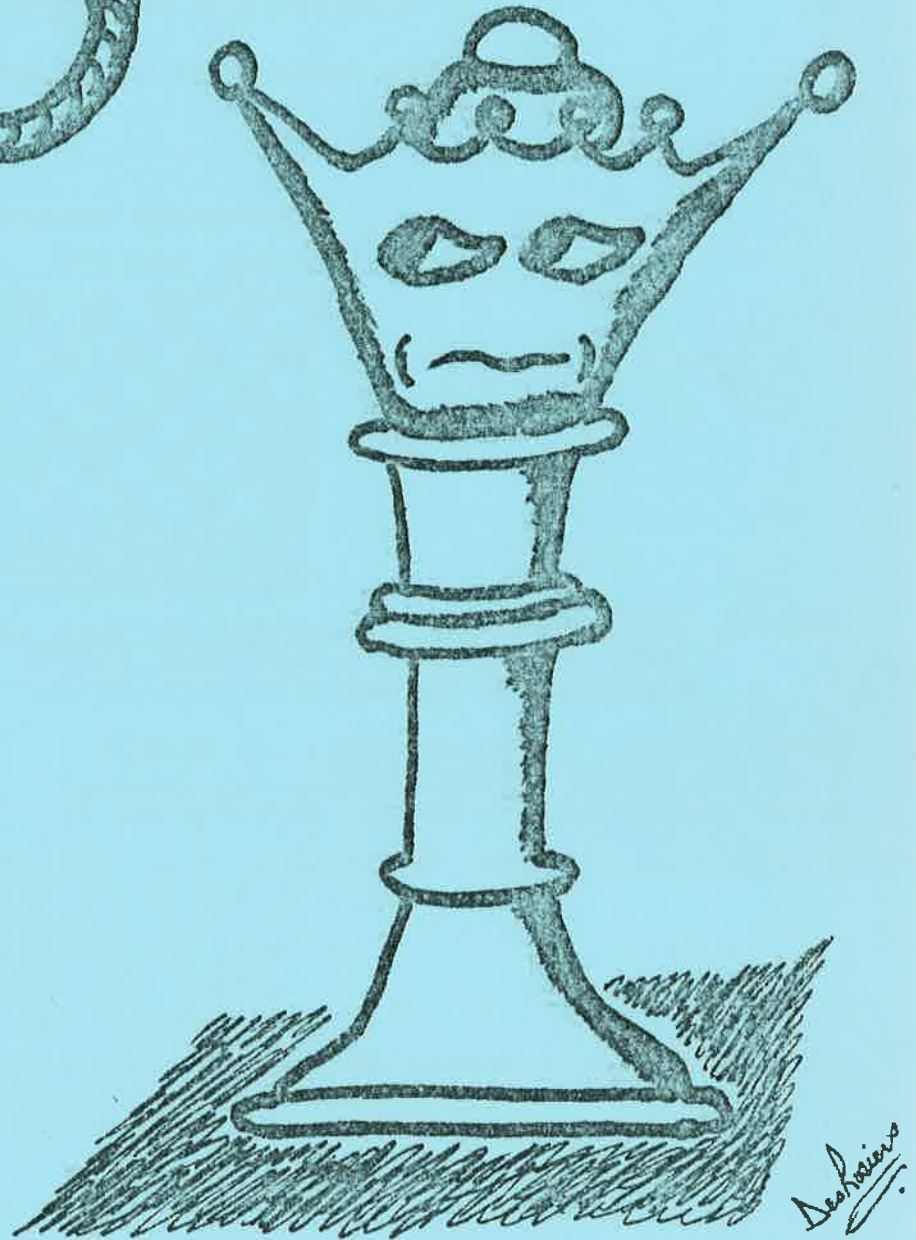


# MATOU

#14  
ISSN 0711-2246

la revue de la ligue d'échecs de l'outaouais inc.



JAN-FÉV 82

MATOU EST LA REVUE DE LA LIGUE D'ECHECS DE L'OUTAOUAIS INC., La ligue est un organisme à but non lucratif et est affiliée à la Fédération Canadienne des Echecs et à la Fédération Québécoise des Echecs.

Toute collaboration à MATOU est entièrement bénévole et les opinions émises par nos collaborateurs et correspondants ne représentent pas nécessairement la position de la Ligue.

REDACTION: Gilles Jobin, 135 rue Lorrain Buckingham Qué J8L 1R3

LECTURE DES EPREUVES: Roger Roy.

COLLABORATEURS À CE NUMERO: Gilles Labelle, Roger Roy, Alain Godbout, Eckhard Schmidt, Jean Audoubert, M.Djukic, Jean-Pierre Roy, Nicole Desrosiers.

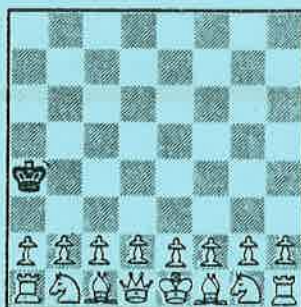
Le numéro 15 paraîtra vers le premier avril prochain et la date de tombée des articles est le 20 mars 1982.

\* \* \* \* \*

## CONCOURS #5

PROBLEME CHOISI PAR J. AUDOUBERT (FRANCE)

POUR FAIRE PLAISIR  
À JEAN POULIOT...!



ENONCE: Quelle partie, comportant le plus petit nombre de coups possible (même complètement loufoques pourvu qu'ils soient légaux), permet d'aboutir à la position précédente?

Envoyez votre solution avant le: 18.03.82

à Gilles Jobin, (Voir adresse, ci-dessus)

PRIX: 100 parties d'échecs Québécoises de C.Coudari.

SOLUTION du concours #4: Auteur: W.A. Shinkman, The Golden Argosy, 1929.

1) Si les Noirs ont le trait, ils peuvent jouer 49 coups différents.

2) Mais si les Blancs ont le trait, ils peuvent mettre les Noirs PAT en 1 coup! en jouant 1- Fc5XDe3 PAT.

RESULTATS DU #4: Quatre joueurs ont participé et ont tous eu de bonnes réponses: A.Hébert, P.E.Roy, G.Gignac et J.Pouliot. Le GAGNANT du tirage au sort est: GUY GIGNAC

COURRIER

"salut Gilles,

Maintenant que l'esprit des Fêtes se dissipe, je reprend mes sens et dois te parler d'une grave lacune de ta part. Nulle part dans le dernier MATOU avons nous vu la solution de ton quiz militaire tel que promis! Erreur grave, impardonnable ou oubli aux conséquences irréparables? Qui Sait?

Le directeur de notre revue doit en subir la responsabilité entière. C'est un accroC à son prestige et à son honneur rien qu'à penser aux nombreux lecteurs qui, comme moi, attendait fébrilement la solution de ce quiz pernicieux frôlant la maniaquerie. Un cas de cruauté mentale quoi! auquel ni valiums ni vivalis sont capables d'appaissés toute l'anxiété. Je demande explication.

Etant donné l'excellent passé et la haute estime que j'ai pour toi je t'adresse les raisons de ton omission enfin d'épargner ton temps:

(Cocher seulement une raison)

- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | Mon chat a mangé la solution                           | 6  | J'ai fais exprès, pour vous écoeurer                     |
| 2 | Marie l'a mise dans le fond de la cage des 14 amsters. | 7  | J'étais saoul quand j'ai promis la Solution              |
| 3 | J'ai allumé le poêle avec...                           | 8  | Mon fils l'a taponnée pour assécher ses bottes           |
| 4 | La solution est en chinois.                            | 9  | Le Père Noel me l'a volée.                               |
| 5 | Je l'ai déposée à la banque.                           | 10 | L'article de Labelle était trop long, j'ai du abréger... |

NOTE: La 10e raison valable seulement avant le 17 avril 1979."

Gilles Labelle,  
Montréal, Janvier 1982.

REPONSE: Bof! J'ai oublié, c'est tout! Mais voici la solution:

Le soldat est fantassin; le capitaine est aviateur, le caporal est homme de char; le major est artilleur; le lieutenant est cavalier; le sergent sénior est préposé aux obus, le sergent junior est sapeur et le colonel est opérateur radio.

GJ.

\* \* \* \* \*

Voici maintenant l'extrait d'une lettre adressée par J.Pouliot:

"Bonjour Gilles: Le Matou 13 est dans la lignée des précédents, très intéressant. Polygames sur l'échiquier par Eckhard Schmidt m'a particulièrement plu. J'adore les parties originales. L'article de Gilles Labelle est aussi très bon. Les études de finale de Roger Roy sont intéressantes et didactiques.

(...)

(Quand à l'énigme de Jean Audoubert): Il est surprenant de voir passer les possibilités de coup des Noirs de 49 à 0 suite à un coup des Blancs. Il me semble que ce soit un record, mes félicitations à Jean Audoubert."

Québec, 20.12.81  
Jean Pouliot.

