

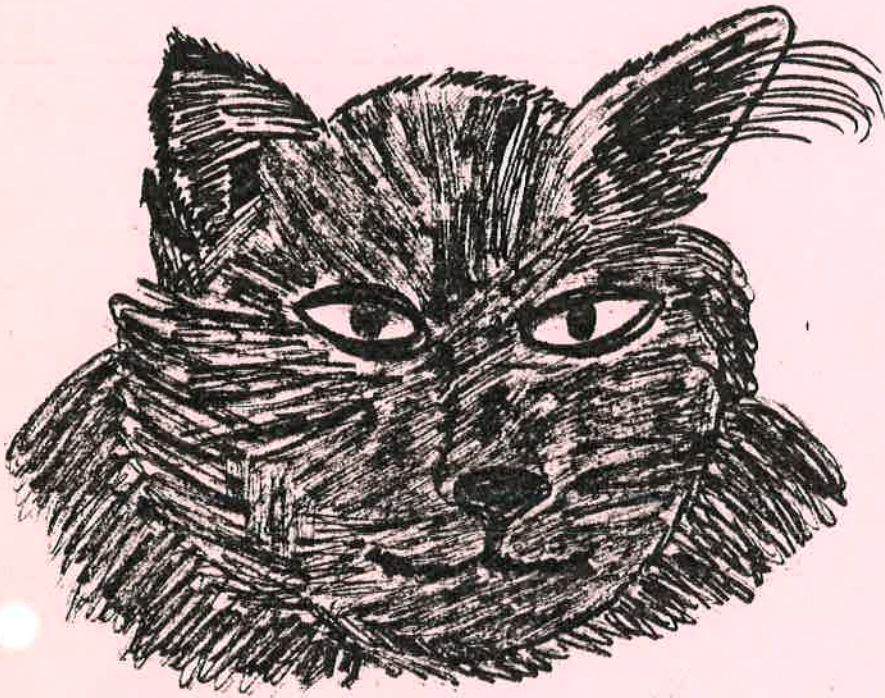


# MATOU

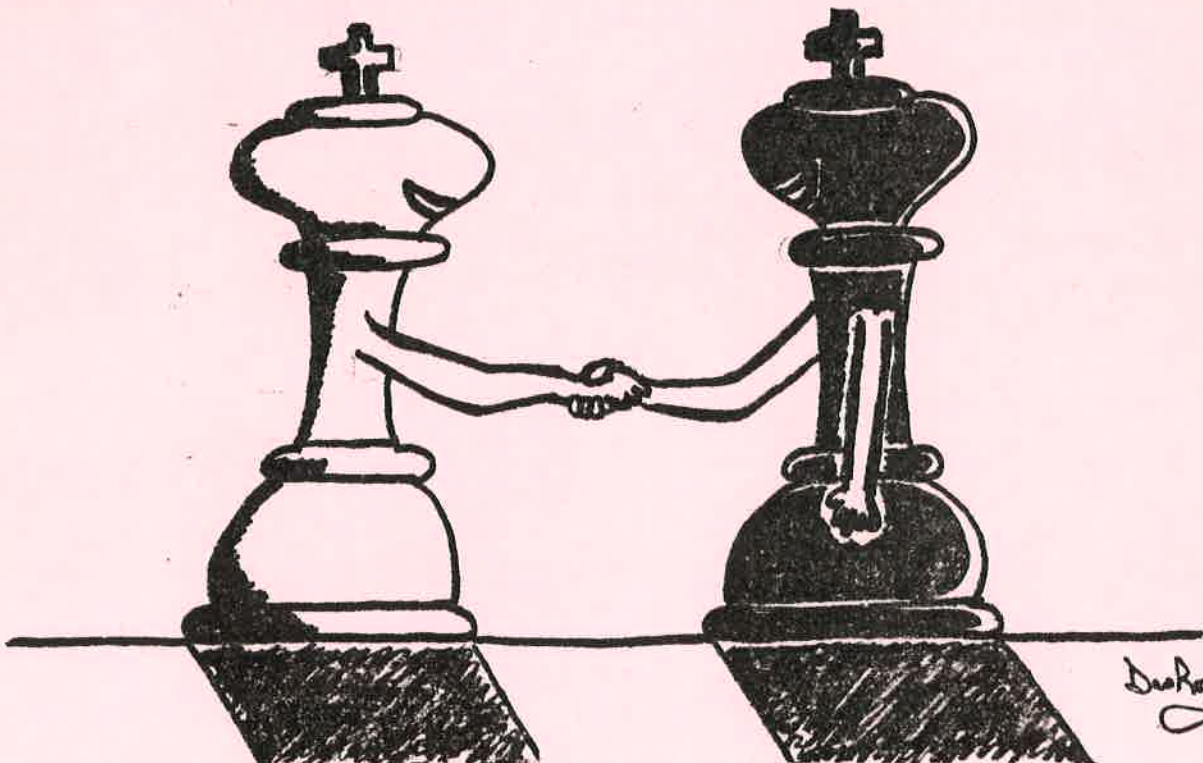
#16

ISSN 0711-2246

la revue de la ligue d'échecs de l'outaouais inc.



# Vive MATOU



JUIN 1982

MATOU EST LA REVUE DE LA LIGUE D'ECHECS DE L'OUTAOUAIS INC.,. La ligue est un organisme à but non lucratif et est affiliée à la Fédération Canadienne des Echecs et à la Fédération Québécoise des Echecs.

Toute collaboration à MATOU est entièrement bénévole et les opinions émisent par nos collaborateurs et correspondants ne représentent pas nécessairement la position de la Ligue.

REDACTION: Gilles Jobin, 135 rue Lorrain, Buckingham Qué J8L 1R3

Lecture des épreuves: Roger Roy.

COLLABORATEURS à ce numéro: Roger Roy, Gilles Labelle, Jonathan Berry, Jean Pierre Roy, Eckhard Schmidt, Joel Lecorre, Marcel Laurin, Jean Audoubert, Milenko Dukic.

La date de parution du numéro 17 est inconnue.

- \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \* - \*

### LE MOT DU REDACTEUR

Amis lecteurs,

Non, je ne sais pas si Matou survivra à mon départ. La ligue se réunit le jeudi 10 juin prochain (nous sommes le dimanche 6 juin au moment où j'écris ces lignes) et je ne sais donc pas quel sera le sort de notre modeste revue. Mais ne l'oublions pas: Matou est la revue de la LEO. C'est donc à cette dernière de prendre ses responsabilités. Il est vrai que tout ne va pas pour le mieux à la ligue et sans doute que la réunion générale de jeudi prochain remettra beaucoup de choses à leur place.

Excusez le retard d'un mois de ce numéro 16. Toutes sortes de déboires me sont tombés dessus: tout a commencé par ma laveuse qui a bloqué, puis l'eau monta dans mon sous-sol et je fus obligé de tout "dé-finir" mon sous-sol. Tâche ingrate!

Puis ma machine à écrire était défectueuse. Donc à la réparation pour 10 jours.

Tout ce que j'espère, c'est que l'original de ce numéro ne brûlera pas avant d'en avoir fait les photocopies...

Ce numéro 16 n'est finalement pas trop mal et je suis convaincu que le "Un match au club" en fera rire plus d'un. Roger Roy est toujours fidèle à son poste avec ses études. Et je n'oublie pas Gilles Labelle qui incidemment m'a téléphoné de Montréal cet après-midi. Un type très sympathique que ce Gilles et lui aussi toujours à date dans l'envoi de ses chroniques.

