f6 gf 13 ef+- R.Byrne-Shipman, Manhattan 1971

B1b3 4 e4 Cxe5 5 f4 Cg6 6 Fe3 Fb4+ 7 Cc3 (7 Rf2 De7 8 Cf3 Cc6 9 Dd5
b6 =+ Cheron-Alekhine, Vevey 1925; 7 Cd2 De7 8 Df3 d6 9 Fd3 Cc6
10 0-0-0 a5=) Fxc3+ 8 bc De7 9 Fd3 f5 10 Dc2 (10 e5? d6 11 Cf3
de 12 fe Cxe5 13 0-0 Cxd3 14 Dxd3 0-0! +- Mechkarov; 10 Df3? Ch4
11 Dh5+ g6 12 De2 fe 13 Fd4 Cxg2+!+-) fe 11 Fxe4 Cxf4! 12 Fxf4
d5! 13 cd Ff5=

B1c2 4 e4 Cxe5 5 f4 Cec6 6 Fe3 Fb4+ et 7 Cd2 Dh4+ 8 g3 De7 9 Fg2 Ca6
10 a3 Fc5 11 Fxc5 Cxc5= ou 7 Cc3 Dh4+ 8 g3 Fxc3+ 9 bc De7 10 Fd3
Ca6 11 Cf3 Cc5 12 0-0 (12 Fc2 b6 13 0-0 Fb7 14 e5 0-0-0 15 Cd4
Keres-Glig, Prague 1937 et...g6=) 0-0 13 Te1 b6= Pachman

B2a 4 e4 d6?! 5 ed Fxd6 6 Fe2 f5 (6...h5 7 Cf3 Cc6 8 Cc3 Fe6 9 h3
Cge5 10 Cxe5 Cxe5 11 Fe3! Cxc4? 12 Fxc4 Fxc4 13 Dd4 Fe6 14 Dxg7
Rxd7 15 0-0-0 +- Christofferson-Stahlberg, Ch. de Norvège 1929)
7 ef De7 8 Cf3 (8 c5?! Fxc5 9 Da4+ b5!! Balogh) Fxf5 9 Fg5 Cf6
10 Cc3 Cc6 11 Cd5 Df7 12 0-0 0-0-0 (12...0-0 13 Cxf6+ gf 14 Fh6
Ffe8 15 Ch4 Fg6 16 Ff3!+- Golombek) 13 Cd4 Cxd4 14 Dxd4+- par
exemple 14...c5 15 Dh4 Cxd5 16 cd Tde8 17 Fg4 ou 14...Cxd5 15 cd
16 Fg4. 14...c6? 15 Fxf6 gf (Capablanca-Tartakover, Kissingen 1928)
et 16 Dxa7! cd 17 cd++.

No. 6 Jan-Fév 1981 p.14

4 Ff4 Cc6 5 Cf3 Fb4+ 6 Cc3 Fxc3+ 7 bc De7 8 Dd5 Da3? 9 Tc1!
d6 10 ed Fe6 11 Db5! (11...0-0 Rotenstein-K.Richter, Berlin
1928, et 12 h3+- Minev; 11...0-0-0 12 dc Td7 13 h3 Cf6 14 Db3+-)
12 Dxb7 Tc8 13 Cd4 Cxd4 14 cd 0-0 15 Db3 Da6 16 e3 Tb8 17 c5!++

No. 7 Mars 1981 p. 13-14

C2 4 e6 de! 5 Dxd8+ Rxd8 6 Cc3 (6 a3 Fd6 7 cf3 cc6 8 e3 Cce5 9 Cbd2
b6 10 Fe2 Fb7= Tyinkamjet-Rivas, Haifa (ol) 1976) Fc5 7 e3 Fd7
8 Fe2 Cf6 9 Cf3 Cc6 10 0-0 (Michlo-Wiesel, Budapest 1931)
...a5/...Re7=.

C3 4 e6 Fb4+ 5 Fd2 Fxd2+ 6 Dxd2 fe 7 Cc3 0-0 8 Cf3 Cc6 9 e4 Cge5
10 Fe2 += ou +- Koltanowski 1926

Parties supplémentaires

Alekhine-Gilg, Semmering 1926 1 d4 Cf6 2 c4 e5 3 de Cg4 4 e4 Cxe5
5 f4 Cec6 6 a3 a5 (ou 6...d6) 7 Cc3 Fc5 8 Cd5 0-0 9 Fd3 d6 10 Dh5
Cd7

-ou 10...Cd4 11 e5 g6 12 Dh6 de 13 fe Te8! 14 Df4 Cd7 15 Fe3
Ce6 16 Dg3 c6 17 Cc3 Cxe5!? 18 Dxe5 Cf4 19 Dxf4 Fxe3 20 Df1
Fxg1+ 21 Rd2 Fd4 22 Tad1? Fg4 23 Te1 Txe1 24 Dxe1 Ff5 25 Dg3
Fxd3 26 Dxd3 Dg3+ 0-1 Gilg-Vajda, Kecskemet 1927.

11 Cf3 h6 12 g4?! Cf6 13 Cxf6+ Dxf6 14 f5 Cd4 15 g5 Cxf3+ 16 Dxf3
hg 17 h4 Te8! 18 Rd1

- 18 hg Dxf5! 19 Dh5 Txe4+! 20 Rd2! Df2+ 21 Rc3 Txc4+! 22 Rb3!
Tc3+! 23 Ra2 Fe6+ 24 Rb1 Txc1+ 25 Rxc1 (25 Txc1? Ff5+-) De3+
26 Rc2 Fb3+ 27 Rxb3 Dxd3+ 28 Ra2 Dc4+ (28...Dd5+? 29 Rb1 Df5+
30 Ra2 De6+ 31 b2/Tae1++) 29 Rb1 Dd3+ 1/2-1/2 Alekhine

18...gh 19 Rc2 Fd7 20 Fd2 Ta6 21 Dh5 Fa4+ 22 Rc1 Tb6 23 Ta2 Fd4
24 b4 Fe3! 25 Fxe3 Dc3+ 26 Fc2 Dxe3+ 27 Rb1 Fxc2+ 28 Txc2 ab 29
Dxh4 ba+ 30 Ra2 Dh6! 31 Dxh6 gh 32 Txh6 Rg7 33 Th4 Tb2+ 34 Txb2
ab 35 Rxb2 Th8 36 f6+ Rg8 37 Tf4 Rf8 38 Rc3 Th3+ 39 Rd2 Re8
40 e5 de 41 Tf5 Th6 42 Txe5+ Rd8 43 Td5+ Rc8 44 Tf5 Rd7 45 Td5+
Re6 46 Tc5 c6 0-1

Alekhine-Schenker, simultanée à l'aveugle 1 d4 Cf6 2 c4 e5 3 de
Cg4 4 Cf3 Cc6? (4...Fc5) 5 e3 (5 Fg5!) Fb4+? (5...Cgxe5/...g6/...Fg7)
6 Fd2 De7 7 Cc3 Fxc3 8 Fxc3 Cgxe5 9 Cxe5 Cxe5 10 Dd4 f6 11 c5 0-0
12 0-0-0 a5 13 g4 Rh8 14 g5 Cf3 15 gf Txf6 16 Dd5 Tf8 17 Fe2 Cg5
18 Thg1 Ce6 19 Fc4 c6 20 De5 Tf7 21 Fxe6 de 22 Txg7! 1-0

* * * * *

MOT DE LA REDACTION: Quelques abonnés m'ont fait parvenir des parties commentées. Je les en remercie. Elles seront au sommaire du prochain * et ce du au manque évident de place. Pour la même raison, les 18 parties du match Karpov-Korchnoi ne sont pas dans ce numéro. Veuillez nous en excuser.