\* \* \* \* \*

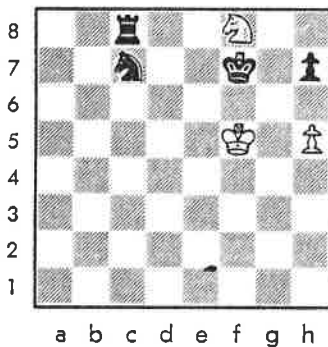
I M P O R T A N T: Gilles Jobin quitte son poste de rédacteur après le numéro 16. Il faut lui trouver un remplaçant. Si ce "petit" travail vous intéresse, veuillez communiquer avec lui dans les plus brefs délais. Merci.

# 4 INEDITS DE MILENKO

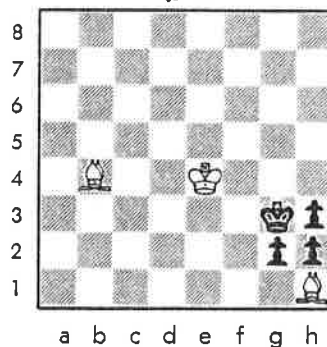
Dans le problème #5, c'est un pat forcé en 3 coups, dans le #6, c'est un mat forcé en 2 coups, de même dans le problème #7. Dans le #8 les blancs jouent et gagnent. Il est à noter la collaboration de Claude Boy de FRANCE pour le #6 et Hans Henneberger de SCHWEIZ pour le #7.

Chers lecteurs(trices), il faut prendre en note que le trait est aux noirs pour les problèmes #5, #6 et #7.

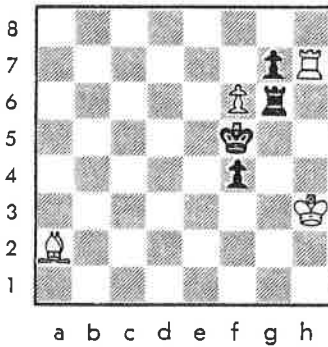
#5



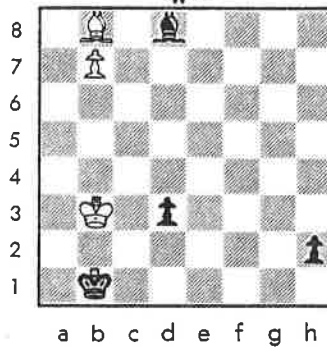
#6



#7



#8



Problème #5

1...Ce6; 2.Cxe6, Th8; 3.h6, Rg8;  
4.Rf6 pat.

Problème #6

1...g1:C; 2.Ff3, Ce2; 3.Fel mat.  
1...g1:D; 2.Ff3, Del+; 3.Fxel mat.  
1...g1:T; 2.Ff3, Tel+; 3.Fxel mat.

Problème #7

1...gxf6; 2.Te7, Tg5; 3.Fb1 mat.  
1...Rg5; 2.Ff7, Txf6; 3.Th5 mat.

Problème #8

1.Ff4?, h1:D; 2.b8:D, Dc6; 3.Dxd8,  
3...Dc2+; 4.Rb4 (4.Ra3, Dc3+; 5.Ra4,  
5...Dc4+ suivi de 6...Dxf4 =), Db2+  
5.Rc4 (5.Ra4, Rc2 =), Dc2+; 6.Rd4,  
(6.Rb4, Db2+ =), d2; 7.Db6+, Db2+ =

1.Fxh2, d2; 2.b8:D, d1:D+; 3.Rc3+,  
3...Fb6; 4.Dxb6+, Ral ou Ra2 ou  
Rc1; 5.Db2 mat.

1.Fxh2, Ff6; 2.b8:D, d2; 3.Ra3+,  
3...Rc2; (3...Ral; 4.Fe5+ gagne)  
(3...Rc1; 4.Ff4 gagne) 4.Db3+,  
4...Rc1; 5.Ff4 gagne.

Il me fait plaisir de publier ces 4 autres problèmes artistiques inédits de Milenko Dukic de Yougoslavie. Je le remercie à nouveau de m'avoir fait parvenir ces petits trésors échiquéens et j'espère qu'il m'en fera parvenir d'autres.

Sincèrement,  
Roger Roy

Nom: GODBOUT Alain (Joseph)  
Naissance: 23.08.46  
Endroit: Saint-Epiphane (Rivière du Loup)  
Signe astrologique: 1/2 Lion 1/2 Vierge  
Poids: 150 livres et plus  
Taille: 5pi. 9 po et moins  
Etat civil: Marié  
Métier: Conseiller en gestion  
Etude: B.A., B.Sc So (R.I) et autres  
Lieu: Université de Montréal  
Hobby: Ebenistérie  
Sports: Soccer, Voile, Ski nordique



### PREFERENCES

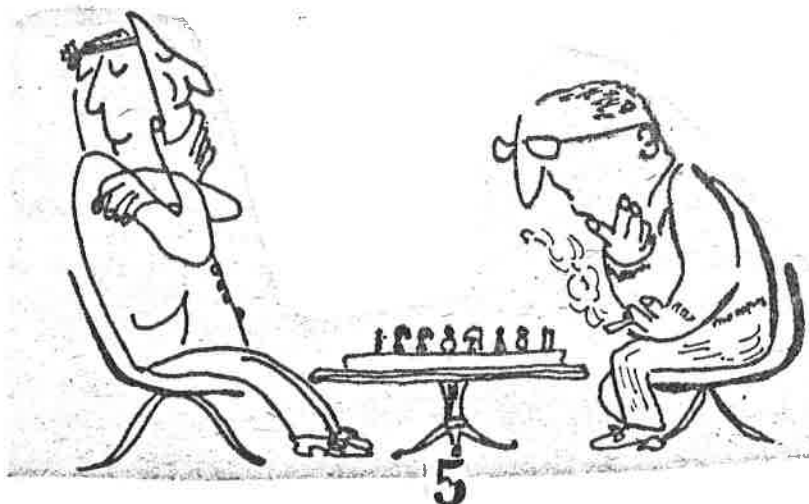
Vêtements: Laine  
Couleur: Blanc (pour jouer 1 Cc3  
Voiture: Prolétaire LADA  
Met favori: Celui que je fais cuire  
Boisson: Le St-Estèphe...vieux  
Films: Le Kodachrome II, dans ma caméra  
Lectures: Matou, et la Science Fiction  
Danse: Je ne m'en rappelle plus  
Musique: Vivaldi  
Chanteur: Guichard  
Chanteuse: ma mysogynie m'interdit  
Groupe: Feu le Big Bazar  
Autre métier: Mettre le chiard dans la politique locale.

## JOUEURS(SES)

### ECHECS

Ouverture préférée: La Dunst... vous connaissez?  
Défense préférée: La sicilienne  
Pièce favorite: Le roi adverse  
Pièce détestée: La tour  
Phase du jeu préférée: Le milieu de partie  
Adversaire préféré: Roger Roy, quand il perd.  
Adversaire détesté: Ceux qui connaissent la DUNST  
Ambition: Gagner au moins une partie  
Revue d'échecs préférée: Europe Echecs  
Cote: CFC- oubliez ça; FQE; voulez-vous; CCCA: J' ai trop honte!

Adresse permanente: 34 Plateau du réservoir, Touraine, Qué. J8V 1G2



## CLASSEMENT DES PIONS PASSÉS, AUTOMNE 81:

1- Denys Laurin 610pts; 2- Jude Maisonneuve 330 pts; 3-Jacques Laurin 318pts;  
4- Mario Lacasse 288pts; 5- Christian Kock 236pts; 6- Pierre Latreille 180p;  
7- Marcel Laurin 164pts; 8- Gabriel Mager 144pts; 9- Roger Roy 136pts;  
10- Jacques Danis 104pts; 11- Jean Marangère 92pts; 12- Joel Lecorre 88pts;  
13- Marcel Longpré 84pts; 14- Guy Beauregard 84pts; 15- Denis Couture 64pts;  
16 Sasha Solunac 48pts; 17 Pierre Tourigny 44pts; 18 Pierre Ledoux 40 pts  
19-20 Robert Raymond et Réjean Labonté Opt.

CHAMPION: DENYS LAURIN (Trophée)

1500 et+: Jude Maisonneuve (Trophée)

1499 et -: Christian Kock (Trophée)

Pions Passée 1982: 31.01.82; 28.02.82; 28.03.82 et 25.04.82 au Centre  
Apollo à Gatineau avec une nouvelle politique de remise des prix.

Rapport: Roger Roy.