J'aurais beaucoup de monde à remercier puisque j'en suis à mon dernier numéro. Mais sans doute en oublierai-je. Je tiens cependant à dire que sans l'appui de mon épouse, je n'aurais jamais pu rédiger 24 numéros (8 Légéchecs + 16 Matous). La plupart des femmes seraient sans doute jalouses des nombreuses heures passées devant ma machine à écrire mais Marie a toujours manifesté de la compréhension et du respect pour ma "passion échiquéenne". Je la remercie ici du plus profond de mon être.

Mais je ne vous quitte pas tout à fait: Si Matou survit, j'en serai un collaborateur actif et j'espère tenir des pages consacrées au jeu par correspondance. Et si Matou ne survit pas...sans doute nous rejoindrons-nous via un autre médium. Je me suis d'ailleurs engagé à envoyer une newsletter à tous les participants à la Finale de la CM I et aux participants à la CM II.

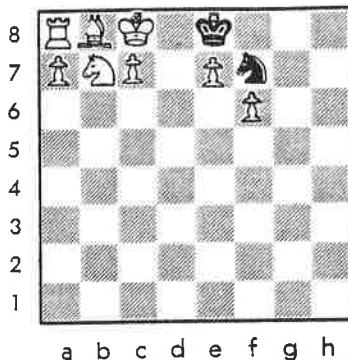
À bientôt, j'espère,

  
Gilles Jobin

# CONCOURS #7

Une énigme choisie par Jean Audoubert...

## UN CADEAU EMPOISONNÉ!



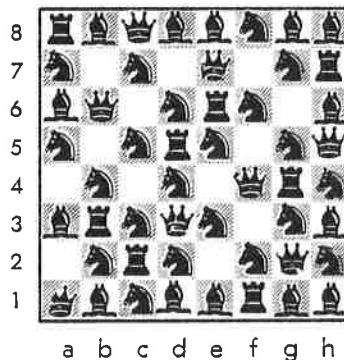
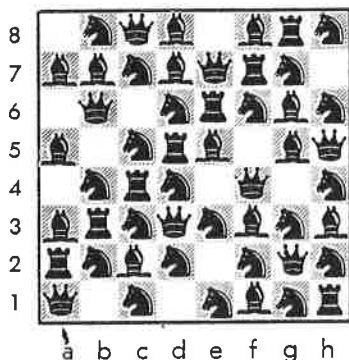
ENONCE: QUE DOIVENT FAIRE LES BLANCS OU LES NOIRS POUR GAGNER?

Envoyez votre solution avant le 10 août 82 (cachet de la poste faisant foi) à Gilles Jobin.

Le prix est "LE TOURNOI INTERNATIONAL D'ECHECS; MONTREAL 1979.

### SOLUTION AU CONCOURS #6

Deux participants seulement ont envoyé leur solution:



Le diagramme "A" est de Guy Gignac. Malheureusement il ne répond pas au condition du probleme car plusieurs fous sont intermenacés. Par exemple, si on enlève les Dames, les fous a5,d8 et f1, h3 se menacent entre eux.

Par contre le diagramme B remplit toutes les conditions du problème. Il s'agit de la solution de notre bon ami Jean Pouliot à qui nous envoyons donc le "Lone Pine 81" tel que promis. Félicitations!

Le titre oublié de l'énigme #6 était "Bon amusement". Ce problème est une création de M.David et parut dans Le Courrier des Echecs, janvier 1976. Evidemment plusieurs solutions sont possibles.

\*\*\*\*\*

PETITE ANNONCE : Jacques Danis (18 Toulon, Angers, Qué) désire vendre les livres et revues suivants: Le Petit Roque #12 et #13 à 23 (\$4); Chess Canada Echecs #34, #36 à 40, #48, #50 à 52 (\$8); Parties Courtes aux Echecs de Henri Tranquille (\$3); 39th USSR Ch. et San Antonio pour \$3 l'ensemble; Traité pratique du jeu d'echecs de Tarrash couverture otée pour \$10. Prière de vous adresser directement à Jacques si vous êtes intéressé.

# JOUEURS(S)

Nom : Francis Jonathan Berry  
Naissance: le 11 septembre 1953  
Endroit: Chilliwack, C.B.  
Signe astrologique: Vierge ascendant  
sagittaire

Poids: 180 lbs  
Taille: 6'4"  
Etat civil: Célibataire  
Métier: Beaucoup de rien, et  
parfaitement  
Etude: Mathématiques  
Lieu: Un. de C.B. jusqu'à 1975  
Hobby: La Vie  
Sports: Badminton, tennis de table

## Préférences

Vêtements: Rien (moins que chic)  
Couleur: Vert et plaid  
Voiture: Aucune  
Mets favoris: Végétarien, chinois  
Boisson: Cidre de C.B., "Water is the best of drinks, so  
the temperance people sing, but who am I that I  
should have the best of everything"

Films: Vrais  
Lectures: F. Hoyle, Asimov, nouvelles, science-fiction,  
humour...

Danse: Libre  
Musique: Folk, Folk rock, Comédie  
Chanteur: Léo Kottke  
Chanteuse: Joan Baez  
Groupe: Limelighters, Mothers of Invention  
Autre métier: la gourmandise

## Echecs

Ouverture préférée: Beethoven (ha ha) (française)  
Défense préférée: Une espèce de rongeur (hollandaise)  
Pièce favorite: La Tour  
Pièce détestée: Aucune (sauf le "Kidnapper" aux échecs féeriques)  
Adversaire préféré: Qui perd brillamment  
Adversaire détesté: Qui siffle  
Phase du jeu préférée: Le Mat  
Ambition: Acquérir des titres internationaux dans tous  
les 'champs' d'échecs  
Revue d'échecs préférée: Secret  
Cote au 11 septembre 1981: CFC: 2242  
FQE: 23??  
CCCA: 179?

Adresse présente: 289 Olmslead St., Vanier, Ont. K1L 7J9



APOLLO VI

Division IONOSPHERE

|                    |     |     |     |     |     |     |     |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 DENYS LAURIN     | +10 | +5  | +2  | +9  | -3  | +6  | 5   |
| 2 PIERRE LATREILLE | +4  | +3  | -1  | +6  | +5  | Bye | 4.5 |
| 3 JACQUES DUBE     | +7  | -2  | bye | =10 | +1  | +5  | 4   |
| 4 JUDE MAISONNEUVE | -2  | =8  | +7  | -5  | +11 | Bye | 3   |
| 5 SACHA SOLUNAC    | +11 | -1  | +8  | +4  | -2  | -3  | 3   |
| 6 JACQUES LAURIN   | +13 | Bye | =9  | -2  | +7  | -1  | 3   |
| 7 REJEAN LABONTE   | -3  | +13 | -4  | +11 | -6  | +10 | 3   |
| 8 CHARLES DUBE     | Bye | =4  | -5  | +13 | +10 | -11 | 3   |
| 9 MARCEL LAURIN    | +12 | Bye | =6  | -1  | +0  | +0  | 2   |
| 10 MARC LAMOUREUX  | -1  | +11 | Bye | =3  | -8  | -7  | 2   |
| 11 ROBERT RAYMOND  | -5  | -10 | +13 | -7  | -4  | +8  | 2   |
| 12 CHRISTION KOCK  | -9  | --- | --- | --- | --- | --- | 0   |
| 13 RICHARD ROSE    | -6  | -7  | -11 | -8  | --- | --- | 0   |