J'espère que ce numéro vous plaira. Vous remarquerez sans doute qu'il est super-chargé en textes. La nouvelle d'Alain Godbout commence sûrement à en fasciner quelques uns. De même les articles d'Eckhard et de Gilles Labelle sauront plaire à plusieurs. Envoyez-moi vos commentaires!

FAITS ET PENSÉES D'UN AMATEUR DANS UN TOURNOI D'ÉCHECS

par GILLES LABELLE

Dimanche le 2 août, 12:15PM, nous stationnons à la porte du CEGEP du Vieux Montréal. Il se tient ici jusqu'au 9 le COQ.81. Comme les quatre années précédente, j'y pense et me prépare déjà depuis quelques semaines, revisant livres et parties. Inscrit dans la section 2, 1800 et moins, j'espère faire monter ma cote de 1541. Pour ne pas perturber mon état de santé fragile, je devrai me reposer, manger légèrement et restreindre toutes autres activités. Je profiterai ainsi agréablement de ces rencontres quotidiennes très attendues. Pendant que mon frère Pierre sort mon fauteuil-roulant du coffre-arrière, j'aperçois plusieurs participants, jeu et horloge à la main, se dirigeant comme des fourmis vers les lieux du combat.

Nous gravitons la rampe, prenons l'ascenseur, saluons des visages familiés que nous reverrons plus tard et nous nous dirigeons vers le tableau des appariements. J'apprends que je joue avec les noirs contre un 1680. Après avoir râpé quelques talons en m'excusant, je me retrouve à l'échiquier 57 face à un asiatique au large sourire. Ses pièces déjà en place, à ma demande il écrit Thuan Nguyen Coq sur ma feuille de pointage. Quelques blagues, il est 1:00PM, spoignée de main, horloge en marche, it's a go!

Mon adversaire pousse 1 e4. J'avais décidé d'ouvrir avec e4 et de me défendre avec la Pirc ou la Hollandaise, j'y allais donc pour 1...d6 2 d4 Cf6 3 Cc3 g6 4 Fd3 Fg7 5 Cge2 c5 6 d5 Cbd7 7 f4 Cb6 menace c4, j'espère lui faire avancer b3 affaiblissant d'avantage la diag. a1-h8. 8 b3 Fd7 9 0-0 Tc8 10 f5 c4 je dois contre-attaquer, j'aimerais poster un C en e5. Je ne roque pas anticipant fxg hxg activant ma T. 11 bxc Cxc4 12 Tb1 Cg4 menace Ce3 13 De1 Cge3 14 Fxe3 Cxe3 15 Tf2 Cg4 16 Tf3 Ce5 17 Tg3 Ff6 menace Fh4 et prépare g5 pour empêcher Cf4 18 Dd2 Cxd3 ouvre le chemin au F sur c3 et si Txb7 j'ai peut-être une manière de gagner une pièce, ou un mat par De1 19 Dxd3 Da5 20 Txb7 Fe5 21 Tf3 g5 22 h3 f6 23 Rh1 a6?! Mon F est mal placé paralysant mon R à la défense, h5 était préférable. 24 g3 Tg8? Voulant me défaire de sa tour par Tc7, je craignais Tb8+ et Txb8, je pouvais maintenant défendre cette T par Rf7. J'avais tort car si Tb8+ je joue simplement Fc8 25 g4 Rd8 26 Ta7 h5 voilà 27 Txa6 Db4 J'ai l'intention d'aller en b2 avec ma Dame pour passer à la première traverse essayant de combiner avec Fe5 et Tg8 après hxg. Je me rend compte que j'ai 2 pions en moins mais je juge ma position très prometteuse: j'ai toujours bien la paire de F! 28 Cd4?? Mon adversaire gesticule marmottant en vietnamien ce qui ne me semble pas tiré d'un vocabulaire très poétique. Un cavalier en cadeau? Je me rappelle que deux ans auparavant j'avais donné un C dans mes trois premières parties. Il n'était donc que raisonnable qu'on m'en remette un aujourd'hui! Je vérifie pour un piège...y-a-rien-là...28...Fxd4 29 Ce2 Db1+ 30 Rg2 Fe5 31 gxh Th8 32 Tf1 Db5 33 Tc1 Dxd3 34 cxd3 Txc1 35 Cxc1 Txb5 36 a4 Rc7? Je m'aperçois de ma perte de temps, Je ne dois pas succomber à la griserie de la victoire avec d'autres coups aussi bête. Je me ressaisie, bois mon verre d'eau, et regarde attentivement la position. Je dois d'abord surveiller le pion a4, aussi l'emprisonnement de mon Fou par Cb3 et d4, donner au jeu à ma tour, attaquer ses pions par l'arrière, mais surtout conserver des pions pour damer. Il me reste 8 minutes pour mon 40e coup réglementaire. 37 Ta7+ Rd8 38 Cb3 g4 39 hxg Th2+ 40 Rf3 Tb2 41 Ca5 Fd4 42 Ta8+ Rc7 43 Cc6 Fxc6

44 dxc6 Rxc6 45 a5 Tb7 En cas d'attaque sur mon pion de soutien e7, un coup purement préventif. 46 a6 Tc7 47 Re2 Fa7 48 g5 fxg Prévient g6 49 Tg8 Rb6 50 Txx5 Rxa6 51 Tg7 J'avais donc bien fait au 45e coup, sur 51 e5 d5 52 f6 e6 51...Fd4! Arrête toute avance de pion, Thuan montre ses grandes dents blanches et abandonne.

C'est ma première victoire contre un 1500+, même avec un cadeau je suis content d'avoir gagné. Il est 6:00PM, j'ai faim et je n'ai pas fait ma sieste habituel. Demain on commence à jouer à 6:30PM pour la semaine, j'aime mieux ça. Nous déposons le coupon dans la boîte aux résultats, quittons le confort de l'air climatisé et filons vers la maison.

Une heure plus tard, après le souper, je m'installe confortablement avec une tasse de thé et téléphone un bon ami qui attendait mon résultat. Demain j'aurai les Blancs.

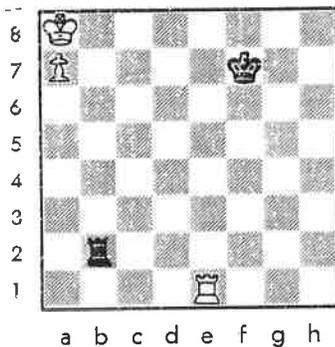
* * * * *

Lundi, c'est chaud et humide, nous arrivons pour la 2e ronde. Pierre me dit que je joue encore avec les Noirs contre Daniel Chalut 1666. Je lui fais remarquer en blaguant que le Grand-Maitre Bogoljubov avait dit; "Quand j'ai les Blancs, je gagne parce que j'ai le trait en premier, et quand j'ai les Noirs je gagne parce que je m'appelle Bogoljubov". "Oui, dit-il, mais tu ne t'appelles pas Bogoljubov!". "Et puis après? Tu vas voir qu'un Labelle..."