---

CM-1	1	2	3	4	5	6
A.HEBERT	X	1		1		
R.LALONDE	0	X	0	1	0	0
P.LATREILLE		1	X	1		
M.LACASSE	0	0	0	X	0	0
J.P. ROY		1		1	X	
G.LABELLE		1		1		X

## COUPE MATOU

CM-2	1	2	3	4	5	6	
M.LARIVIERE	X	0	1	0	0	1	2
M.BELAND	1	X	1	0	1	1	4
M.LAMOUREUX	0	0	X	0	0	1	1
R.LABONTE	1	1	1	X	1	1	5
M.LACASSE	1	0	1	0	X	0	2
M.ZARICHUCK	0	0	0	0	0	X	0

Labonté et Béliand sont qualifiés  
pour la ronde finale

CM-3	1	2	3	4	5	6	7
L.G.TREMBLAY	X	1	1	0		0	
M.LACASSE	0	X	1	0	0	0	0
M.LARIVIERE	0	0	X	0	0	0	0
R.ROY	1	1	1	X	1		
J.DANIS		1	1	0	X		
A.BRUNET	1	1	1			X	
M.SHARPE		1	1				X

CM-4	1	2	3	4	5	6	7
J.LECORRE	X	1	1		1	=	
M.ZARICHUCK	0	X	0	0	0	0	0
R.LALONDE	0	1	X	0	1	0	1
P.LATREILLE		1	1	X	1	=	
F.NOSSEIN	0	1	0	0	X	0	0
R.ROY	=	1	1	=	1	X	
A.GODBOUT		1	0		1		X

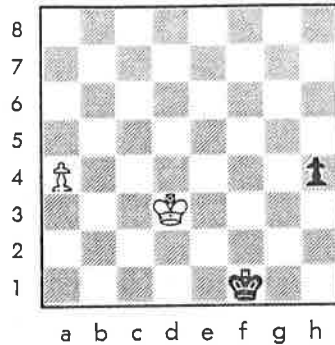
CM-5	1	2	3	4	5	6	7
J.DANIS	X	0	1	=		1	=
J.M.LEDUC	1	X	1	=	=	1	
M.LAMOUREUX	0	0	X	0	0	0	0
G.JOBIN	=	=	1	X	1	1	
M.BOLDUC		=	1	0	X	1	1
R.LALONDE	0	0	1	0	0	X	0
J.BRUN	=		1		0	1	X

Prière de m'avertir s'il y a oublié ou erreur dans l'une ou l'autre de  
ces grilles. Je suis un peu déçu de la tournure des événements, plusieurs  
joueurs ont abandonné avant la fin. Par exemple, dans CM-2, il n'y  
avait que deux joueurs actifs! Il est probable que la section finale  
sera plus intéressante.

Désirez-vous une Coupe Matou 2? Si oui écrivez-moi vite pour le signifier!

Gilles Jobin.

À propos de foires ambulantes, j'aimerais vous montrer quelques perles rares du monde des échecs. Commençons tout d'abord avec un premier exemple:



Lors d'une partie de café, un Maître de fort calibre se retrouva (avec les Blancs) dans cette fâcheuse position. Comme il ne pouvait rien espérer en jouant de la façon normale, il sortit de son sac à malice le coup 1. a3!!! (à reculons!). Son adversaire fut abasourdi, et à bon droit, mais le coup porta et il joua la réplique "logique" 1... h5, après quoi l'inévitable se produisit avec 2. a2, h6; 3 a1 (D)+.

Mais maintenant le bonhomme se demandait sérieusement s'il avait bien joué son pion correctement et il interrogea poliment le Maître à ce sujet. Celui-ci répondit immédiatement d'une façon assurée: "Si VOUS aviez joué votre pion autrement, vous auriez quand même perdu!", ainsi 1. a3, h3; 2. a2, h2; 3 a1(D)+, Rg2; 4 Db2+ Rg1; (ou Rg3; 5 Db7 suivi de Dh1); 5 Re3!!; h1(D); 6 Df2 mat.

Cette magistrale démonstration amena finalement les Noirs à l'aveu déconfit que la partie était bel et bien toujours perdue...

Croyez-vous que dans les tournois sérieux les joueurs auraient un meilleur contrôle de leurs cinq sens? Une partie lors des Olympiades d'échecs de 1927 montre ce qui est même possible: 1. d4, Cf6; 2. c4, e6 3. Cf3, Fb4+; 4. Fd2. Maintenant les Noirs voulaient jouer le coup (absolument correct) De7, mais ils prirent bêtement leur roi et le placèrent sur la case e7. Les Blancs, après une fraction de seconde de surprise, sautèrent sur l'occasion qui se présentait sous la forme du Fb4, après quoi les Noirs reprirent b4 avec leur Roi (ils le prenaient encore pour la dame) et annoncèrent énergiquement "Echec". On a dû déployer quelques efforts pour le convaincre que, bien que le coup qu'il venait de jouer était illégal, le coup précédent était, lui, parfaitement légal et que, par conséquent, il venait de perdre une pièce. Il abandonna finalement la partie peu après!

Le lecteur peut maintenant se rappeler la malchance de Hübner contre Kortchnoi ou encore le "sacrifice de Dame" de Speelman dans le tournoi international de Dortmund. Eh oui! Même les Grands peuvent se mettre le doigt dans l'oeil!

Si jamais vous avez des problèmes avec un joueur qui imite tous vos coups, je vous recommande de faire comme Capablanca! (Capablanca-inconnu; partie des quatres cavaliers) 1. e4, e5; 2. Cf3, Cc6; 3 Cc3, Cf6; 4. Fb5, Fb4 (encore valable bien que Cd4 égalise plus facilement); 5. 0-0, 0-0; 6. d3, d6; 7. Fg5, Fg4? (Quand il y a une menace concrète - ici Cd5 avec l'affaiblissement de la position du Roi - la symétrie n'est plus suffisante. Correct était Fxc3; 8 bxc, De7 suivi de Fd8-e6 etc.)

8. Cd5, Cd4; 9. Cxb4, Cxb5; 10 Cd5, Cd4; (il est drôle de voir comment l'adversaire de Capablanca cherche à compenser la différence de potentiel par l'imitation. On se croirait au zoo.) 11 Dd2 (il se met à la tâche de précipiter son adversaire dans la fosse qu'il s'est lui-même creusée!) 11...Dd7 (L'inconscient...avec c6 il retardait encore la défaite, mais par contre pas avec Fxf3; 12. Fxf6, gxf6; 13. Dh6.) 12 Fxf6, Fxf3 (et maintenant Capablanca fait, sûrement au grand plaisir des spectateurs, la seule chose que son adversaire ne pouvait imiter: il le mit rapidement mat.) 13. Ce7+, Rh8; 14. Fxg7+, Rxg7; 15. Dg5+, Rh8; 16. Df6 mat.

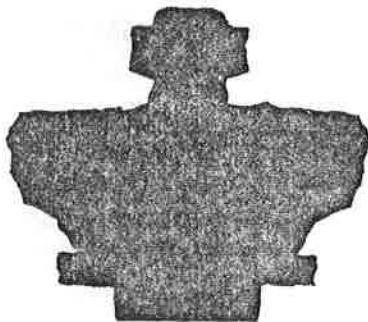
Encore beaucoup plus optimiste devait être le joueur qui, dans une simultanée, a voulu passer le mat du berger à un autre Champion du Monde:

Inconnu - Alekhine

1. e4, e5; 2. Fc4, Fc5 (Cf6 est encore plus simple) 3. Dh5??, De7 (il l'a vu!); 4. Cf3, Cf6; 5 Dg5? (Après Dxe5, les Blancs auraient eu à faire face à Cxe4 ou Fxf2 (rxf2?, Cg4+); mais à cause de l'échange des Dames, ça n'aurait pas été si mauvais) 5. ...., d6!; 6. Dxd7, Tg8; 7. Dh6 (Maintenant Alekhine part à la chasse au trésor!) 7. ...., Fxf2+; 8. Re2 (Evidemment pas 8. Rxf2 à cause de Cg4+. Avec 8. Rf1 il y aurait eu Tg6) 8. ... Txd2; 9 Rf1 (une tentative de sauvetage qui ne sert à rien. Une variante drôle aurait été par exemple 9. d3, Fe3+; 10. Rxe3, Cg4 mat) 9. ...Tg6 et la Dame téméraire est maîtrisée, sur quoi, sans hésiter, notre ami abandonne.

TRADUIT PAR JEAN-ROBERT TURGEON. MERCI.

\* \* \* \* \*



LES PIONS PASSES.

le dernier dimanche  
de  
chaque mois

31 janvier  
28 février  
28 mars  
25 avril

Pour les joueurs du dimanche, la ligue d'échecs de l'Outaouais a mis au point une formule de tournois d'une journée chacun.

Pour les joueurs sérieux, la Ligue d'échecs de l'Outaouais a mis au point des tournois bien dirigés et avec un calibre de jeu des plus respectables.

La formule, c'est la série de tournois des PIONS PASSES. Trois parties dans une seule journée, un temps de réflexion contrôlé à 1h30 pour la partie, et un tournoi homologué à la Fédération Québécoise des Echecs.

L'inscription est de \$3.00 par session, \$10.00 pour quatre sessions. Le score accumulé à la fin des quatre sessions détermine le gagnant.

Les Pions passés ont lieu à compter de 9h30, le dimanche au Centre Apollo, rue Carle à Gatineau dans les locaux du Club d'échecs de Gatineau.

Une excellente occasion de s'entraîner sérieusement à la compétition...ou tout simplement de sortir de son salon.

La Ligue d'Echecs de l'Outaouais  
vous invite à participer au  
TOURNOI OUVERT DE BUCKINGHAM

à La Légion Canadienne de Buckingham  
rue St-Joseph (à côté de l'aréna)

Les 20 et 21 février 1982

Horaires: samedi de 9h à 10h, inscriptions tardives (2\$ de plus), rondes 1 et 2 à 10h30 et 15h30; dimanche, rondes 3 et 4 à 10h et 15h.  
Cadence: 40 coups/2h, 25c/h  
Inscriptions: adultes 12\$,  
moins de 16 ans: 8\$.