Division STRATOSPHERE

|                         |     |     |     |     |     |     |     |
|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 GABRIEL RICARD        | +10 | +9  | +5  | +3  | +7  | -2  | 5   |
| 2 CLAUDE FILIATRAULT    | -5  | +12 | =10 | +9  | +6  | +1  | 4.5 |
| 3 PIERRE LEDOUX         | -6  | +8  | +4  | -1  | +11 | +7  | 4   |
| 4 DENIS MOREAU          | +8  | +6  | -3  | -7  | +10 | +5  | 4   |
| 5 PAUL*EMILE VILLENEUVE | +2  | +7  | -1  | -6  | +8  | -4  | 3   |
| 6 PHILIPPE MAISONNEUVE  | +3  | -4  | +9  | +5  | -2  | -8  | 3   |
| 7 MARC DEMERS           | +12 | -5  | +11 | +4  | -1  | -3  | 3   |
| 8 MARC MENARD           | -4  | -3  | +12 | +1  | -5  | +6  | 3   |
| 9 JEAN HEBERT           | +11 | -1  | -6  | -2  | +12 | -10 | 2   |
| 10 DANIEL GENDRON       | -1  | -11 | =2  | Bye | -4  | +9  | 2   |
| 11 SERGE PAGE           | -9  | +10 | -7  | -8  | -3  | +12 | 2   |
| 12 STEVEN MUELLER       | -7  | -2  | -8  | Bye | -9  | -11 | 0.5 |

On a réussi à remplir le club de Gatineau de 24 joueurs au Tournoi Apollo VI. On peut vraiment dire que la série Apollo nous a lancé en orbite!

Pour continuer dans cette veine tout en créant plus d'atmosphère, on a divisé ce tournoi en deux sections: la division ionosphère réservée aux douze joueurs les plus haut cotés et la division stratosphère qui comptait six nouvelles figures.

Et bien, c'est Denys Laurin qui l'a emporté avec un 5-1 pour mériter le premier prix encore une fois. Cependant la lutte fut plus chaude qu'à l'Apollo V.

Pendant que Pierre Latreille haussait sa cote de plus de cent points et attendant le résultat de Denys en dernière ronde, Jacques Laurin se retrouvait avec un avantage positionnel en milieu de partie. Mais Denys secoua sa torpeur et l'emporta finalement pour devancer Pierre d'un demi-point. En troisième place Jacques Dubé eut l'honneur de remporter en 5e ronde la partie contre notre champion et termina le tournoi avec 4 points.

Pendant ce temps, dans la division stratosphère, G. Ricard l'emporta avec un 5-1, suivi du surprenant Claude Filiatraul qui lui faisait subir une défaite en dernière ronde et qui termina à 1/2 point de la première place. On retrouve en troisième place Denis Moreau et Pierre Ledoux avec chacun 4 points.

Une découverte dans ce tournoi est le jeune Marc Ménard, 11 ans, de Pte-Gatineau qui a fait un bon score de 3 pts et qui s'est bien défendu dans chacune de ses parties.

En tout, 24 joueurs ont fait de ce tournoi un vif succès.

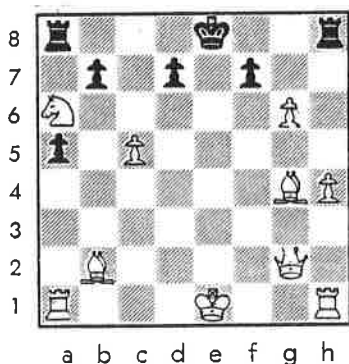
Rapport: Marcel Laurin

UN PETIT MOT SUR LE ROQUE

Le roque (dont l'idée revient à Ruy Lopez et qui aurait été introduit en France vers 1630) a été imaginé pour soustraire le Roi aux attaques violentes qui peuvent être déclenchées (par exemple dans les gambits) sur la position centrale, et en particulier, sur la case la plus faible de celle-ci: f2 chez les Blancs, f7 chez les Noirs (on a vu que seul le petit roque apporte une solution au problème posé par cette défense). L'invention du roque a donné le coup de grâce à toute une variété de parties plus ou moins imitées du Mat du Berger; elle a eu pour résultat d'augmenter la durée des parties et de donner naissance à un vaste chapitre de la théorie: attaques et défenses des roques etc.,.

Le roque ne s'est pas toujours effectué de la même manière. À l'origine on pratiquait le "Roque à la Calabraise" où le Roi et une Tour qui n'avait pas bougé échangeaient leurs places. Appelé ainsi car on l'attribuait à Greco le Calabrais. Dans une autre forme, l'une des Tours venait se placer à côté de son Roi et celui-ci, dans le même coup, sautait par-dessus sa Tour et se plaçait sur n'importe laquelle des cases situées au-delà.

Le roque actuel représente un perfectionnement de cette ancienne forme: tout en retirant le Roi d'une région où il risque d'être victime d'offensives venant de toutes les directions, il évite de le reléguer sur une case angulaire d'où il lui serait difficile de s'évader. Non pas qu'il y ait sur l'échiquier une seule case où le Roi soit absolument à l'abri; mais le roque, tel qu'il est désormais pratiqué, place le Roi dans une situation où s'équilibrent les qualités et les défauts qui résultent de la centralité et du confinement dans un coin. Emmanuel Lasker avait proposé de modifier la règle du jeu par la suppression du roque.



Le roque peut aussi constituer un élément caractéristique du Problème.

Tiré de l'ouvrage "The Properties of Castling" de A.C. White (1928)

K. Hannemann, Shakblad, Octobre 1921.

Mat en 4 coups.

LA CLE: 1 Dd5 .

Si ...0-0-0 2 0-0 bxa6 3 Fe5 etc.  
ou ...0-0 2 0-0 3 gxh7+ etc.

UNE MISE AU POINT

(...) Avec tout le respect que je porte à un grand-maître, j'attire à ton attention les contradictions suivantes dans le premier paragraphe de A. Suétine, page 17, et le dictionnaire des échecs de LeLionnais et Maget. Howard Staunton (et non Henry) n'a pas joué contre Steinitz pour le Champ. du monde en 1886 car il était décédé depuis 1874. C'est Zukertort qui joua avec Steinitz.

Le premier champ. du monde s'est déroulé en 1866 (et non en 1886) lorsque Steinitz battit Anderssen.