Il m'aide à m'installer, m'indique le numéro de sa table et me livre à mon adversaire. Je joue en biais de mon asiatique d'hier, qui semble toujours aussi joyeux. Fait coquace, nous avons joué près l'un de l'autre pour toute la durée du tournoi, échangeant remarques et commentaires à l'occasion.

Au signal du départ, Daniel commence avec 1 e4 d6 2 d4 Cf6 3 Cc3 g6 4 Fe2 Fg7 5 g4!? C'est du nouveau pour moi. Je n'ai jamais vu ça! Mon FD n'a pas d'avenir sur cette diag. je le posterai donc en b7 pour presser sur e4 et la tour qui se trouve en h1. 5...b6 6 Fe3 Fb7 7 d5 c5? Je devais regretter ce coup. c6 pour débloquer était mieux. 8 Dd2 h6 9 h4 Cfd7 Pour pas que h6 et f6 soient attaqués par g5; maintenant si 10 g5 h5 ou si 10 h5 g5, je ne veux pas ouvrir. 10 0-0-0 Ca6 11 f4 Cc7 12 Cf3 a6 13 h5 b5 Mon attaque est lente mais je dois la continuer même au prix d'un pion 14 hxg b4 15 gxf+ Rxf7 16 Ca4 Cb5 17 e5 Cb6? Je m'aperçois que je perd un autre pion par e6+ suivi de Cxb6 et Dxb4! concédant ainsi un gros avantage. 18 e6+ Rg8 Laissant une porte en f8 pour mes pièces. Comment donc exploiter cette belle diag. noires? 19 Cxb6 Dxb6 Ca y est, il prendra b4. Après avoir roulé sa moustache pendant plusieurs minutes en se balançant penché sur sa chaise, il joue 20 Ce5!? Je n'hésite pas à prendre ce Cavalier qui peut m'attirer toutes sortes d'ennuis en f7 ou d7 ou g6. 20...dxe5 21 fxe5 Cd4! Sur ...Fxe5 22 Txx6 avec une attaque terrible. Mon Cd4 menace Cxe2+ ou Fxd5! ou Cxe6 dxe6 Fxh1 Txx1 Dxe6 22 Fc4 Cf3 23 Df2 Cxe5! Merveilleux cavalier. il reprend un pion important ouvre de nouveau la diag. ou fou, manace c4 et surtout interdit f7 à la Dame blanche. Je me retiens de l'applaudir! 24 Fxc5 Dc7 25 d6 exd6 26 Fxd6 Dxc4 27 Fxe5 Adieu brave cavalier. Nous sommes en pression de temps. Je vois la menace en f7. Je considère deux coups, Tf8 et Dxe6. J'opte pour le plus sécuritaire me débarrassant du vilain pion e6.

Grossière erreur! Tf8! La Dame, le Fou et la Tour sont en prise, sans parler des pions e6 et a2. Comment Daniel s'en serait-il sorti? 27...Dxe6? 28 Fxg7+ Rxg7 29 Dd4+ Les Noirs sont perdus, car le Roi et la Dame sont d'excellentes proies pour les Tours blanches. 29...Rh7 30 Dd7+ Dxd7 31 Txd7+Rg6 32 Txb7 Tab8 33 Txb8 Txb8 34 Te1 Tb6 Mon Roi est trop éloigné et j'espère maintenant une fausse manoeuvre de mon adversaire pour annuler. Je dois échanger son pion g et rapprocher mon Roi vers l'aile Dame, s'il me laisse la chance. 35 Te4 h5 36 gxh Rxh5 37 Rd2 Rg5 38 Rd3 Rf5 39 Te8 Tc6 40 c3 bxc 41 bxc Tb6 42 Rc4 Tc6+ 43 Rb4 a5+ 44 Rb3 Tb6+ 45 Ra4 Tc6 46 Rxa5 Txc3 47 Ra4 Tb Avec mon Roi tenu à l'écart de 4 colonnes du pion tour, c'est théoriquement gagnant pour les Blancs. Après une heure de jeu, Chalut finit par trouver la marche à prendre et j'abandonnais au 60e coup. Il était 11:30PM et je regrettais de ne pas avoir été me coucher plus tôt.



Voici la manière de passer le pion à partir du diagramme.

1 Th1 Re7 2 Th8 Rd7 3 Tb8 Ta2 4 Rb7 Tb2+ 5 Ra6 Ta2+ 6 Rb6 Tb2+ 7 Rc5 gagne.

ou

1 Th1 Te7 2 Th8 Rd6 3 Tb8 Ta2 4 Rb7 Tb2+ 5 Rc8 Tc2+ 6 Rd8 Th2 7 Tb6+ Rc5 8 Tc6+ Rb5 9 Tc8 Th1+ 10 Rc7 Th2+ 11 Rb8 gagne

* * * * *

Mardi, nous amenons mes deux neveux Pierre-Simon et Eric, sept et huit ans, espérant les intéresser d'avantage au jeu d'échecs. Ils sont émerveillés en entrant dans les lieux de compétition de voir quelques 150 échiquiers disposés dans une même salle. "Où sont les champions?" s'empresse de s'informer l'un d'eux. Je pointe un colosse verre à la main. "Lui, c'est Ivanov, la tête frisée là-bas, c'est Spraggett, et celui-ci au regard perçant Jean Hébert, tous des Maîtres Internationaux." "Vas-tu les battre?" me lancent-ils sincèrement "Et bien...c'est que...je ne joue pas contre l'un d'eux aujourd'hui" sauvant ainsi le prestige de leur oncle. Pfiou!

Cette fois, j'ai les Blancs. Je joue table 64 contre Georges Charbonneau 1663. Je me sens confiant et j'ai hâte de commencer. À 6:40 c'est un départ. 1 e4 c5 2 Cf3 Cf6 J'ai été efficace par correspondance avec des jeux fermés. Je vais essayer de mettre à profit les conseils de Coudari dans "L'OUVERTURE AUX ECHECS" sur la surprotection de e4. 3 d3 Cc6 4 g3 e5 5 Fg2 Fe7 6 O-O O-O 7 Cbd2 d6 8 Cc4 Fe6 9 Ce3 Dd7 Coup passif qui me donne la chance d'échanger son bon fou. 10 Cg5 Fg4 11 Cxg4 Dxg4 12 Dxg4 Cxg4 13 c3 Contre Cd4 13...b5 14 h3 Cf6 15 f4 Ch5 Si exf, e5! gagne une pièce. 16 Rh2 exf 17 gxh Fxg5 18 fxg5 Tac8! Il craignait e5-Tac8 exd6 suivi de Ff3, Fxh5 et Ff4. 19 Ff3 g6 20 -xh5 gxh5 Une bonne échange affaiblissant ses pions. Je vais maintenant tenter d'exploiter la colonne f. 21 Tf6 Tfd8 22 Fe3 b4 Je m'attendais à Ce5. 23 Taf1 Tc7 24 c4! Je considère ce coup très important pour garder l'initiative. Je ne veux pas voir de tours attaquer mes pions après quelques échanges.