SECTIONS DE 16 JOUEURS SELON LA COTE

- 130\$ en prix par section -  
(coté FQE, carte exigée)

Faire chèque ou mandat à l'ordre de la Ligue d'Echecs de l'Outaouais, et envoyer le tout à:

Roger Roy, (986-1049)  
345 Sauvé, app 6,  
Buckingham, Qué. J8L 1V5

LES CORRESPONDANCES DU ROI ENRG.,  
ORGANISE LE CHAMPIONNAT DU QUEBEC  
PAR CORRESPONDANCE. POUR RENSEIGNEMENTS,  
ECRIRE À JEAN-YVES LEDUC,  
CP.494, STATION R, MONTREAL, QUE.  
H2S 3M3.



COUPE CARLBERG: ROUYN L'EMPORTE

par Alain J. Godbout

Il arrive quelques fois que les invités partent avec la vaisseau. Ce fut le cas à la dernière édition du championnat par équipe de l'Ou-taouais alors que l'équipe de Rouyn est repartie avec la coupe Carlsberg, symbole de la suprématie du collectivisme échiquéen local.

Pierre Lesage, Ronald Toulouse, Alain Lyrette et Michel Arsenault n'auront concédé que deux parties en douze pour devancer les Roqueux de Gatineau au sommet du classement. Alain Lyrette de Larsen-almen-thal de Rouyn a concédé en première ronde une partie à Jude Maisonneuve des Roqueux de Gatineau, alors que Michel Arsenault battait pavillon en deuxième ronde devant Hubert Seguin des ex-Patroneux d'Ottawa.

Sur les dix équipes inscrites, cinq pouvaient espérer s'approprier la prestigieuse coupe. Les ex-Patroneux avaient délégué une forte équipe qui a conservé jusqu'en deuxième ronde une sérieuse option sur le sommet du classement. Toutefois, Mario Lacasse du Ottawa a essuyé une couteuse défaite aux mains de Denys Laurin des Quadratures du Cercle de Hull et ainsi a perdu près de 92 points. Pendant ce temps, les Aylmerois de Michel Lalonde effectuaient une remontée spectaculaire de 232 points pour venir brouiller les cartes. Les Palaces de Buckingham de Roger Roy réussissaient à se maintenir avec les Ambassadeurs de Gatineau de Gabriel Ricard dans le peloton de tête.

Les Régicides de Gatineau gagnant de la coupe en 1980 ont terminé au septième rang. Au niveau individuel, Pierre Lesage (Rouyn), Ronald Toulouse (Rouyn), Gabriel Ricard (Ambassadeurs de Gatineau) et Pierre Francoeur (Fous de Gatineau) ont conservé des fiches parfaites de 3/3. Le tournoi comprenait trois rondes et les appariements étaient au système suisse individuel.

CLASSEMENT FINAL:

	+ = -		
1. Larsenalmental (Rouyn)	10-0-2	174-164-276	514 pts
2. Roqueux (Gatineau)	8-1-3	146-194-106	446
3 Ex-patroneux (Ottawa)	6-2-4	186- 76-111	373
4. Aylmerois et dame (Aylmer)	6-2-4	60-232- 63	355
5. Palaces de Buckingham	6-2-4	92-115-109	316
6. Ambassadeurs (Gatineau)	6-3-3	126-102- 80	308
7. Régicides (Gatineau)	4-1-7	112- 24- 91	227
8. Quadratures du Cercle de Hull	2-2-8	32-120- 70	190
9. Les Fous de Gatineau	3-0-9	48- 84- 40	172
10. Matane Connection (Gatineau)	2-2-8	20- 40- 70	130

Pour les résultats individuels, voir page SUIVANTE



## Résultats individuels

Numéro	nom	R1	R2	R3	Points	rang	cote
16	Pierre Lesage (Rouyn)	g3	g19	g5	206	1	1415
12	Ronald Toulouse (" )	g23	g8	g14	174	2	1517
11	Denys Laurin (Hull)	n14	g2	bye	150	3	1906
13	Hubert Seguin (Ottawa)	g24	g4	n10	147	4	1514
10	Marcel Laurin (Roq.G)	g21	g17	n13	128	5	1544
38	P.Francoeur (Fous)	g26	g33	g27	128	5	n/c
4	M.Arsenault (Rouyn)	g17	p13	g7	124	7	1705
14	S.Solunac (Amb.G)	n1	g11	p12	118	8	1562
32	G.Rocard (Amb.G)	g27	g37	g36	114	9	n/c
6	J.Dubé (Roq.G)	p19	g3	g28	114	9	1670
7	J.Maisonneuve (Roq.G)	g40	g9	p4	114	9	1651
40	Alain Lyrette (Rouyn)	p7	g21	g9	110	12	1389
5	Roger Roy (Buck)	g18	g15	p16	104	13	1724
19	P.Latreille (Reg.G)	g6	p16	n17	98	14	1407
2	M.Lacasse (Ottawa)	g15	p1	g34	92	15	1866
8	J.Laurin (Roq.G)	g29	p12	g37	90	16	1599
11	J.Lecorre(Ottawa)	g22	p14	g24	86	17	1542
35	P.Duval (Aylmer)	p30	g27	g23	84	18	n/c
25	Y.Osborne (Reg.G)	g37	p28	g31	80	19	n/c
26	D.Parent (Mat.G)	p38	g31	g30	80	19	1362
36	P.Lalonde(Aylmer)	g31	g29	p32	80	19	1192
28	J.P.Lavallée(Buck)	g33	g25	p6	80	19	1200
39	M.Lalonde (Aylmer)	p8	g18	n22	75	23	1380
20	J.Danis (Buck)	p9	n22	g18	75	23	1354
34	N.Forest (Aylmer)	n29	g30	p2	60	25	n/c
22	Richard Rose (Reg.G)	p11	n20	n39	49	26	1301
9	G.Beauregard (Ottawa)	g20	p7	p40	48	27	1561
15	C.Kock (Amb.G)	p2	p5	g21	46	28	1424
24	M.Miron (Fous G)	p13	g23	p11	44	29	n/c
30	P.E.Villeneuve (Amb G)	g35	p34	p26	40	30	n/c
3	J.Marengère (Hull)	p16	p6	g29	40	30	1742
33	A.Lafrenière (Mat.G)	p28	p38	bye	30	32	n/c
17	P.Tourigny (Buck)	p4	p10	n19	26	33	1407
29	S.Grenier (Mat.G)	n34	p26	p3	20	34	n/c
23	M.Béland (Reg.G)	p12	p24	p35	0		1259
27	D.Simard (Mat G)	p32	p35	p38	0		1268
37	M.Francoeur (Fous G)	p25	p32	p8	0		n/c
31	D.Moreau (Fous G)	p36	p26	p25	0		n/c
21	D.Couture (Hull)	p13	p40	p15	0		1330
18	Y.Bouchard (Hull)	p5	p39	p20	0		1412

Directeur du Tournoi: Alain Godbout  
 Organisé par: Le Cercle d'Echecs de Hull et la  
 Ligue d'Echecs de l'Outaouais

ADOUBER C'EST SERIEUX

Adouber est une expression de la langue française passée dans le vocabulaire échiquéen international. Elle provient du langage de la chevalerie où elle signifiait: armer chevalier un jeune seigneur en lui frappant l'épaule du plat d'une épée. Aux échecs, ce mot désigne l'action de toucher une pièce amie (ou adverse) SANS intention de la jouer (ou de la prendre).

À l'origine, adouber était un droit. Le joueur qui avait dit "j'adoube" pouvait toucher une pièce de son camp et jouer un coup sans que cela entraîne pour lui l'une des deux obligations "Pièce touchée, pièce à jouer" et Pièce lachée, pièce jouée sur la case où elle est lachée". C'était en somme un moyen d'atténuer la difficulté de faire une analyse devant l'échiquier en essayant effectivement les divers coups que l'on envisage.

À la rigueur, cet usage peut être encore respecté sans inconvénient (et même, pour les débutants, avec avantage) entre amateurs. Mais le droit d'adouber a disparu entre bons joueurs et dans les compétitions officielles; Il ne figure plus dans le Code International des Echecs. Toutefois on peut encore l'employer dans des cas particuliers: par exemple pour rectifier la position d'une pièce en la centrant mieux sur sa case ou pour ramasser une pièce tombée sur l'échiquier et la replacer. L'expression "j'adoube" a alors pour but d'avertir l'adversaire que l'on ne se considère pas comme obligé de jouer la pièce ainsi touchée.

En tout cas, dans la mesure où l'on accepte cet usage, il doit bien être entendu que l'on prononce "j'adoube" AVANT de toucher la pièce incriminée et non PENDANT qu'on la touche; encore moins APRES qu'on la touche.

L'amusante partie suivante illustre de manière pittoresque la sévérité de la règle "Pièce touchée, pièce à jouer".