Matou est un excellent fanzine recherchant l'information juste."

extrait d'une lettre de G.Labelle.

| CM-1         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |         |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---------|
| A. HEBERT    | X | 1 | 0 | 1 | 1 | = | 3.5     |
| R. LALONDE   | 0 | X | 0 | 1 | 0 | 0 | 1       |
| P. LATREILLE | 1 | 1 | X | 1 | ? | 0 | 3 (1)   |
| M. LACASSE   | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0       |
| J.P. ROY     | 0 | 1 | ? | 1 | X | ? | 2 (2)   |
| G. LABELLE   | = | 1 | 1 | 1 | ? | X | 3.5 (1) |

| CM-3          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |         |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| L.G. TREMBLAY | X | 1 | 1 | 0 | ? | 0 | ? | 2 (2)   |
| M. LACASSE    | 0 | X | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1       |
| M. LARIVIERE  | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0       |
| R. ROY        | 1 | 1 | 1 | X | 1 | 1 | = | 5.5     |
| J. DANIS      | ? | 1 | 1 | 0 | X | 1 | ? | 3 (2)   |
| A. BRUNET     | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | X | 0 | 3       |
| M. SHARPE     | ? | 1 | 1 | = | ? | 1 | X | 3.5 (2) |

| CM-4         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |         |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| J. LECORRE   | X | 1 | 1 | 1 | 1 | = | ? | 4.5 (1) |
| M. ZARICHUCK | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0       |
| R. LALONDE   | 0 | 1 | X | 0 | 1 | 0 | 1 | 3       |
| P. LATREILLE | 0 | 1 | 1 | X | 1 | = | 1 | 4.5     |
| F. NOSSEIN   | 0 | 1 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 1       |
| R. ROY       | = | 1 | 1 | = | 1 | X | ? | 4 (1)   |
| A. GODBOUT   | ? | 1 | 0 | 0 | 1 | ? | X | 2 (2)   |

| CM-5         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |         |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| J. DANIS     | X | 0 | 1 | = | ? | 1 | = | 3 (1)   |
| J.M. LEDUC   | 1 | X | 1 | = | = | 1 | = | 4.5     |
| M. LAMOUREUX | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0       |
| G. JOBIN     | = | = | 1 | X | 1 | 1 | 0 | 4       |
| M. BOLDUC    | ? | = | 1 | 0 | X | 1 | 1 | 3.5 (1) |
| R. LALONDE   | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | X | 0 | 1       |
| J. BRUN      | = | = | 1 | 1 | 0 | 1 | X | 4       |

CM-2 apparait au complet dans Matou #14.

## COUPE MATOU

Je rappelle que les deux premiers de chaque section se qualifient pour la finale de la Coupe Matou.

Dans CM-1, il reste deux parties en cours et toutes sont importantes pour déterminer les finalistes de cette section.

Dans CM-2, Béland et Labonté sont qualifiés (voir Matou 14)

Trois parties sont toujours en cours dans CM-3 et le résultat de celles-ci détermineront le 2e joueur qualifié. Roger Roy fait déjà parti des finalistes.

CM4: Roger Roy est qualifié. Lecorre l'est aussi mais s'il marque au moins 1/2 point contre Godbout, cela éliminera Latreille de la finale. (Si Roy bat Godb.)

CM-5: Leduc est qualifié mais m'a fait part de sa volonté de ne pas participer à la finale. Si Bolduc gagne contre Danis, cela lui permettra d'être le seul représentant de la section à la finale.

Les joueurs ont jusqu'au 15 août prochain pour compléter leur(s) partie(s). Si à cette date vous n'avez pu obtenir accord sur le résultat, envoyez moi la partie, la position atteinte, votre verdict (gain ou nulle) et le jugement sur lequel vous appuyez votre demande.

LA FINALE COUPE MATOU I DEVRAIT DEBUTER VERS LE 15.09.82

S.V.P. si vous êtes (ou croyez être) qualifiés et ne DESIREZ PAS participer à la finale, prière de m'en aviser le plus tôt possible car cela m'évitera de vous placer dans les appariements inutilement.

Je mets aussi en marche la COUPE MATOU II. Début du tournoi: vers le 15 août 1982. Inscription avant le 5 août! COUT= \$3.

Même si Matou cesse ses activités, je m'occuperai de ces tournois et j'enverrai aux participants des comptes-rendus réguliers sur le déroulement du tournoi finale Coupe Matou I et de la ronde préliminaire Coupe Matou II.

Merci à tous pour votre bonne collaboration!

Gilles Jobin.

ECHIQUEUR NUMERO CINQ encore. Et regardez qui est devant moi: Binks! Je le bats facilement au championnat du cercle. Il serait temps qu'on ait un nouveau capitaine d'équipe.

Contre qui est-ce que je joue? J.-B Bell. Ca ne peut être "le" Bell? Non, ça ne se peut; ses initiales sont P et quelque chose - de toute façon, il ne pourrait être relégué au cinquième tableau... Ah! Je me rappelle ce type-ci: il se trouvait à Hastings. Jouait au Majeur - ou était-ce en première catégorie? En tous cas, il a fini presque à la queue. Joue la Caro-Kann avec les Noirs. Je devrais être capable de le remettre à sa place.

"Monsieur Bell? Bonsoir." (Quelle horrible cravate et il parait le genre d'homme à l'avoir choisie lui-même. Vulgaire.)

Hmm. Je vois que j'ai les Blancs pour une fois. Ça a dû échapper à notre capitaine d'équipe.

À présent, je ne dois pas laisser ce type penser que j'ai entendu parler de lui. Après tout, il est à peine dans ma catégorie.

"Quelles sont vos initiales, Monsieur Bell: J.B.? Merci."

Quel toupet! - il a mis ma pendule en marche. Ca je m'en souviendrai.

Eh bien, commençons 1. pion e4... Allons-y de la Caro-Kann. De toutes les défenses idiotes... Le tout premier coup enlève déjà sa meilleure place au Cavalier-Dame.

Sapristi! Il a joué e5. J'aurais ouvert du pion-Dame si j'avais su qu'il allait faire ça. Noirs: 1. pion e5.

Je suppose que c'est le même Bell auquel je pense - je suis sûr que je l'ai vu jouer la Caro-Kann. Peut-être qu'il est un de ces rusés compères qui jouent divers débuts - comme on doit s'y attendre avec une pareille cravate.

Pas question de perdre du temps. 2. Cavalier f3, simple et solide. Oh! Appuyons sur la pendule... Il jouera Cavalier c6, je parie, il n'a pas l'air très entreprenant. Ca y est! 2. Cavalier c6. J'ai le Ruy Lopez si je le veux. Est-ce que je le veux, pourtant? Après tout, il m'incite à le jouer. Du calme, - les Blancs gardent l'initiative plus longtemps que dans n'importe quel autre début - Je sais: je l'ai lu quelque part. Doucement! Quelle est cette suite où les Noirs font cadeau d'un pion et amassent tout sur votre Roi, et où vous devez jouer la Tour en e2? Il connaît probablement toute la variante. Je ne veux pas me retrouver les quatre fers en l'air au bout du compte. Pour que Binks le raconte à tout le monde pendant deux mois!

C'est bon: 3. Fou c4 - mais en semblant d'abord le poser en b5 pour qu'il pense que j'ai peur et qu'il joue peut-être un coup risqué - ça lui apprendra de mettre ma pendule en marche. Voilà qu'il a joué son Fou aussi: 3. Fou c5; Guicco Piano ou Pianissimo ou n'importe quoi de ce genre. Je ne connais rien de tout ça, mais on peut dire que pour le vieux Giucco on n'a pas à y connaître quoi que ce soit. Il a l'air d'un joueur de parties nulles.

Que faire? Roquer, ou sortir l'autre Cavalier, ou pousser un pion, - je suppose que tout se vaut. Eh bien, - ini, mini, miné, mou - 4. pion d3 alors.