Avec c4 j'évite cela consolide d5. 24...Ce5 25 Td1 a5 26 Rg3 a4 27 Ff4 Tcd7 28 Rf2 Mon plan est d'amener mon Roi en e3 menaçant Fxe5 et passer ma tour derrière ses pions c ou a pour les prendre. 28...Rg7? Cg6 semblait meilleur et j'aurai joué Fh2. Je prends une dizaine de minutes pour vérifier une petite combine qui gagne un pion ainsi qu'une forte position. Je ressens une grande satisfaction constatant qu'efforts de bien faire ont porté fruit. Je me remémore un passage de Tarrasch qui disait "...ce qui compte avant tout c'est de jouer pour son plaisir et personne ne croit que le plaisir soit proportionnel aux capacités; ce sont souvent les moins capables qui connaissent le plus grand..." Combien il avait raison! Ma petite trouvaille peut sembler bien banale pour un meilleur joueur mais j'en retire peut-être d'avantage de plaisir que lui avec une combinaison trois fois plus compliquée. 29 Txd6! Txd6 Si 29...Cxd3 30 T1xd3 30 Fxe5+ Rg6 31 Fxd6 Txd6 32 h4 Td4 Je crois maintenant à la victoire. 33 Re3 h6 34 gxh Rxh6 35 Tf1 Td7 36 Tf6+ Rg7 37 Tc6 f5 38 Txc5 fxe 39 Rxe4 Te7+ 40 Te5 Tf7 41 Txx5 Tf2 42 Ta5 Txb2 43 Txa4 Th2 44 Txb4 Txa2 45 Rd5 Td2 46 d4 Th2 47 Rc6 Rf6 48 Tb1 Txx4 49 Td1 Re7 50 Rc7 Te4 51 c5 Te2 52 d5 Tc2 53 d6+ Re6 54 c6 Th2 55 d7 Th7 56 Rc8 Charbonneau abandonna.

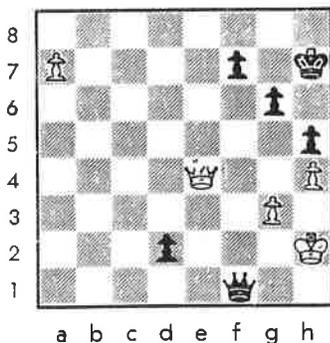
Il est 10:00. En attendant mon frère je fais connaissance avec Pierre Kelly et nous bavardons ensemble. Voilà qu'il arrive me chercher avec les jeunes. "T'as déjà fini?" "As-tu gagné?" me demandent-ils tenant chips, chocolats, Life-Savers, etc. "Yeah!" "Bravo, cool!" firent-ils essuyant une moustache de crème-glacée. "Mais où étiez-vous donc pendant tout ce temps?" que je demande. "On a joué en bas où il y a des machines à gateaux ... veux-tu une gomme?".

Pierre avait gagné sa partie. Tout le monde s'en retournèrent heureux.

Je souhaite de Bonnes Fêtes à tous nos lecteurs ainsi qu'une Heureuse Année en 1982.

(À SUIVRE DANS MATOU 14 OU 15)

(SUITE de la page 4 , Polygamie sur l'échiquier)



On a qualifié cette partie de "Barbe-Bleue des échecs", d'après le chevalier Barbe-Bleue, qui a tué ses six femmes. Egalement dans son match contre Capablanca en 1927, Alekhine continue sa fréquentation des dames. (voir le diag. ci-contre). Alekhine, avec les Noirs continua 1...d1(D) 2 a8(D) Dg1+ 3 Rh3 Ddf1+ 4 Dg2 Dh1 mat.

(NDLR: Le prochain Matou aura au sommaire "Echecs de foires ambulantes" un autre excellent article de notre correspondant allemand)

MERCI À JEAN-ROBERT TURGEON POUR LA TRADUCTION DU TEXTE!

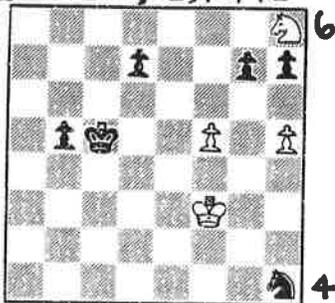
ETUDE DE FINALE

PAR

Roger Roux

B. Jones
3rd comm. Chess Life
& Review, 1970/71

⑩



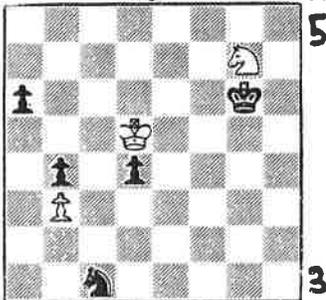
Dans cette position, nous pouvons penser que les noirs gagneront facilement par ces deux pions de plus. Les blancs en décident autrement et ils poursuivrent par:

1. h6!, gxh6; 2. Cg6!, Rd6; 3. Cd4, Re5; 4. Rg2, Rxf5; 5. Cd5!, Re5; 6. Cc3, b4; 7. Ca2, b3; 8. Cc1, Rf4; 9. Rxb1, b2; 10. Cd3+, Re4; 11. Cxb2 annule.

"Un tour de force"

E. N. Somoff-Masimovitch
"Zadatschy & Estudjy, 1929

⑪



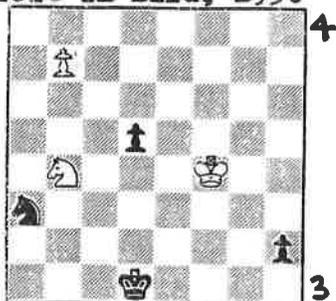
Dans cette position, comme la précédente, les noirs semblent gagner facilement. Les blancs exploitent au maximum une petite faille de la position. Ils réussissent à obtenir une position de pat dans laquelle les noirs ne peuvent sauvegarder leur pion b ou perdre le cavalier.

1. Ce6, d3; 2. Cf4+, Rf5; 3. Cxd3!, Cxd3; 4. Rc4! force la nulle.

"Un pat improvisé"

M. Zucker
Zeit Im Bild, 1956

⑫



Ce problème est très intéressant à cause des promotions de dames mais surtout la précision des coups du cavalier qui empêchent pour quelques mouvements le coup h1=D. Le cavalier permet en même temps d'avoir la colonne b libre pour la dame blanche. Regardons ensemble ce beau problème.

1. Cd3, Re2; 2. Cf2!, Rxf2; 3. b8:D, h1:D; 4. Db2+, Rf1; 5. Dc1+, Rg2; 6. Dd2+, Rf1; 7. Dd1+, Rg2; 8. De2+, Rg1; 9. Rg3 gagne.
(8...., Rh3; 9. Dg4+, Rh2; 10. Dg3 mat)

"Laissez passer la dame"

(suite du #12)

2.

L'avis de convocation fut déposé sur ma table au cours de la quatrième ronde, le dimanche matin. Ressaisi, j'avais à ce moment une partie gagnante. Je me rappelle d'avoir joué avec une rapidité inouïe une finale facile contre un adversaire plutôt faible. Après avoir sacrifié une pièce, j'amenai un pion à la huitième rangée, lequel, promu en dame, me donnait un mat clair et imparable. Il me restait encore vingt minutes au pendule quand la partie fut terminée par un mat du guéridon. Je courrai donc porter mon bordereau de résultat dans la boîte du directeur du tournoi et me dirigeai vers la salle B217.