X - Loewig, VIENNE 1922, Ouverture Scandinave: 1 e4 d5 2 exd5 Dxd5. En se préparant à jouer leur troisième coup, les Blancs touchèrent par mégarde leur Roi et furent obligés de le jouer. D'où 3 Re2 De4 mat.

(tiré du Dictionnaire des Echecs de  
Le Lionnais et Maget)

-----POUR S'ABONNER-----

-----  
Veuillez, S.V.P., me faire parvenir 8 numéros pour un an de la revue MATOU, au nom et à l'adresse ci-jointe sur le coupon.

NOM .....

ADRESSE .....

.....

CODE POSTAL .....

TAUX: \$5 pour huit numéros.

Faire chèque ou mandat-poste à La Ligue d'Echecs de l'Outaouais Inc., et envoyez le tout à:  
G. Jobin, 135 rue Lorrain, Buckingham PQ J8L 1R3

Prière de spécifier le numéro à partir duquel vous désirez être servi. Merci.

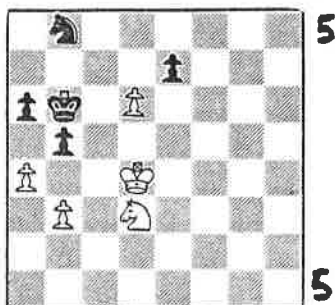
# ♘ ETUDE DE FINALE ♘



## PAR R. ROY

Etude de L. Pachman

13



"Un roi actif"

Les blancs ne peuvent en aucune manière valoriser le pion d6, son échange contre le pion e7 est inévitable. Une manoeuvre surprenante gagne cependant. Il faut noter l'activité du roi blanc qui permet ce gain. Jetons un coup d'oeil!

1.a5+!, Ra7 (1...Rxa5?; 2.dxe7, Cc6+; 3.Rc5, Cxe7; 4.Ce5! et les noirs vont se faire mater à cause du zugzwang: 4...C ad lib; 5.Cc6 mat, ou 4...b4; 5.Cc4 mat)(1...Rc6; 2.dxe7, Rd7; 3.Rc5, Rxe7; 4.Rb6 gagne)(1...Rb7; 2.Cc5+, Rc8; 3.dxe7, Cc6+; 4.Rd5, Cxe7+; 5.Rd6, etc...gagne) 2.Rd5, exd6; 3.Rxd6, Rb7; 4.Cb4, Rc8; 5.Cc6, Cd7; 6.Ca7+, Rd8; 7.Rc6, Re7; 8.b4 et les blancs gagnent.

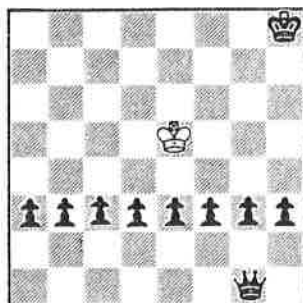
Voici comment ils gagnent:

8...Ce5+; 9.Rb6, Cd3; 10.Rxa6, Cxb4+; 11.Rxb5, Cd5; 12.Rc6, Cb4+; 13.Rc7, Cd5+; 14.Rb7, Rd7; 15.Cb5, Cb4; 16.Cd4, Rd6; (16...Cd5; 17.a6, Cc7; 18.a7, Rd8; (18...Ca8; 19.Ce6! gagne)19.Ce6+ gagne) (16...Rd8; 17.Cc2! (17.Cc6+?, Cxc6; 18.Rxc6, Rc8 =) Cd5; 18.a6, Cc7; 19.a7, Rd7; 20.Cd4, Ca8; (20...Rd8; 21.Ce6+ gagne) (20...Rd6; 21.Cb5+ gagne) 21.Ce6! gagne) 17.Cc2!, Cc6; 18.a6, Rd7; 19.Cb4, Cd8+; 20.Rb8, Ce6; 21.a7, Cc7; 22.Rb7, Rd8; 23.Ca6, Ca8; 24.Cc5, Cc7; 25.Ce6+ gagne.

R. L'Hermet

"Magdeburger Tageszeitung"  
1932

???



Les blancs font partie nulle en plaçant une tour sur l'échiquier.

## OÙ ?

La solution dans le prochain "MATOU".

4.

Au fil des jours, le bracelet devenait un objet de préoccupations. Non pas qu'il ne fonctionnait pas bien, au contraire, il fonctionnait à merveille. Tous ces événements autour des porteurs finissaient par me rendre nerveux. De plus, mon comportement changeait.

D'abord, je rêvais continuellement de parties d'échecs et d'analyse de positions. Mes nuits étaient agitées et très peu reposantes. Toutefois, ce qui commençait à m'inquiéter par dessus tout, c'était l'inconsistance de mes actions. J'avais tendance à changer souvent d'idée pour un tout ou pour un rien, je me mettais soudain à faire autre chose que ce que j'avais planifié. Je partais pour le Cégep et me retrouvais au Café.

Le bracelet devenais moins confortable. Je ressentais fréquemment comme une brûlure sous la peau juste au point de pique des électrodes. Quand le bracelet brûlait la peau, je devenais irascible et à plus d'une reprise je me retrouvais dans un autobus ou dans un autre coin de la ville où je ne connaissait personne et où je n'avais aucune raison particulière de me trouver.

Le pire, je crois, tenait au fait que je ne pouvais enlever ce maudit bracelet et le mettre dans un tiroir. Il fallait continuer à le porter. Ma seule tentative de l'enlever s'est soldée par une douleur atroce qui montait du bras au cerveau, comme si au lieu du sang dans une veine on m'avait laissé couler du métal en fusion.

Le septième jour, je téléphonai à la CAAL mais sans succès. La standardiste me raconta un boniment dans un français affreux et je ne pus parler à Kron ni à personne d'autre. Ce fut finalement Danshichine qui me rappela le lendemain.

J'eus beau lui expliquer mes craintes avec le bracelet et les effets secondaires qu'il produisait, je ne connus pas de succès. Il ne parut pas des plus empressés de me voir me défaire du ChessCuff, pour tout réconfort, il me lança: "ne vous en faites pas, ce sera bientôt terminé. J'espère que ce ne sont pas les incidents du Carré St-Louis qui vous énervent à ce point. J'ai conféré avec le Dr Chan sur le sujet, et bien que nous soyons consternés de ce qui a pu se passer, il nous apparait qu'il ne peut y avoir de relation entre le fonctionnement des appareils et cette sordide histoire. Toutes les vérifications ont été faites, et il n'y a eu aucun bracelet de volé à ce que je sache. Donc on n'en veut pas aux porteurs de bracelets. Il s'agit fort probablement d'une histoire de chicanes entre mauvais coucheurs. Croyez-moi, vous n'avez rien à craindre.

"C'est que ça m'énerve et je dors mal. On voit que vous n'êtes pas dans ma peau, lui répondis-je.

-Ca va s'arranger tout seul, faites-moi confiance. Il ne vous reste que dix jours à faire. Dès que le Dr Chan sera de retour de la Californie, il se fera un plaisir de vous enlever le bracelet si vous voulez toujours vous en départir. Entre temps, je vais voir si un des stagiaires ou des assistants de Dr Chan ne peut l'enlever sans danger ni douleur."

La conversation téléphonique me laissa méfiant. L'absence du Dr Chan semblait trop commode et Danshichine ne me paraissait pas très à l'aise à l'autre bout du fil. Je décidai donc d'annuler ma participation au tournoi de la fin de semaine et m'enfermai à la maison. Je m'attaquai résolument à l'étude d'une série de variantes du contre-gambit Benko. C'était un travail fastidieux mais essentiel pour celui qui veut dominer ce genre d'ouverture.

Le benko est une de ces ouvertures contestée mais efficace où le joueur qui possède les noirs sacrifie un pion à l'aile Dame pour procéder

à un échange de pions en vue de développer un Fou sur une diagonale forte. Après ces coups, trois pions sautent rapidement et les noirs peuvent passer à l'attaque avant même que les blancs n'aient pu mettre en place une défense rigoureuse.

Dans cette étude, mon bracelet ne me fut à bien y réfléchir d'aucune utilité. La variante de réponse du bracelet était celle du livre et je ne réussissais pas à y inséminer des variantes inusitées... et pour cause.

5.

L'appel de Danshichine vint troubler ma réflexion vers dix heures le dimanche matin. Le vieux Docteur m'invitait à me rendre au centre d'informatique de la CAAL à Dorval. À son avis, je pourrais alors voir de près les équipements et ainsi apaiser mes craintes. Il y avait là un des assistants du Dr Chan qui pourrait tenter de retirer le bracelet si j'étais prêt à prendre ce risque.

Sans hésiter ni réfléchir, j'acceptai. Je sautai dans un autobus en direction de l'aéroport car la CAAL avait pignon sur rue dans les environs. Quand j'arrivai, j'eus de la difficulté à trouver l'endroit. Le centre d'informatique était logé dans un édifice sans visage, un de ces centres commerciaux de petites entreprises comme il y en a des centaines dans l'ouest de la ville.