Je présume qu'on pourrait se mettre d'accord pour une nulle vers les huit heures. Ce serait bête de rentrer plus tôt à la maison - on est vendredi. Chou-fleur pour dîner. Et la vieille trappe qui va démarrer aussitôt: "As-tu gagné, chéri?" - "Comment peux-tu perdre ton temps comme ça..." etc., etc. Bigre! Ma pendule marche. Qu'est-ce qu'il a joué? 4. Cavalier f6. Huh! routine. Quoi maintenant? Je ferais aussi bien de roquer. Ne pas oublier: le Roi d'abord. Là 5. O-O. Je me demande pourquoi ça s'appelle roquer - pourquoi pas s'abriter, ou s'enfermer, ou se cadenasser



Concentrons-nous. Sa main avance le pion-Dame d'une case pour renforcer le centre: 5., pion d6. Je vois ce qu'il a en tête: le vieux clouage par le Fou, puis l'arrivée du Cavalier en d4. Ça pourrait être ennuyeux. Je peux empêcher le saut du Cavalier avec mon pion en c3. Non, je veux garder la case pour mon Cavalier. J'ai trouvé: pion h3. Ça empêche le clouage et, pour plus tard, un mat de couloir. J'écris donc le coup: 6.pion h3.

Je me demande comment Binks s'en tire? Huh! Il peine déjà: il va devoir retirer son Fou. Oh non! L'idiot! Ça lui coûte au moins un pion. Chic! Il faudra bien qu'on me mette avant lui la prochaine fois.

Il manque un morceau à ma Tour. Et elle est assez sale pour passer pour une Tour noire. Et mes autres pièces ne valent pas mieux. On me refille toujours des jeux rafistolés...

Il va jouer: il écrit son coup. Non, il a changé d'avis et efface ce qu'il a écrit. C'est bon signe, il est déjà désespéré. Peut-être qu'on lui a parlé de moi? Il ne m'a pas demandé mes initiales après tout.

Jésus! Qu'est-ce que c'est que ce 6., pion h5? Je pensais bien qu'il était faible, mais tout de même pas à ce point. Et maintenant il s'apprête à allumer une cigarette! Eh bien, je ne le blâme pas, ses nerfs doivent trinquer. Il n'aura pas la politesse de m'en offrir une, je parie. Oh! - Euh, non, merci. Je ne fume pas.- Remarquez qu'il a attendu jusqu'à ce que ce soit mon tour de jouer! Raté, Monsieur Bell, il en faudra plus que ça pour me démonter.

Je devrais réfléchir. Pion h5 - ce coup est peut-être motivé. Oui, il pourrait jouer ensuite Fou g4; puis, si je prends, il reprendrait du pion en ouvrant la colonne à sa Tour. J'aurais une pièce de plus, mais il pourrait monter une attaque.

Je comprends! Après que j'aurai retiré mon Cavalier, il jouera son pion en g3 et mon pion f2 est cloué. Du calme, h5 doit être mauvais. Ah-ha! J'y suis! 7.Cavalier h2. Un vrai coup à la Bobby Fischer. Ça empêche Fou g4 puisque je contrôle 3 fois la case. A présent, s'il roque, je joue Fou g5 et il a des ennuis. C'est clair. Donc: 7.Cavalier h2. Comment t'en ressens-tu, mon Bell ami?

Je me demande si TOUTES ses cravates sont comme ça. Il en a probablement plein sa penderie. N'a sûrement pas le foie délicat!

Cette fois, c'est le bouquet - il a joué 7., Fou g4? Depuis combien de temps ce type joue-t-il aux échecs, je me le demande; même ma grand-mère sait compter jusqu'à trois.

Je peux déplacer ma Dame, mais alors Cavalier d4 serait fort bon pour lui. De toute manière, pourquoi devrais-je bouger quoi que ce soit? Prenons donc le Fou: 8.pion X Fou. Naturellement, il joue 8., pion X pion - à présent il a la colonne ouverte; qu'il en tire avantage s'il le peut. Prenons toujours le pion: 9.Cavalier X pion. A présent, bien sûr, il va jouer Cavalier X Cavalier et je répondrai Dame X Cavalier. Qu'est-ce qu'il aura obtenu pour sa pièce? Rien!

Oh! 9., Cavalier h5! Il doit connaître la maxime: quand on a moins de matériel que l'adversaire, il faut éviter les échanges. En tous cas, il enferme sa propre tour. Tiens! Il peut jouer Cavalier g3 vu que mon pion est toujours cloué. Pour éviter le mat, je devrais ramener mon Cavalier en h2, mais alors il jouerait Dame h4. Je dois donc empêcher que le Cavalier ne joue. Facile: Fou e3. Décloue f2 et développe une pièce en même temps. Si Cavalier va en g3 à présent, je le prends avec le pion et mon Cavalier défend mon Fou. 10. Fou e3. Agréable d'en être sorti, ça aurait pu être dangereux. Relax.

Aucune partie n'est finie - la mienne serait la première. S'il était sportif, il abandonnerait maintenant - une pièce en moins sans compensation.

Ah, la partie de Binks. Le croiriez-vous, il a récupéré son pion. Il y a des gens, quand même... Oh, la Bell-cravate a joué 10., Dame h4. Je vais devoir me montrer un peu plus attentif: s'il bouge son Cavalier, il menace mat avec la Dame en h1. Voyons. Si je joue Fou X Fou, il peut jouer Cavalier g3, et c'est mat au coup suivant. Mais si je lui prends le Cavalier avec le pion f, j'obtiens une case de fuite pour mon Roi. Mais il peut encore jouer le Cavalier en f6 au lieu d'en g3. Mais moi, je fais Cavalier X Cavalier AVEC échec, puis je pousse le pion f. Le seul autre coup de Cavalier possible, c'est sur f4. Voyons ce que ça donne. Je dois jouer pion f3 pour éviter le mat. Il joue Dame h1 échec et je me sauve en f2. Il doit jouer alors Dame X pion ré-échec. Je me sauve en e1. Où en sommes-nous? J'ai deux pièces de plus et s'il reprend mon Fou-Dame, je joue simplement Dame d2 et sa Dame doit s'en aller. Et j'ai toujours une pièce de plus et mon Roi est sauvé. C'est assez ainsi. Il n'aura pas vu si loin que ça. Si, au lieu de jouer le Cavalier, il fait pion X Fou, je joue simplement pion f3 comme avant. Ainsi donc 11. Fou X Fou. Pour toi les carottes sont cuites ma toute Bell!

Je me demande si je vais monter de catégorie cette année? Le hic, c'est qu'il faut jouer contre de bons joueurs pour se qualifier, et je ne trouve pas d'opposition valable. Je pense parfois qu'on ne m'apprécie pas équitablement dans cette équipe. Il est vrai qu'avec Binks... On peut lui faire confiance pour ce qui est de soigner ma publicité.

Qu'est-ce qui s'est passée? 11., Dame h1 échec? Mais c'est mat! Non, toqué! La Dame n'est pas défendue, je peux la prendre. Mais alors il me donne échec double par Cavalier g3. Je ne peux me sauver qu'en g1, et la Tour donne le mat. Malheur!