C'est en grimpant les marches par paires que je volai jusqu'à cette salle de classe défraîchie. Il y avait déjà une dizaine de personnes qui blaguaient et discutaient nerveusement...ça me reconforta un peu. Quand la salle fut comble, le petit vendeur cravaté se lança dans un petit boniment typique des vendeurs d'assurance.

"Permettez moi de me présenter. Mon nom est Dan Kron et je suis représentant des ventes de la C.A.A.L. ou si vous préférez la Canadian Advanced Applied Logic dont le bureau est situé à Brampton en Ontario. Nous sommes une compagnie entièrement canadienne et nous avons mis au point le tout nouveau ChessCuff dont vous avez pu admirer les caractéristiques au cours des derniers jours..."

Il était encadré par un grand type à la figure osseuse et un petit chinois qui faisait mine de s'ennuyer du ton de la conversation. Le grand osseux était un joueur d'échecs bien connu. Son nom était Ruben Danshishine surnommé "Docteur" parce qu'il insistait pour que son Ph.D. soit affiché après son nom dans les revues où il publiait divers articles sur le jeu d'échecs. Kron nous expliqua alors que Danshishine avait été le principal consultant dans le développement des programmes du ChessCuff et qu'il avait été aidé par le petit chinois qui était acupuncteur de profession.

"Vous avez remarqué, enchaina-t-il que le ChessCuff est extrêmement petit et terriblement puissant pour sa taille. Non seulement avons-nous utilisé la fine pointe de la technologie des télécommunications, mais nous avons réussi, avec l'aide du Dr Liu Chan à éliminer les piles énergétiques. En effet, la principale source d'énergie... pour ne pas dire l'unique source est la chaleur du corps humain ou son flux énergétique. Grâce à des aiguilles, nous pouvons récupérer l'énergie sous-cutanée et alimenter le ChessCuff de façon à ce qu'il puisse opérer sans piles..."

Par la suite, le vieux Dr Danshichine nous donna de longues explications sur les modes d'opération du bracelet. Il utilisait pour ce faire un prototype plus gros que ceux que l'on pouvait discerner sur la table. Le prototype était de métal noir et de plastique ce qui le rendait plus sévère. Son opération semblait simple. Elle ressemblait sur bien des points aux modes d'opération des micro-processeurs commerciaux. Cependant, la taille réduite du ChessCuff forçait l'utilisateur à actionner les touches avec la pointe d'un crayon tellement elles étaient minuscules.

La pose des bracelets fut une autre histoire. Le petit docteur chinois eut moins de succès lorsqu'il fallut convaincre les cochons d'inde

qu'il fallait se faire transpercer la peau des poignets pour que les électrodes d'acupuncteur puisse capter l'énergie. Il eut beau jouer avec ses aiguilles pour dérider l'assemblée, il s'en fallu de peu pour que le nombre de volontaires ne tombe à zéro.

Après qu'un ou deux volontaires plus aventureux se furent risqués, il apparut que la pose des aiguilles n'était pas douloureuse. Je me rendit de mauvaise grâce à la table de pose, et mes craintes furent vaines. Avec des mains expertes, le chinois simula à deux reprises l'insertion des aiguilles, comme je ne sentais rien c'est en toute confiance que je me détendis pour m'apercevoir au troisième essai que les aiguilles pénétraient dans la chair... On y fixa un bracelet muni d'un pion noir de forme agréable et bien stylisée. Tous les bracelets semblaient de forme identique sauf deux bracelets plus légers qui furent posés au bras de jeune filles.

Les électrodes dans le poignet rendaient le bracelet immobile et inamovible. Je ne remarquai pas tout de suite que chaque bracelet était muni d'une pièce du jeu d'échecs. Qu'il y ait 32 pièces sur 64 cases dans un jeu d'échecs, ça me semblait aussi évident que la lumière du jour. Ce n'est que plus tard, bien plus tard que je réalisai qu'il n'y avait que 30 bracelets sur la table, tous munis d'un symbole différent.

Dans l'autobus crasseux de la CTRS qui me ramenait jusqu'au métro Longueuil, je lus avec avidité les documents préparés par Danschichine et procédai à quelques tests sur les fonctions du bracelet. L'effet premier était fantastique. Les programmes étaient puissants et j'avais désormais à ma disposition un adversaire coriace. Je disposais d'un tuteur privé à bon compte...je ne pouvais être plus heureux.

3.

Quelques jours plus tard, je me rendais au Carré St-Louis. Il y avait là un café où se réunissaient habituellement les aficionados du jeu royal. La pièce était bondée et enfumée comme à l'habitude. Mon idée première était alors d'impressionner la GrandeGueule de la place avec mon nouveau gadget...je fus alors déçu. J'avais été pris de vitesse par quatre autres porteurs de bracelets qui discutaient à haute voix. Le ton de la discussion était loin d'être serein et l'atmosphère était plutôt tendu.

Je décidai donc de m'asseoir à une autre table, près de la porte et de surveiller les protagonistes qui argumentaient maintenant avec véhémence sur les qualités des variantes proposées par les bracelets. L'un prétendait que d6 était la meilleure défense à l'attaque du Cavalier en b5 dans la variante Lasker-Shevchnikov de la sicilienne. L'autre niait la valeur du coup et jurait que la variante du bracelet était nettement supérieure. Les analystes des revues d'échecs y passaient et la discussion ne manquait pas de vocabulaire eucharistique.

Le propriétaire du café, d'habitude patient, leur demanda de baisser le ton ou d'aller jouer dehors avec leurs "bébelles". Deux des protagonistes décidèrent alors de s'exécuter. Ils furent suivis quelques instants plus tard par Marcel Moreau, surnommé la chenille à poils, à cause des quelques brins de barbe qu'il tentait désespérément de faire pousser sur sa lèvre supérieure. Moreau portait un bracelet doré au poignet.

Il n'était pas question d'une sortie auprès de la GrandeGueule après cet incident. Je me rabattis sur un échiquier et après avoir disposé les pièces j'invitai un vieux polonais à la mine d'alcoolique à jouer. Tout au long de la partie, je cachais mon bras sous la table afin de dissimuler à la vue des gens le bracelet qui ornait mon poignet.

J'avais pris un avantage sur mon "pollok" lorsqu'un bonhomme est rentré dans le café en hurlant:

"-appelle la police ou une ambulance au plus sacrant! Dimitri et Richard Côté se sont tapé dessus en sortant,...le grec m'a l'air mort et Côté a le visage en sang..."

Le patron sauta sur le téléphone alors que la place se vidait comme s'il y avait eu un incendie. Quand la police arriva, les deux cadavres étaient bien froids. J'avais de la difficulté à voir. C'est en chargeant les cadavres sur les civières que j'ai pu remarquer que les deux joueurs portaient des bracelets identiques au mien...soit ceux munis d'un pion noir. Ca faisait cinq jours que j'avais mon bracelet et je commençais à trouver que les choses n'allaient pas très bien... du moins ça sentait mauvais en quelque part.

Mon pollok, qui m'avait suivi jusque là, haussa les épaules en regardant l'ambulance partir. "Encore une histoire de drogue... ils ne comprendront donc jamais" Je lui répondit "probablement..." Je n'en croyais pas un mot mais je me sentis déjà réconforté et moins nerveux.

C'est dans le journal du lendemain que j'appris ce qui s'était passé. Au sortir du café, les deux joueurs s'étaient empoignés et en étaient venus aux coups. Une troisième personne était recherchée dans cette affaire et le signalement donné était en tout point celui de la Chenille à poils.