Kron et Danshichine attendaient dans le hall d'entrée accompagnés d'une jolie petite chinoise que je pris pour l'assistante du Dr Chan. Il s'agissait en fait de la réceptionniste au français affreux, mais elle n'en demeurerait pas moins jolie. Nous étions en fait quatre porteurs de bracelets sur place. Il y avait là deux autres joueurs d'échecs que j'avais probablement déjà rencontrés dans des tournois et une femme dans la trentaine. Le groupe quitta le hall d'entrée et se dirigea vers la salle d'ordinateurs.

De chaque côté du corridor, qui menait à la salle des ordinateurs, les bureaux vides et désordonnés laissaient entrevoir que la place était probablement grouillante d'activités sur semaine. Mais comme on en était au dimanche, la place paraissait anormalement calme. Mon bracelet me faisait mal depuis le matin. La visite de la salle d'ordinateurs me semblait une étape bien inutile puisque ma plus grande ambition était de me voir retirer ce bracelet.

Kron parla en long et en large des beautés de sa quincaillerie. Comme c'était l'habitude chez lui, il articulait les lettres C-A-A-L avec respect et majesté à chaque fois qu'il en avait l'occasion... c'est-à-dire à chaque phrase. Son discours en était d'autant plus pénible.

Danshichine s'exécuta ensuite, décrivant les sublimes algorithmes les sortilèges de la programmation et autres balivernes du genre. Personne ne semblait comprendre mot à son homélie. Je haïssais de toute façon cet appareillage. Sa capacité de transformer la réflexion humaine en une série de petites opérations me donnait la nausée. Quant je joue aux échecs, pensai-je, j'ai des transes, des sentiments. J'aime une position, j'abhore un adversaire, je vis au travers des pièces dans un monde borné de 64 cases. Pas cette machine, ce n'était que du métal froid...ou presque.

Je me rappelle que l'image qui m'est venue à l'esprit à ce moment est celle de l'autorité sèche et militaire du petit lieutenant de police qui m'avait servi de père dans mon enfance. C'était une image d'arrogance ignorante qui faisait que la règle était la loi et que la vérité passait par le "gun" ou la claque". Moi j'avais droit à la claque... les autres au "gun". Pourquoi cette image? je ne sais pas. L'image du père prend des drôles de formes chez les joueurs d'échecs quelques fois. Peut-être est-ce mon cas.

Un frisson me ramena bientôt à la réalité. La pièce était sur-climatisée et le groupe se déplaçait vers la salle des télécommunications. Je les suivis.

En cours de route, je m'approchai de Danshichine et lui demandai:

- "Pourquoi dans le Benko, l'ordinateur joue-t-il toujours la variante du pion en a6.

- À ta connaissance, y a-t-il un meilleur coup que a6?

- Ma foi, non, je n'en connais pas.

- Si tu n'en connais pas, il est peu probable que le bracelet ne t'en indique un autre meilleur. Vois-tu, le bracelet joue un peu comme tu jouerais au meilleur de ta forme. C'est comme si tu utilisais seulement la section logique de ton cerveau en laissant de côté toutes les pseudo-règles et les rêverasseries de grand-maîtres... la précision de jeu de Bobby Fisher sans les grimaces aux spectateurs quoi!

- Oui, mais l'imagination et l'innovation qu'est-ce que c'est devenu?

- Elle y est toujours... mais tu ne la vois pas... peut-être parce qu'il n'y a personne pour te dire que c'est une innovation.

- Comme ça on risque de ne jamais rien essayer de nouveau, on poirote non?

- Tu sais, c'est toi qui gagne ou perd, jamais le bracelet... Ce que le bracelet fait n'a d'importance que si tu fais l'effort de bien jouer... et de mieux jouer encore.

Il afficha un large sourire qui me laissa perplexe. Le bracelet ce n'était pas mon cerveau... et quelle relation pouvait-il y avoir entre ce que ce bracelet me transmettait et ce que je pensais en jouant? Je m'aperçus que j'avais oublié mes dépliants publicitaires dans la salle d'ordinateur.

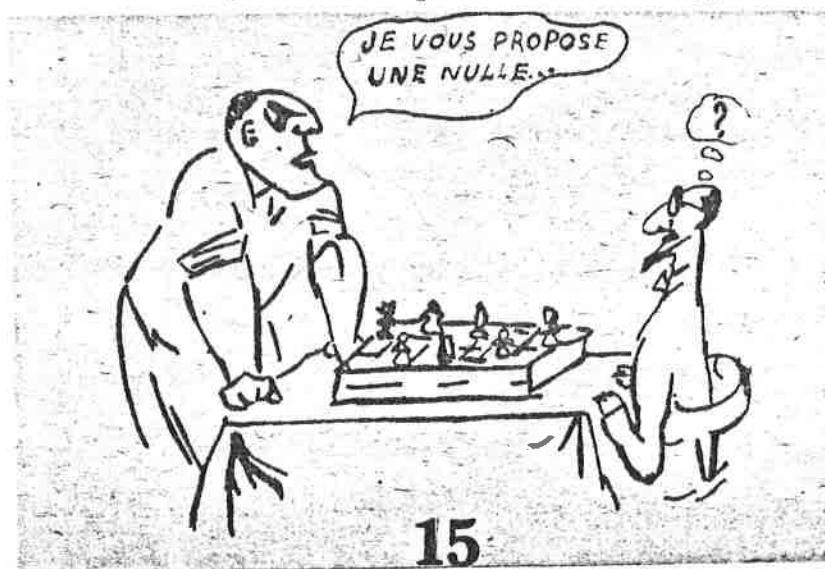
- J'ai oublié mes papiers sur la console! Je retourne les chercher et je vous rejoins.

- Non, attends tu vas perdre. On les prendra en revenant ce sera plus simple" me répondit Danshichine.

Nous entreprîmes donc la visite de la salle des télécommunications. Ce fut encore plus ennuyeux que la visite précédente à cause du jargon technique utilisé par le personnel. Je n'y compris strictement rien. De toute façon je n'avais aucun intérêt dans leurs émetteurs, antennes et mégawatts.

C'est avec soulagement que j'entendis le technicien finir son boniment.

(Suite au prochain numéro)



Une partie mémorable tirée du Tournoi du CERCLE DE HULL

Blancs: Robert PILON    Noirs: Alain GODBOUT (L'annotant)

1.e4 c5 (1)	21.Fe2 Ce5	41.Tb7 Rxa4
2.Cf3 Cc6	22.Cb5 Re7	42.Txf7 Cd2
3.d4 e6 (2)	23.Cc7 Tb8	43.Tg7 Cxe4
4.d5 ed5	24.Cxe8 Rxe8 (7)	44.Txg6 Rb3
5.ed5 De7 (3)	25.c4 b6	45.Rf3 Cd2
6.Fe2 Ce5	26.Tb1 Fd7	46.Re3 Cc4
7.Cxe5 Dxe5	27.Rg2 h5	47.Re4 Cd2
8.O-O Fd6	28.h3 a6 (8)	48.Rd3 Cf3
9.g3 Cf6	29.Ff1 Tb7	49.Txd6 c4
10.Ff4 Dxb2 (4)	30.Tfb2 b5	50.Re3 Ce5
11.Fxd6 Ce4	31.cb5 ab5(9)	51.Tb6 Rc2
12.Dd3 Cxd6	32.Fxb5 Fxb5	52.Rd4 Cd7
13.De3 Rd8	33.Txb5 Ta7	53.Tc6 Rb3
14.Cc3 Db4	34.Tb8 Rd7	54.Txc4 (11)
15.Tb1 Dd4(5)	35.Tb7 Txb7	1-0
16.Td1 Dxe3	36.Txb7 Rc8	
17.fe3 g6	37.Tb1 Cc4	
18.e4 Te8	38.a4 Rc7	
19.Ff3 Cc4	39.Te1 Rb6	
20.Tf2 d6 (6)	40.Tb1 Ra5 (10)	

Notes

1. Ce coup critique donne lieu à une partie sicilienne à tout coup. Mais je préparais une surprise à mon adversaire.

2. 3...e6 est déconseillé dans tous les livres, y compris dans la chronique d'échecs du Droit. Donc faites ce que je dis...pas ce que je fais.

3. Je fus transporté par la pertinence de ce coup. En effet j'avais prévu 6.Dc2 échec.

4. Ce coup a déjà été utilisé par Tal à plusieurs reprises dans des

positions tout à fait différentes. Alors, je me suis dit, c'est un coup de champion!

5. Il m'est vite apparu que la case b4 causait une certaine froideur dans le camp ennemi, lorsque occupée par ma Dame. A vrai dire, cette case risquait de devenir malsaine. J'ai donc résolu de ramener cette gentille personne au coeur de l'échiquier avant qu'elle n'attrape le rhume.

6. Il est temps de changer de colonne si je ne veux pas me retrouver en dehors de la page...bientôt.

7. Profondément attristé par la chute de cette loyale tour, le roi fainéant décida donc de punir sévèrement le hardi cavalier adverse....Il le pourfendit haut et court!

8. Mon adversaire étant décidé de ne pas me laisser prendre l'initiative sur cette aile...je décidai donc de me répandre sur l'autre aile. On reconnaîtra là mes talents de diversion de fonctionnaire, je l'espère.