Pas à sortir de ça. Tch. Tch. Une belle pièce de plus et il a fallu que je fasse une gaffe ridicule... Qu'est-ce que je fais? J'abandonne de suite?... "Une partie rapide pour vous, ce soir!" - "Hello! Vous n'avez guère trainé!"... Non, je ne peux supporter ça. Restons encore assis un moment. Je dispose de 40 minutes à la pendule. Non; alors Binks et les autres s'amèneront et ils exulteront. Pourquoi est-ce qu'il n'y a jamais personne autour de moi quand je suis en train de gagner alors que tout le monde s'attroupe quand je perds?

Eh bien, il ne manquait plus que cela! Binks a gagné - gagné! N'importe comment, cette soirée m'a appris quelque chose: ces blagueurs qui disent que la chance n'existe pas aux échecs ne savent absolument pas de quoi ils parlent... Je me demande si je pourrai attraper mon imper et filer d'ici sans qu'on me remarque?

("A match at the Club" by D.B.Pritchard),  
tiré de CHESS TREASURY OF THE AIR.

\*\*\*\*\*

SOLUTION AU PROBLÈME POSÉ PAR GILLES JOBIN EN PAGE 9 DU MATOU 15:

le grand-maître recherché était SOLTIS.

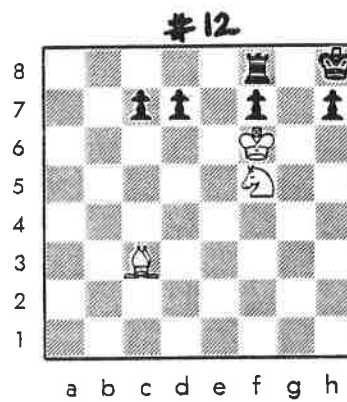
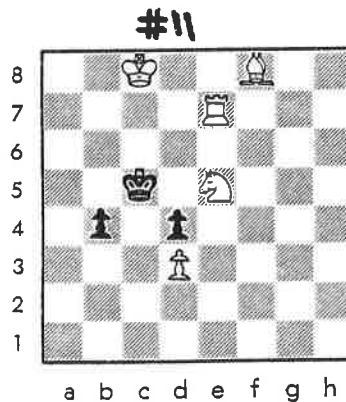
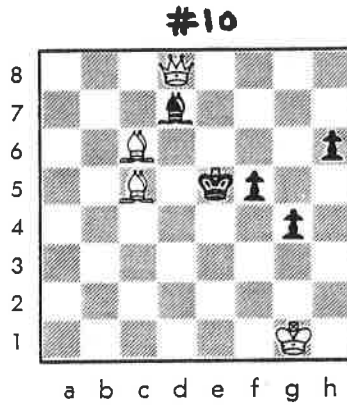
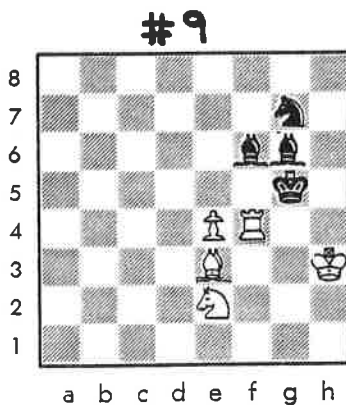
\*\*\*\*\*

La Fédération Canadienne des Echecs (C.P. 7339, Ottawa, Ont K1L 8E4) a récemment reçu d'excellents livres. Ecrivez à la FCE pour recevoir leur excellent catalogue. Je suis convaincu que Jonathan Berry se fera un plaisir de vous le faire parvenir rapidement.

\*\*\*\*\*

# 4 INEDITS DE MILENKO!!!

Il me fait plaisir de publier ces inédits de mon copain échiquéen de Yougoslavie et je le remercie de contribuer à la revue de l'Outaouais. Dans le problème #9, un mat en 2 coups, #10, un mat en 3 coups, #11 et #12, un mat en 4 coups. Notons la collaboration de Ferdo Lorbek de Yougoslavie pour le #12.



## Problème #9

1.Cg3, Rh6; 2.Th4 mat.  
1...., Ff5+; 2.Tg4 mat.  
1...., Fd4; 2.Tf5 mat.

## Problème #10

1.Dxd7, Rf6; 2.De7+, Rg6; 3.Fe8 mat  
1....., Rf4; 2.Dd2+, Re5;(2...., Rg3  
3.Dh2 mat) 3.Dd6 mat.  
1....., f4; 2.Fd4 mat.  
1....., h5 ou g3; 2.Dd6 mat.

## Problème #11

1.Ce4, Rb5; 2.Ta7, b3;(2...., Rc6;  
3.Ta5, b3; 4.Tc5 mat) 3.Ta5+, Rc6;  
4.Tc5 mat.  
1....., b3; 2.Te5+, Rc6; 3.Tc5 mat.  
1....., Rc6; 2.Te5, b3; 3.Tc5 mat.  
1....., Rd5; 2.Te5+, Rc6; 3.Tc5 mat.

## Problème #12

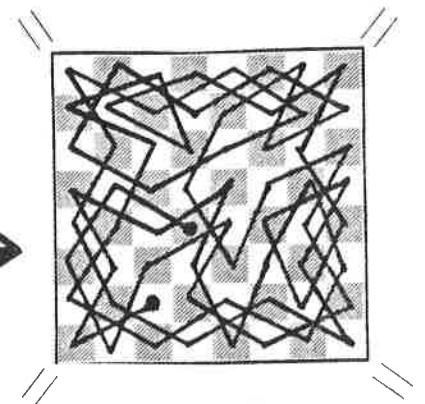
1.Ch6, d5; 2.Re7+, d4; 3.Rxf8, f5;  
4.Cf7mat ou Fxd4 mat.  
1...., Te8; 2.Rxf7+, Te5; 3.Fxe5 ma  
1...., Tg8; 2.Cxf7 mat.

## Corrections

Dans le matou #14, on doit ajouter la collaboration de Hans-Christoph Krumm (BRD) pour le problème #5 dans la variante suivante: 1...., Ce6; 2.Cd7, Th8; 3.h6, Rg8; 4.Rxe6 pat.

Ajoutons pour le problème #7 le détail suivant: "Eteroscacco" Roma v-vi 1981.

"CERCLE DE CHEVAL" →



# PARTIES

BLANCS: JOEL LECORRE  
 NOIRS : PIERRE LATREILLE  
 Coupe Matou I (préliminaires)  
 Partie Espagnole

1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Fb5 a6 4 Fa4  
 Cf6 5 0-0 Fe7 6 Te1 b5 7 Fb3 d6  
 8 c3 0-0 9 ~~A3~~ Ca5 10- Fc2 c5 11 d4  
 Dc7 12 d5

J'opte pour la variante favorite de Kasparov dans l'Espagnole fermée. L'ECO la donne comme conduisant à l'égalité. Mais j'avais décidé d'imiter l'agressivité du jeune champion soviétique et désirais une bagarre.

12...Fd7

L'ECO recommande 13 Cbd2 à ce point.

13. a4?!

Je préfère innover en m'attaquant au dispositif de pions Noirs sur l'aile Dame.

13...c4!

À ce moment j'ai constaté que mon développement accusait un sérieux retard et que par surcroît je commençais à manquer d'oxygène. Fini le Kasparov en herbe...Je devais combattre pour sauver ma peau!