Après avoir lu le journal, il n'était plus question d'assister au cours de Linguistique 902. Je suis donc parti pour le café, question d'aller aux nouvelles. Je ne fus pas déçu. Mon instinct me guidait systématiquement du côté des eaux troubles depuis quelques temps. Avant que je n'arrive, la GrandeGueule avait déjà commencé à raconter avec force détails ce qu'il n'a ait pas plus vu que moi. Le journaliste de Péladeau était au rendez-vous cherchant à obtenir des détails croustillants autour de l'affaire. Mais comme personne ne semblait bien les connaître, ni savoir quoique ce soit sur les mobiles de l'affaire, il se rabattit sur le café et ses habitués.

Ce fut le grand Rompré qui apporta les nouvelles. Il portait encore son habit d'agent de sécurité lorsqu'il pénétra par la porte arrière du café. Il fut accueilli par la GrandeGueule:

"-Salut mini-flic...t'arrives en retard, les morts c'était hier!" essoufflé, Rompré ne lui laissa pas le temps de finir, ce qui était tout à fait exceptinnel de sa part:

"-Moreau s'est suicidé, les gars! On l'a retrouvé ce matin dans les toilettes de la bibliothèque municipale. Il était "stone au boutte". Il a fait une crise cardiaque en arrivant à l'hôpital Notre-Dame. Il est mort-raide-kaputt sur le coup".

-Raconte pas de blagues, de lancer la grande Gueule.

- Je charrie pas. J'étais de service ce matin à l'urgence quand c'est arrivé. Je te jure, tu peux aller voir toi-même c'est bien Moreau avec ses trois poils, ses grandes oreilles et ses boutons d'acné. Dépêche toi, parce quand les pathologistes vont être passés, il se peut qu'il ne reste pas grand chose."

La mort de Moreau venait compliquer les affaires. Moreau était un gros consommateur de hash. Le pollok avait probablement eu raison d'y voir une histoire de drogues...surtout que Moreau était le revendeur de Côté. En regardant autour, j'aperçus Miguel le chilien. S'il était dans les parages, c'est qu'il y avait de la marchandise dans le coin. En m'approchant, je remarquai qu'il portait un bracelet au poignet. Pourtant, je neme rappelais pas de l'avoir vu à la séance de pose des bracelets à la Poly de la rive-sud. Je pris mon courage à deux mains pour l'aborder.

- "T'en a un aussi, lui lançai-je en montrant mon bracelet.

- "Avec ce qui se passe ces jours-ci, c'est pas une chose à montrer en public. Ca porte pas chance...

- Tu n'étais pas chez le chinois à la Poly quand on a fait la pose? Je t'ai pas vu!

- Non, j'étais en retard. J'avais quelqu'un en bas qui voulait faire son marché, et le jésus-maria s'est pas montré. As-tu besoin de stock, j'en ai du bon ces jours-ci. C'est propre et pas cher pour la qualité.

- Non merci...j'ai pas d'argent.

- Pas d'argent...on peut arranger ça, c'est pas compliqué.

Je l'arrêtai avant qu'il n'aille plus loin. Les combines à Miguel, moi j'avais peur de ça.

- Bon, comme tu veux! Moi j'ai un fou et toi un "péon" et tu vas rester longtemps "péon", me lança-t-il de son accent doux de sud-américain.

La conversation n'était pas un succès et je quittai plus tôt le café et m'en retournai chez-moi.

(À SUIVRE...dans Matou 14)

-----POUR S'ABONNER-----

Veillez, S.V.P., me faire parvenir 8 numéros pour un an de la revue MATOU, au nom et à l'adresse ci-jointe sur le coupon.

NOM

ADRESSE

CODE POSTAL

TAUX: \$5 pour huit numéros.

Faire chèque ou mandat-poste à La Ligue d'Echecs de l'Outaouais Inc., et envoyez le tout à:

G. Jobin, 135 rue Lorrain, Buckingham PQ J8L 1R3

Prière de spécifier le numéro à partir duquel vous désirez être servi. Merci.

PARTIES

Blancs: Jacques Brun Noirs: MICHEL BOLDUC CM-5 Défense des deux cavaliers: 1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Fc4 Cf6 4 Cg5 d5 5 exd5 Ca5 6 Fb5+ c6 7 dxc6 bxc6 8 Fe2 h6 9 Cf3 e4 10 Ce5 Fd6 11 f4 exf3 e.p. 12 Cxf3 0-0 13 d4 Te8 14 0-0 c5 15 d5 Cxd5 16 Dxd5 Fxh2+ 17 Cxh2 Dxd5 18 Rh1 Txe2 19 Cc3+abandon 0-1

Blancs: MARIO BELAND Noirs: Mario Lacasse CM-2 Système de Londres 1 d4 Cf6 2 Cf3 e6 3 Ff4 c5 4 Cc3 Db6 5 Tb1 cxd4 6 Cxd4 Fb4 7 Dd3 Fxc3 8 Dxc3 Cd5 9 Dxc8+ Re7 10 Fg5+ Rd6 11 Dxb8 Dxd4 12 Df8+ Rc7 13 Fd2 Cc6 14 Da3 Ccb4 15 Db3 1-0

Blancs: GILLES JOBIN Noirs: Michel Bolduc CM-5 Gambit Blackmar-Diemer: 1 d4 d5 2 e4 dxe4 3 Cc3 Cf6 4 f3 Ff5 5 g4 Fg6 6 g5 Cd5 7 fxe4 Cb6 8 h4 h6 9 h5 Fh7 10 Cf3 e6 11 g6 fxe6 12 hxe6 Fg8 13 Ce5 C8d7 14 Dh5 Cxe5 15 Dxe5 Dd7 16 Cb5 Rd8 17 Ff4 Fd6 18 Cxd6 cxd6 19 Dxd6 Dxd6 20 Fxd6 Cd7 21 e5 Tc8 22 Rd2 1-0

Blancs: REJEAN LABONTE Noirs: Mario Béland CM-2 Partie Espagnole 1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Fb5 a6 4 Fa4 b5 5 Fb3 Cf6 6 0-0 d6 7 Te1 Fe7 8 d4 Fg4 9 c3 0-0 10 h3 Fxf3 11 Dxf3 exd4 12 Dg3 Ch5 13 Dg4 Cf6 14 Dg3 Ca5 15 Fc2 d5 16 e5 Ce4 17 Fxe4 dxe4 18 Txe4 Cc6 19 Fh6 g6 20 Fxf8 Rxf8 21 Cd2 dxc3 22 Dxc3 Dd5 23 e6 f6 24 Tae1 Td8 25 Cf3 Re8 26 Cg5 b4 27 Df3 Dxe5 28 h4 Dd5 29 Df4 Ce5 30 Dh6 Dxe6 31 f4 Ff8 32 Dxb7 Td7 33 Dh8 Tg7 34 fxe5 f5 35 Txb4 Dg8 36 Dxe8 Txe8 37 Tb8+ Rf7 38 Tb7 Fc5+ 39 Rf1 Fb6 40 b4 Tc8 41 a4 Re6 42 a5 Fd4 43 Tc1 c6 44 b5 axb5 45 Txb5 cxb5 46 Txc8 Fxe5 47 a6 Rf4 48 Tb8 Re4 49 Txb5 Rd3 50 Td5 Rc4 51 Txd4+ Rxd4 52 a7 Re4 53 a8(D)+ Rf4 54 Re2 Rg3 55 Da4 f4 56 De4 Rg4 57 Dxe6+ Rxh4 58 Dh6+ Rg3 59 Ch3mat 1-0