9. Le méchant...il a mangé mon pauvre petit pion. Tiens attrape!... j'espère qu'il n'a pas de grand frère tout près.

10. Voir la note 6.

11. J'en suis resté bouche bée! Cet adversaire doit avoir du talent...Il m'a battu....ou est-ce si simple? Seul mon roi le sait!



Blancs: R.Roy Noirs: P.Latreille, CM-4 Partie Ecossaise

1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 d4 exd4 4 Cxd4 Fc5 5 Cb3 Fb6 6 c4?! (Un coup jouable mais un peu douteux. 6 a4 ou 6 Cc3 est préférable) 6...d6 7 Cc3 Cf6 (Le coup 7...Dh4 est intéressant) 8 Fg5 Fe6 9 Fe2 Ce5 10 Cd5 (Risqué; j'aurais pu jouer défensif avec 10 Cd2 suivi de h3 et f4) 10...Fxf2+ 11 Rf1 (Si 11 Rxf2 les Noirs ont beaucoup de contrejeu par 11...Cxe4+) 11...Cxd5! 12 Fxd8 Ce3+ 13 Rxf2 Cxd1+ 14 Thxd1 Txd8 15 Cd4 (Encore ici, je pouvais jouer Cd2. Je préférais jouer actif en ayant 2 alternatives. S'il ne gobait pas le pion c4, je le supporterais par b3 et s'il le gobait, cela me donnait la 7e traverse) 15...Fxc4 16 Fxc4 Cxc4 17 Tac1 Cxb2 (Psychologiquement mon adversaire était confiant avec 3 pions de plus) 18 Td2 Ca4 19 Txc7 O-O 20 Cb5 f5! 21 Cxd6 fxe4+ 22 Re3 Cb6! 23 Td4! Tf6? 24 Cxe4 Tff8 25 Txd8 Txd8 26 Txb7 Cd5+ 27 Rf3 Tf8+ 28 Rg3 Tf7 29 Tb8+ Tf8 (et la partie se termine nulle ici mais elle fut intéressante et mouvementée)  
 1/2 -1/2  
 Commentaires de Roger Roy.

Blancs: L.G.Tremblay Noirs: R.Roy CM-3 Partie Espagnole

1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Fb5 a6 4 Fa4 Cf6 5 O-O Fe7 6 Te1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 Cb8 10 d4 Cbd7 11 Cbd2 Fb7 12 Fe2 Te8 13 b4 (13 Cf1 se joue couramment) 13...Ff8 14 a4 a5 15 bxa5 Txa5 16 Tb1 Fa6 17 axb5 Txb5 18 Ta1 Tb6 19 Fb3 h6 20 Dc2 Fb7 21 Ta5 (Dans la partie Matanovic-Karpov en 1973 le coup 21 Fa4 fut joué et cela se termina nulle quelques coups après) 21...exd4 22 cxd4 Fxe4 23 Cxe4 Txe4 24 Txe4 Cxe4 25 Fxf7+ Rxf7 26 Dxe4 Cf6 27 Dc2 Db8 28 Da2+ Re7 29 Fa3 Tb1+ 30 Rh2 Db6 31 Ce5! Db3 32 Cg6+ Rf7 33 Dxb3+ Txb3 34 Cxf8 (Merci de m'enlever mon fou inactif) 34...Rxf8 35 f3 Re7 36 Rg1 Re6 37 Rh1 Cd5 38 Rh2 (Les Blancs ne savent pas quoi faire et perdent leur temps) 38...Ce3 39 Fc1 Cf1+ 40 Rg1 Tb1 41 d5+ Rf5 42 Rxf1 Txc1+ 43 Re2 Tc2+ 44 Rf1 Re5 45 g4 Tc5 46 Txc5 dxc5 47 Re2 Rxd5 48 Re3 g5 49 f4 gxf4+ 50 Rxf4 Rd4 51 h4 (Si 51 g5 hxg5+! et si 51 Rf3 Rd3 52 Rf2 Re4! ou 52 h4 c4!) 51...c4! 52 g5 c3 53 gxh6 c2 54 Rf5 c1=D 55 Rg6 Dc6+ 56 Rg7 Dd7+ 57 Rg6 Dg4+ O-1  
 Commentaires de Roger Roy

Blancs: A.Godbout Noirs: R.Lalonde CM-4 Dunst

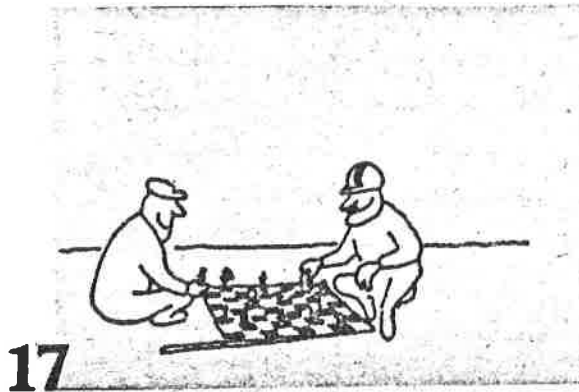
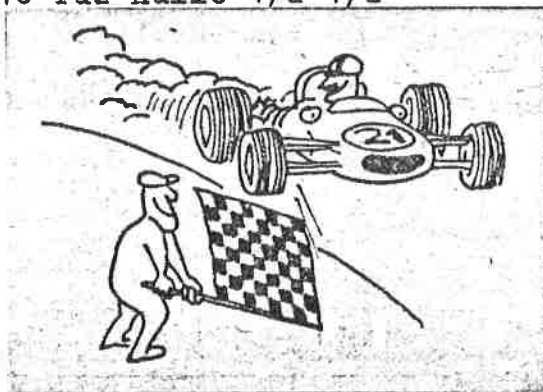
1 Cc3 d5 2 e4 d4 3 Cce2 e5 4 Cg3 g6 5 Fc4 h5 6 h4 Fe7 7 Df3 Ch6 8 d3 Fg4 O-1

Blancs: Joël Lecorre Noirs; R.Roy CM-4 Sicilienne

1 e4 c5 2 Cc3 Cc6 3 g3 g6 4 Fg2 Fg7 5 d3 d6 6 f4 e5 7 Ch3 Cge7 8 O-O f5 9 Fe3 O-O 10 Cf2 Cd4 11 Ce2 Cec6 12 c3 Cxe2+ 13 Dxe2 De7 14 Dd2 Fd7 15 Tad1 Rh8 16 Tfe1 Tac8 17 exf5 Fxf5 18 fxe5 dxe5 19 Ce4 b6 20 Tf1  
 1/2 - 1/2

Blancs: J.M.Leduc Noirs: M.Boldua CM-5 Attaque Indienne du Roi

1 Cf3 Cf6 2 g3 g6 3 Fg2 Fg7 4 O-O O-O 5 d3 d6 6 e4 c5 7 Cbd2 Cc6 8 a4 Tb8 9 Te1? e5 10 c3 Ch5? 11 h3 h6 12 Cc4 b6 13 Rh2 Fe6 14 Cg1 a6 15 Ce3 Rh7 16 Fd2 nulle 1/2-1/2



Blancs: S.Solunac    Noirs: J.Lecorre    Coupe Carlsberg 82    GDR

"Partie très serrée où une erreur suivie d'une autre (43e coup et 44e) conduisent les Noirs à une défaite difficile à accepter. L'erreur 43...Tf6 est venue du fait que j'ai cru voir en jouant Tf8 (mon coup original), qu'il y avait une fourchette possible à Cd7. Effrayé et confus je tenais ma tour entre mes doigts et la jouai alors sans réfléchir à f6. Ce qui m'a fait perdre la partie. Avec Tf8, je pouvais aisément me rendre à a8 et tout le dispositif noir tenait" (J.Lecorre)

1 d4 d5 2 c4 e6 3 Cc3 Fe7 4 cxd5 exd5 5 Ff4 Cf6 6 e3 c5 7 Cf3 a6 8 Te1 c4  
9 a4 Fb4 10 Fe2 Ce4 11 0-0 Cxc3 12 bxc3 Fd6 13 Fxd6 Dxd6 14 Tb1 f5 15 Ce5  
Cd7 16 f4 0-0 17 Ff3 Cf6 18 a5 Da3 19 Dc2 Da5 20 Ta1 Dc7 21 Tfb1 Tb8 22  
Da2 b5 23 Tb4 Ce4 24 Fxe4 fxe4 25 Db2 Tb6 26 Ta3 Tbf6 27 Df2 Dd6 28 Ta2  
Rh8 29 Tb1 g5 30 g3 Th6 31 Dc2 gxf4 32 exf4 Th3 33 Dd1 Rg7 34 De2 h5  
35 Rh1 Dh6 36 Dh2 Fg4 37 Tba1 Tf6 38 Tg1 Tf5 (avec l'idée de Tf5 et Ff3)  
39 Tf1 Db6 40 Rg1 a5 41 Df2 b4 42 Tb1 b3 43 Ta3 Tf6?? 44 Ta1 b2?? 45 Tb1  
Dd6 46 Txa5 Ff5 47 Txb2 h4 48 Ta7+ Rg8 49 Ta8+ Rg7 50 Tb7+ Rh6 51 Th8+ 1-0