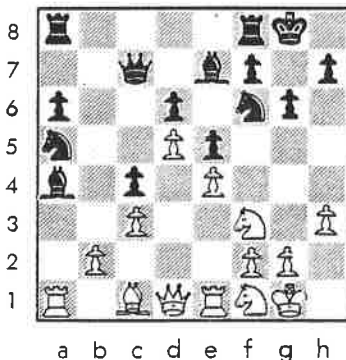
14. Cbd2 g6

Sans doute dans le but de placer le F en g7 (ou le Roi en g7). Je considérais cette idée comme une perte de temps bienvenue pour moi.

15 axb5 Fxb5

J'aurais préféré axb5 avec un avantage pour les N. sur l'aile D.

16 Cf1 Fd7!? 17 Fa4 Fxa4!?



La même pièce a bougé 3 fois et laisse l'aile D. noire en lambeaux.

18.Txa4 Rg7 19 De2

Afin de paralyser le Ca5 qui doit défendre c4 avec l'aide de la Dc7. Maintenant le pion c4 va subir une pression constante; sa défense difficile est suffisante pour donner un avantage décisif aux Blancs. L'histoire de la partie et son issue s'expliquent par les événements qui ont eu lieu entre les 14e et 17e coups.

19...Cd7

Les Noirs tentent d'amener du renfort en direction de c4. Trop tard.

20 Fe3 f5 21 Tea1 Cb3 22 Txc4

Le pion c4 tombe tel que prévu.

22...Cdc5 23 Ta3 fxe4 24 Cxe5

Pourquoi pas?

24...Ca5

Un coup que j'attendais depuis longtemps avec des menaces sur deux pièces blanches. Ce n'est qu'une apparence pourtant.

25. Txa5! Dxa5 26 b4 Dc7

Si...Db5 alors 27 Cc6 avec menace sur Fe7 et le Cc5. 26...Dd8 n'est pas bon non plus.

27 Cg4 Tf7 28 bxc5 dxc5 29 Fh6+ Rg8 30 Txe4 Ff8 31 Fxf8 Rxf8 32 Te6 1-0

À cause des menaces 33 Ch6 Td7 34 Df3+ ou 33 Txa6 etc., ou 33 Tc6 menaçant c5 etc.

COMMENTAIRES DE J.LECORRE

Les 4 autres parties qui suivent sont aussi tirées de la ronde des préliminaires de la Coupe Matou I:

BLANCS: ROGER ROY  
 NOIRS: MICHAEL SHARPE  
 CORR. 81-82  
 Partie Anglaise

1 c4 Cf6 2 Cc3 e6 3 e4 d5 4 e5 Ce4  
 5 Cxe4 dxe4 6 Dg4 Cc6 7 Dxe4 Dd4

8 Dxd4 Cxd4 9 Fd3 Fd7 10 Ce2 Cc6  
11 f4 Fc5 12 a3 a5 13 b3 Cd4 14  
Tb1 Fc6 15 Cxd4 Fxd4 16 Ff1 0-0-0  
17 Fb2 Fxb2 18 Txb2 Td4 19 Fe2 Txf4  
20 Tf1 Txf1+ 21 Fxf1 Td8 22 d3  
nulle 1/2-1/2

-----  
BLANCS: JACQUES DANIS  
NOIRS : ANDRE BRUNET  
CORR 81-82  
Française

1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cc3 Fb4 4 Fd3  
dxe4 5 Fxe4 c5 6 Cf3 Ce7 7 0-0 c4  
8 Ce5 f5 9 Ff3 Fxc3 10 bxc3 Dc7  
11 De2 Cbc6 12 Dxc4 Db6 13 Fa3 Cxe5  
14 dxe5 Da5 15 Fxe7 Rxe7 16 Db4+  
Dxb4 17 cxb4 Fd7 18 c4 Tac8 19 Tac1  
Fc6 20 Fxc6 Txc6 21 Tfd1 Ta6 22 Tc2  
Ta4 23 b5 Tc8 24 Tdc1 b6 25 f4 a6  
26 g3 g5 27 fxg5 Tc5 28 bxa6 Txe5  
29 Rf2 Tea5 30 Te1 Txa2 31 Txa2  
Txa2+ 32 Te2 Txa6 33 h4 Ta4 34 Tc2  
e5 35 h5 e4 36 Re3 Ta3+ 37 Rf2 Tf3 +  
38 Rg2 Td3 39 c5 bxc5 40 Txc5 Re6  
41 Tc2 Rd6 42 Ta2 1-0 (pour ennuis  
de santé --Brunet)

-----  
BLANCS: ANDRE BRUNET  
NOIRS : ROGER ROY  
CORR 81-82  
Française

1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cd2 Cc6 4 Cgf3  
Cf6 5 e5 Cd7 6 Cb3 a5 7 Fe3 b6 8  
Fb5 Ccb8 9 Fg5 Fe7 10 Fxe7 Dxe7  
11 Dd3 c6 12 Dc3 Db4 13 Fd3 c5 14  
dxc5 bxc5 15 Dxb4 axb4 16 Fb5 Fa6  
17 a4 Fxb5 18 axb5 Txa1+ 19 Cxa1 Re7  
20 Cb3 Tc8 21 Rd2 Tc7 22 Ta1 Cb6  
23 Ca5 Ta7 24 b3 h6 25 Ce1 c4 26  
Re3 cxb3 27 Cxb3 Txa1 28 Cxa1 C8d7  
29 Cd3 Cc4+ 30 Re2 Cdxe5 31 Cxb4  
Rd6 32 Cb3 Rc7 33 f4 Cd7 0-1 (Pour  
ennuis de santé --Brunet)

-----  
BLANCS: ANDRE BRUNET  
NOIRS : MICHAEL SHARPE  
CORR 81-82  
Alekhine

1 e4 Cf6 2 e5 Cd5 3 d4 d6 4 Cf3 g6  
5 c4 Cb6 6 exd6 cxd6 7 Fe2 Fg7 8 0-0  
0-0 9 Fe3 Cc6 10 Cbd2 d5 11 c5 Cd7  
12 Db3 e5 13 dxe5 Cdxe5 14 Cxe5 Cxe5  
15 Tfd1 d4 16 Cf1 Cc6 17 Dc4 Df6  
18 Fd2 Ce5 19 Db3 Fe6 20 Dxb7 d3  
21 Da6 dxe2 22 Dxe2 Fc4 23 De4  
Dc6 0-1

Et maintenant voici six parties  
du récent tournoi Apollo VI du  
Club d'Echecs de Gatineau:

BLANCS: JACQUES LAURIN  
NOIRS : PIERRE LATREILLE  
GDR

1 d4 d5 2 c4 e6 3 Cc3 Fb4 4 e3 Cf6  
5 Fd2 0-0 6 Fd3 c5 7 Cge2 Cc6 8 a3  
Fxc3 9 Fxc3 dxc4 10 Fxc4 Ca5 11  
Da4 Cxc4 12 Dxc4 cxd4 13 Cxd4 Cd5  
14 0-0 Fd7 15 Dd3 a6 16 Tfd1 De7  
17 Cf3 Tfd8 18 Dd4 Cxc3 19 Dxc3  
Fc6 20 Td4 Tac8 21 Tc1 Fd7 22 Tc4  
Txc4 23 Dxc4 Fc6 24 Ce5 Fb5 25  
Dc3 Dd6 26 f4 f6 27 Cc4 Dd3 28 Ca5  
De4 29 Rf2 Rf7 30 Te1 b6 31 a4  
Fxa4 32 Cc4 Fc6 33 Tg1 Td3 34 Dc2  
b5 35 Cd6+ Txd6 36 Dxe4 Fxe4 37  
Re2 Re7 38 Tc1 Fxg2 39 Tc7+ Td7  
40 Txd7 Rxd7 41 Rd3 Rd6 42 b4 f5  
43 Rd4 Fe4 44 h3 h6 45 Rc3 Rd5  
46 h4 h5 0-1