Blancs: Jacques Danis Noirs: Gilles Jobin CM-5 Hollandaise: 1 g3 f5 2 Fg2 Cf6 3 c4 e6 4 Cc3 Fe7 5 Cf3 0-0 6 d4 d5 7 cxd5 exd5 8 0-0 c6 9 Db3 Cbd7 10 Fg5 De8 11 Tac1 h6 12 Fxf6 Cxf6 13 Tfe1 g5 14 e3 g4 15 Ce5 h5 16 e4 fxe4 17 Cxe4 Rg7 18 Cxf6 Txf6 19 f4 h4 20 Dc3 h3 21 Ff1 Ff5 22 Fd3 Fxd3 23 Dxd3 Fb4 24 Te2 Dc8 25 a3 Fd6 26 Tec2 De6 27 De2 Fxe5 28 Dxe5 Dxe5 29 dxe5 Te6 30 Rf2 Rg6 31 Re3 Rf5 32 b4 a5 33 b5 Tc8 34 bxc6 Tcxc6 35 Txc6 Txc6 36 Txc6 bxc6 37 Rd4 Re6 1/2-1/2

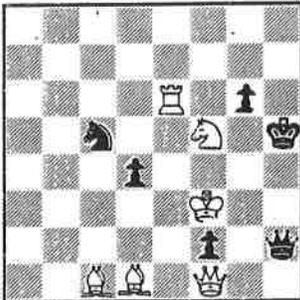
Blancs: Pierre Latreille Noirs: Denys Laurin Pions passés 811115 Défense Moderne: 1 e4 d6 2 d4 g6 3 Cc3 Fg7 4 f4 Cd7 5 Cf3 c5 6 Fc4 cxd4 7 Cxd4 a6 8 0-0 Ch6 9 f5 Ce5 10 Fxh6 Fxh6 11 Fb3 Fd7 12 a4 Tc8 13 a5? Tc5 14 fxe6 hxe6 15 Cf3 Fe3+ 16 Rh1 e6 17 Dxd6 Cxf3 18 Txf3 Tch5 19 Txe3 Txb2+ 20 Dxb2 Txb2+ 21 Rxb2 Re7 22 Tf3 Fc6 23 Te3 Dh8+ 24 Rg1 Dd4 25 Tae1 Dc5 26 Cd5+ exd5 27 exd5+ Rd6 28 dxc6 bxc6 29 Fxf7 Dxc2 30 Te6+ Rc5 31 T6e2 Dd3 32 b3 Rb4 33 Fc4! Dd4+ 34 Rf1 c5 35 Te6 Df4+ 36 Rg1 Dd4+ 37 Rf1 Df4+ 38 Rg1 Dd4+ 39 T6e3 Rxa5 40 g3 g5 41 Rg2 g4 42 Te6 Dh8 43 Txa6+ Rb4 44 Ta4+ Rc3 45 Te3+ Rd2 46 Td3+ Re1 47 Rg1! Df6 48 Ta2?? Df1+ 49 Rh2 Dg1+ 1/2-1/2

Blancs: IGOR IVANOV Noirs: Jean-Marc Leduc Simultanée 810719 1 d4 Cf6 2 c4 g6 3 Cc3 Fg7 4 e4 d6 5 Cf3 0-0 6 Fe3 e5 7 dxe5 dxe5 8 Dxd8 Txd8 9 Cd5 Cxd5 10 cxd5 c6 11 Fc4 cxd5 12 Fxd5 Cc6 13 Cg5 Td7 14 0-0-0 h6 15 Cf3 Tc7 16 Rb1 Fg4 17 Tc1 Tac8 18 Cd2 b6 19 f3 Fd7 20 Cc4 Ce7 21 Fxf7+?! (Ca me paraît assez douteux malgré le dénouement) Rxf7 22 Cd6+ Re6 23 Cxc8 Txc8 24 Txc8 Cxc8 25 Tc1 Ce7 26 Tc7 Cc6 27 b4! Cxb4 28 Txa7 b5 29 Tb7 Cd3??(29...Ff8! m'aurait sans doute assuré la nulle)30 Tb6+ Re7 31 Txe6 Ff8 32 Fxh6 Fxh6 33 Txb6 Ce1 34 Tg6 Rf7 35 Tg3 b4?? 36 h4 Cd3 37 h5 1-0

LES PROBLÈMES

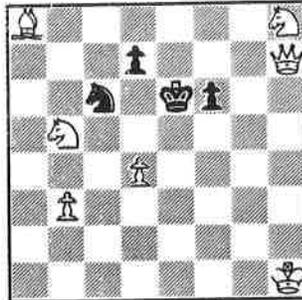
♔♚♛ à GODBOUT ♖♗♘

64. W.L. Barclay
L.A Times 1965



2 coups

65. E. St-Maurice
La Presse 1889



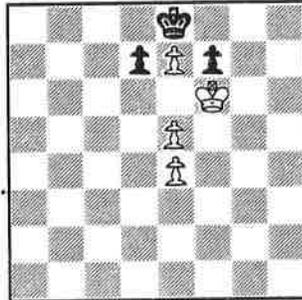
2 coups

66. Charles Ouellet
Anjou
inédit



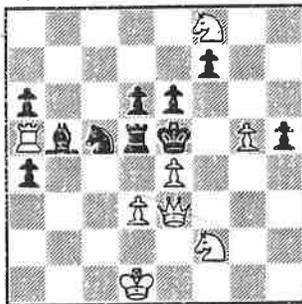
3 coups JE

67. Milenko Dukić
Yougoslavie
inédit



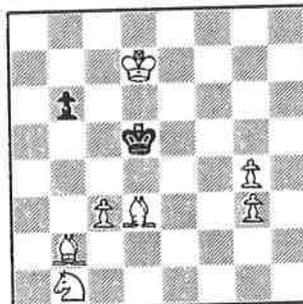
3 coups

68. A. Lobousov
Europe Echecs
1978



3.coups JA

69. Milenko Dukić
Yougoslavie
inédit



gain

Solutions du no 12

58. Bewitt : 1. Da8

59. Halkett: 1. Tg2
1... Fxg2/Fg4/d3/g4/Fh bouge
2. Fxf5/Txg4/cd3/Fxf5/Cxg5

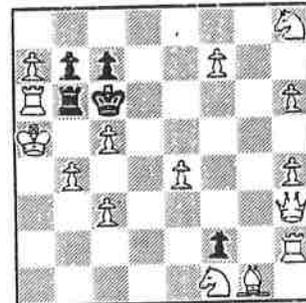
60. Mansfield: Jeu Apparent
1... Fb7 2. Tf3; 1... Rxh8
2. Tb5; 1... f5 2. Te3
1. Dc5 (2. Cf8)
1... Fb7/Txh8/f5/Fd7
2. Td3/Tb7/Dxc6/Te3