Blancs: L.G.Tremblay    Noirs: A.Brunet    CM-3    Française

1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cd2 c5 4 exd5 exd5 5 Fb5+ Fd7 6 De2+ Fe7 7 dxc5 Cf6  
8 Cf3 0-0 9 Cb3 Te8 10 Fe3 a6 11 Fd3 Fa4 12 Cfd4 Dc8 13 Cf5 Fxb3 14 cxb3  
Fxc5 15 Dc2 Fb4+ 16 Re2 Cc6 17 Rd1 Ce5 18 Fe2 Dxc2+ 19 Rxc2 Tac8+ 20 Rd1  
Ceg4 21 Fb6 Fc5 22 Fxc5 Txc5 23 Re1 Tc2 24 Cd4 Txb2 25 h3 Ce5 26 Rd1 Ce4  
27 Re1 Cc6 28 Cxc6 bxc6 29 Tc1 Txa2 30 Rf1 Cd2+ 31 Rg1 Txe2 32 Txc6 g6  
33 Tc8+ Rg7 34 Tc1 a5 35 g4 Cxb3 36 Tc3 Cd2 37 Te3 Txe3 38 fxe3 Cf3+  
39 Rf1 a4 0-1

Blancs: P.Genest    Noirs: A.Hébert    Corr. 80-82    Gruenfeld

1 d4 Cf6 2 c4 g6 3 Cc3 d5 4 Cf3 Fg7 5 e3 0-0 6 Fd3 c6 7 0-0 Cbd7 8 Te1  
dxc4 9 Fxc4 Cb6 10 Fb3 Fg4 11 e4 Fxf3 12 Dxf3 Dxd4 13 Fe3 Db4 14 Tad1  
Tad8 15 e5 Cfd7 16 Ff4 Cc5 17 Ce4 Cxb3 18 axb3 Cd5 19 Fg5 Fxe5 20 Fd2  
Db5 0-1

Blancs: W.Ivens    Noirs: J.Pouliot    Corr 80-81    Benoni

1 d4 Cf6 2 c4 c5 3 d5 e6 4 Cc3 ed5 5 cd5 d6 6 e4 g6 7 Cf3 Fg7 8 Fe2 0-0  
9 0-0 Te8 10 Dc2 (10 Cd2 est plus à la mode) 10...Ca6 11 Ff4 Cb4 12 Db1  
Cfd5! (Dans la partie de tournoi A-292 j'ai joué le coup théorique  
12...Ch5. J'ai proposé à William de jouer la variante 12...Cfd5 pour le  
plaisir; je n'étais pas certain de sa valeur. Est-ce que quelqu'un a  
déjà vu ce coup?) 13 ed5 Fc3 14 bc3 Cd5 15 Fe3 Cc3 16 Dc2 Ce2 17 De2 d5  
18 Db2 b6 19 Fh6 f6! (Ce coup est clé. d4 serait trop compromettant. De  
plus f6, offre la possibilité de placer mon fou en f7) 20 Tfe1 (20 Cg5?  
De7) 20...Fd7 21 Tad1!? Fa4! 22 Tc1 (22 Te8 Fe8 ne poserait pas de  
problème aux Noirs.) 22...d4! (Maintenant les Blancs doivent oublier leur  
attaque et chercher un moyen d'arrêter les fantassins noirs. Pour ceux  
que la chose intéresse le mot pion vient du latin pedo qui veut dire  
fantassin.) 23 Te2 Dd5 24 Td2 Te4 25 h3!? Dh5 26 Fe3 (À essayer serait:  
26 Te2! Te2! 27 De2 Dh6 28 Dc4+ Rf8 29 Te1) 26...de3 27 fe3 Dh6 28 Df6  
De3+ 29 Rh1 Tf8 30 Dd6 Te6 31 Dd5? Fc6 abandonne 0-1 (32 Dd3 Tf3!)

Commentaires de Jean Pouliot.

# Les PROBLÈMES à Godbout

71. W.E.F. Fillery  
Vancouver 1980  
C.Chess Chat



2 coups

72. K. Braithwaite  
Kingston  
inédit



2 coups

73. R.W. Clark  
Saskatchewan  
Toronto Tgm  
1952



2 coups

74. A.A. Fagan  
Montréal  
Mtl. Gazette  
1952



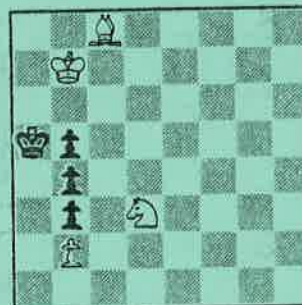
2 coups

75. A. Godbout  
Touraine  
inédit  
1981



2 coups

76. Robert Zuk  
Vancouver  
C.Chess Chat  
1969



4 coups

## Solutions au No 13

64. BARCLAY; 1. Ff4

65. StMAURICE: 1. Fb7

66. OUELLET: Jeu d'essais:  
1. Txd3 Fe7; (2. ?xd3)  
1... Fxb4, Da1 (Fb4)  
1... Fxf6 Rd6; (2. Cf6)  
La clé: 1. Cb2 (2. Cxd3)  
1... Dxc4 2. Cxd3 Rd5 3. Cxb4  
1... Fxe7 2. Cxd3 Rd6 3. Da6  
1... Dxb2 2. Fxf6 Rd6 3. Da6  
1... Ce4 2. Txe4

67. DUKIC 1. e6 de6 2. e5 Rd7  
3. Rxf7... Si 1... fxe6  
2. e5 d5; 3. exd6 exf7.  
4. d7 Rxd7; 3. Rf7 ( ce problème a été interverti avec le # 69. La légende de vait se lire "gain")

68. LOBOUSOV : Jeu apparent  
1... Txd3/Fxd3/Cxd3  
2. Cxd3/Cd7/Cd7  
3. Cd7/Cxd3 Cxd3; 1. Rc2? Cb3!  
la clé: 1. Re1  
1... Txd3/Fxd3/Cxd3  
2. Cd7/Cd7/Cxd3 ...

69. DUKIC: 1. Cd2 Rc5; 2. Ce4 Rd5  
3. c4... si 1... b5; 2. Ce4 b4;  
3. c4. ( la légende devait se lire " 3 coups " )

70. BETTMAN. Dans un mat inverse on force le jeu des noirs!  
1. a8 (F) ce qui cloue le pion b7; Si 1... fxg1 (D, T, F ou C)  
2. f8 (D, T F ou C) Sur 3. les blancs capturent et 3... TxTa6 mat

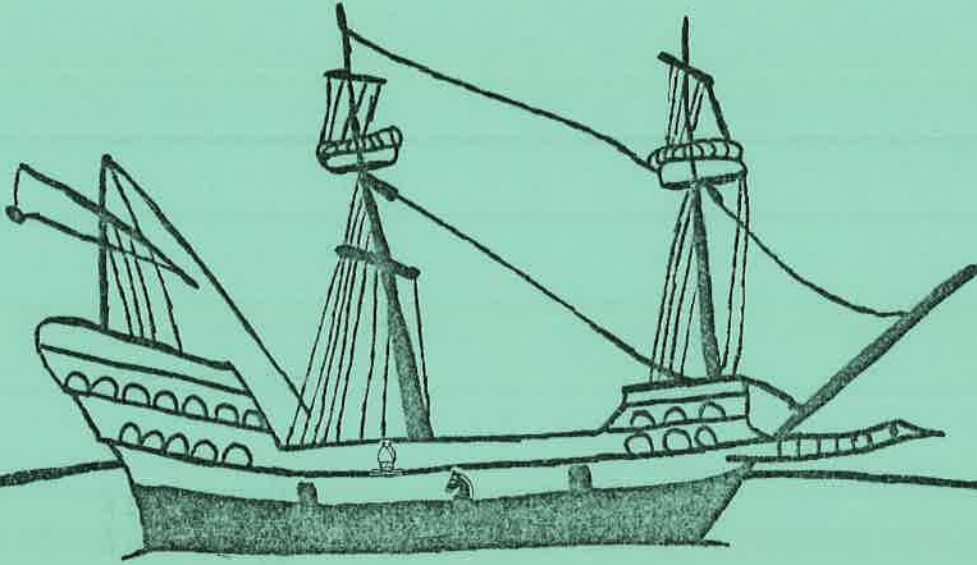
## ECHECS PAR CORRESPONDANCE

L'Association Canadienne des Echecs par Correspondance organise le deuxième championnat ouvert d'échecs par correspondance. Il n'est pas nécessaire d'être membre de l'ACEC pour participer. Pour \$3.00 d'inscription, vous aurez l'occasion de tenter votre talent et votre chance: Postez votre nom et adresse à la ACEC, C.P. 493 Pickering, Ontario L1V 2R7. Inscrivez vous, vous n'y perdez rien...et gagnerez beaucoup de plaisir!

LES OUVERTURES PAR LE DESSIN

# 5

LA PARTIE ESPAGNOLE



*Gray*