61. McCann 1. Da8
1... Rg4 2. Df3 Rf5 3. g4
Rg4 3. Dh3
1... Fd8 2. Dxd8 Rg4; 3. Dg5
1... Ff2 2. Dg8 Rh4 3. Df5

62. Dukić 1. Ca3
1... Fc3 2. Fd6 F.e5 3. Fe5
Ce8 2. Fg5 Fe5 3. Fxe5
Ch7 2. Fd6 Fe5 3. Fxe5
Ce4 2. h5 Fe5 3. Fxe5
Fb4 2. Fxb4 Ce4; 3. Ch5

63. Afek-Dukić: 1. Fc3
1... Rd6 2. Fb4 Re5 3. Fc3...
1... Rd5 2. Fb4 Rd7 3. Ff5
Rc6 3. Fb5
Rd5 3. Fc4

70. H.W. BETMANN
Pitsburj Gazette 1926

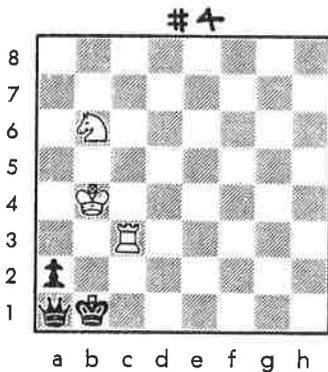
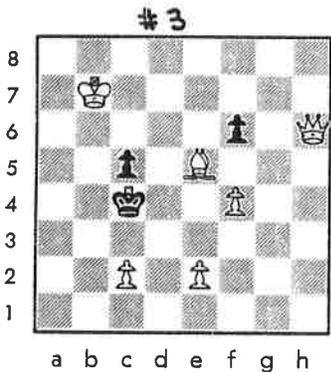
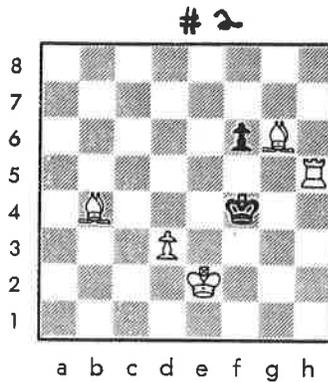
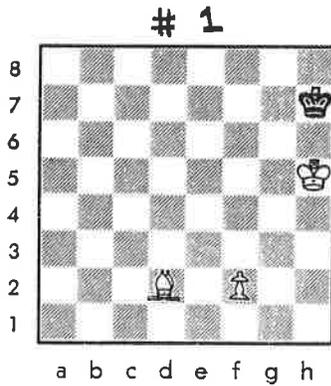


Inverse 3 coups

Dans un problème "inverse" Les blancs jouent et FORCENT les noirs à les mater. Il faut forcer n'oubliez pas.....Inverse 3 coups

4 INEDITS DE MILENKO DUKIC

Dans le problème #1, Les Blancs font mat en 7 coups, dans le #2 ils font mat en 3 coups, de même que dans le problèmes #3. Dans le #4 les Blancs jouent et font nulle.



Problème #1

1..Fh6, Rg8; 2..Rg6, Rh8; 3..f4, Rg8;
4..f5, Rh8; 5..f6, Rg8; 6..f7+, Rh8;
7..f8:D mat.

1..Fh6, Rh8; 2..Rg6, Rg8; 3..f4, Rh8;
4..f5, Rg8; 5..f6, Rh8; 6..Fg7+, Rg8;
7..f7 mat.

Problème #2

1..Fe4, Rg4; 2..Ff3+, Rg3 ou Rf4;
3..Fd6 mat.

1..Fe4, Rg3; 2..Fd6+, Rg4; 3..Ff3 mat.

1..Fe4, f5; 2..Fd6+, Rg4; 3..Ff3 mat.

Problème #3

1..Dh3, Rb5; 2..Db3+, Ra5; 3..Fc3 mat

1..Dh3, Rd5; 2..e4+, Rxe4 (...Rc4;
3..Db3 mat) 3..Dd3 mat.

1..Dh3, fxe5; (...f5; 2..Db3 mat)
2..Db3+, Rd4; 3..Dd3 mat.

Problème #4

1..Ca4, Db2+; (...Dxc3+; 2..Cxc3,
2...Rb2; 3..Cxa2 nulle) 2..Cxb2,
2...a1:D; 3..Ta3, Dxb2+; 4..Tb3
nulle.

Il me fait plaisir de publier ces 4 problèmes artistiques inédits de Milenko Dukic de Yougoslavie. Je le remercie chaleureusement de m'avoir fait parvenir ces petits chefs-d'oeuvres dont tous les lecteurs apprécieront grandement.

Dans le prochain numéro, il y en aura 4 autres de Milenko Dukic.

Merci,
Roger Roy

COUPE MATOU

CM-1 Aucun résultat ne nous est parvenu.

CM-2		L	B	L	L	L	Z	
	Larivière	X	0	1	0	0	1	2
	Béland	1	X	1	0	1	1	4
	Lamoureux	0	0	X	0	0	1	1
	Labonté	1	1	1	X	?	1	
	Lacasse	1	0	1	?	X	1	
	Zarichuck	0	0	0	0	0	X	0

CM3 Aucun résultat

CM 4 Aucun résultat

N'oubliez pas de faire parvenir le résultat et la feuille de pointage aussitôt qu'une de vos parties est terminée.

CM-5	Danis	X	0	1	=	?	?	?	
	Leduc	1	X	1	=	?	?	?	
	Lamoureux	0	0	X	0	0	0	0	0
	Jobin	=	=	1	X	1	?	?	
	Bolduc	?	?	1	0	X	?	1	
	Lalonde	?	?		?	?	X	?	
	Brun	?	?	?	?	0	?	X	

= = = = = = = = = = = = = = =

CLASSEMENT PIONS PASSÉS AU 31.11.15

1 LAURIN D.	+7	-0	=2	450	10 DANIS J.	+2	-2	=0	104
2 LAURIN J.	+5	-2	=1	318	11 MARENGÈRE J	+2	-1	=0	92
3 LACASSE M.	+5	-2	=1	288	12 LECORRE J.	+2	-0	=0	88
4 MAISONNEUVE J.	+4	-3	=1	242	13 BEAUREGARD G	+1	-0	=1	84
5 LATREILLE P	+2	-4	=2	180	14 LONGPRE M	+1	-5	=1	84
6 MAGER G	+3	-6	=0	144	15 COUTURE D	+1	-7	=1	64
7 KOCK C.	+2	-4	=1	116	16 SOLUNAC S	+1	-2	=0	48
8 ROY R.	+2	-0	=0	104	17 TOURIGNY P	+1	-2	=0	44
9 LAURIN M.	+2	-0	=0	104	18 LEDOUX P	+0	-1	=1	40
					19 RAYMOND R	+0	-2	=0	0

* * * * *



AVEC TOUTES VOS COLLABORATIONS
 CE FUT POUR MOI UN VÉRITABLE
 CHARME QUE LA RÉDACTION DE CE
 NUMÉRO 13.
 FASSE QUE CE DERNIER MATOU DE
 L'ANNÉE SOIT UN HEUREUX PRÉSAGE
 POUR CELLE QUI COMMENCE!

JOYEUX NOËL,
 AMIS LECTEURS!

[Handwritten signature]

LES OUVERTURES PAR LE DESSIN

#4 BÉBÉ ORANG-OUTAN

(1 b4)