BLANCS: PIERRE LATREILLE  
NOIRS : JUDE MAISONNEUVE  
Sicilienne

1 e4 c5 2 c3 e6 3 d4 cxd4 4 cxd4  
Cf6 5 Cc3 Fb4 6 Fd3 Cc6 7 Cf3 h6  
8 0-0 d6 9 d5 Fxc3 10 dxc6 Fe5  
11 cxb7 Fxb7 12 Cxe5 dxe5 13 Da4+  
Rf8 14 Td1 Rg8 15 b3 Cxe4 16 Fb2  
Cc5 17 Db4 Dg5 18 Ff1 Tc8 19 Tac1  
Df4 20 Dxf4 exf4 21 Fe5 Rh7 22 b4  
Ca6 23 Fd3+ f5 24 a3 Txc1 25 Txc1  
Td8 26 Fc4 Te8 27 Fxa6 Fxa6 28 Tc7  
Tc8 29 Txg7+ Rh8 30 Txa7+ Rg8  
31 Fxf4 1-0

BLANCS: JACQUES DUBE  
NOIRS : PIERRE LATREILLE  
Pirc

1 e4 d6 2 d4 Cf6 3 Cc3 g6 4 f4 Fg7  
5 Cf3 0-0 6 Fc4 Cxe4 7 Fxf7+ Txf7  
8 Cxe4 h6 9 0-0 Cd7 10 Ch4 Cf8  
11 Cg3 e6 12 Cf3 b6 13 c3 Fb7 14  
De1 De7 15 Ch1 Ch7 16 Dg3 Df6 17  
Fd2 Taf8 18 h3 Fxf3 19 Txf3 Df5  
20 Tc1 Cf6 21 Cf2 h5 22 Dh4 Ce4  
23 Cxe4 Dxe4 24 Te1 Dd5 25 a3 c5  
26 Rh2 cxd4 27 cxd4 Fxd4 28 Fc1  
Fc5 29 Dg3 Rh7 30 Td3 Ff2 31 Txd5  
Fxf3+ 32 Rxf3 exd5 33 Td1 Tc8 34  
Fe3 Te7 35 Fd4 Te4 36 Rf3 Tc4 37  
Fe3 Te6 38 Txd5 Tc2 39 Tb5 Rg7  
40 g4 h4 41 f5 gxf5 42 Fd4+ Rh7  
43 Txf5 Th2 44 Tf7+ Rg8 45 Tg7+ Rf8

46 Txa7 Txb3+ 47 Rf4 Tb3 48 Th7 h3  
 49 Rf5 Te2 50 Rf6 Tf3+ 51 Rg6 Re8  
 52 Th8+ Rd7 53 g5 h2 54 Th7+ Rc6  
 55 Th8 b5 56 Ff6 Tf1 57 Rf7 h1=D  
 58 Txb1 Txb1 59 g6 Tg1 60 g7 Txb7+  
 61 Fxb7 d5 62 Fd4 Te4 63 Fc3 Rc5  
 64 Rf6 d4 65 Fd2 Rc4 0-1

BLANCS: JACQUES LAURIN  
 NOIRS : REJEAN LABONTE  
 GDR

1 d4 d5 2 c4 e6 3 Cc3 Cf6 4 Cf3 Cbd7  
 5 Fg5 c6 6 e3 Da5 7 Fxf6 Cxf6 8 Fd3  
 Fb4 9 Dc2 dxc4 10 Fxc4 0-0 11 Fd3  
 c5 12 0-0 cxd4 13 Cxd4 Fxc3 14 bxc3  
 Fd7 15 f4 Tac8 16 Tac1 Cd5 17 Fxb7+  
 Rh8 18 Tf3 Dxc3 19 Th3 Dxc2 20 Fxc2+  
 Rg8 21 Fh7+ Rh8 22 Te1 Tc3 23 g4  
 Tfc8 24 f5 Cf4 25 Th4 Cd3 26 fxe6  
 Cxe1 27 Fg6+ Rg8 28 exf7+ Rf8 29  
 Th8+ Re7 30 Cf5+ Fxf5 31 Te8+ Rd7  
 32 Fxf5+ Rc7 33 Txc8+ 1-0

BLANCS: REJEAN LABONTE  
 NOIRS : JUDE MAISONNEUVE  
 Indienne Dame

1 Cf3 b6 2 d4 e6 3 c4 Cf6 4 Fg5 d5  
 5 e3 Cbd7 6 cxd5 exd5 7 Cc3 Fe7 8  
 Fb5 0-0 9 Fc6 Fa6 10 Fxa8 Dxa8 11  
 Fxf6 Cxf6 12 Ce5 c5 13 Cd3 Dc8 14  
 0-0 Df5 15 Ce5 Fxf1 16 Dxf1 cxd4  
 17 exd4 Fd6 18 Te1 Te8 19 f4 Ch5  
 20 Df3 Fxe5 21 dxe5 d4 22 Dc6 Tc8  
 23 Cd5 Txc6 24 Ce7+ Rf8 25 Cxf5 d3  
 26 Td1 Cxf4 27 g3 Ce2+ 28 Rf1 Cc1  
 29 Cd4 Tc7 30 a3 Re7 31 Re1 f6 32  
 exf6+ gxf6 33 Rd2 Ce2 34 Te1  
 Rf7 35 Cxe2 dxe2 36 Txe2 Td7+ 37 Re3  
 Te7+ 38 Rf3 Txe2 39 Rxe2 Re6 40 Re3  
 Re5 41 g4 h6 42 h3 a6 1/2-1/2

BLANCS: DENYS LAURIN  
 NOIRS : JACQUES DUBE  
 Pirc

1 e4 d6 2 d4 Cf6 3 Cc3 g6 4 f4 Fg7  
 5 Cf3 c5 6 e5 Cfd7 7 exd6 0-0 8 dxe7  
 Dxe7+ 9 Fe2 Cb6 10 0-0 cxd4 11 Cb1  
 Dc5 12 Fd3 Cc6 13 Cd2 Cd5 14 Ce4 Db6  
 15 Te1 Ce3 16 De2 Fg4 17 Fxe3 Fxf3  
 18 gxf3 dxe3 19 c3 f5 20 Cd6 Cd4  
 21 cxd4 Dxd6 22 Tad1 Fxd4 23 Fc4+  
 Rg7 24 Td3 Dxf4 25 Rh1 Tac8 26 Tb3  
 Fb6 27 Tb4 Tfd8 28 Td1 Td2 29 Txd2  
 exd2 30 De7+ Rh6 31 Fe2 Tc1+ 32 Rg2  
 Dg5+ 33 Dxd5 Rxd5 34 a4 f4 35 a5 Fe3

36 Txb7 Te1 37 h4+ Rh6 38 Fc4 Tg1+  
 39 Rh2 d1=D 0-1

BLANCS: DUSAN KOSIC  
 NOIRS : MARCEL LAURIN  
 Ottawa Open 82  
 Indienne Dame

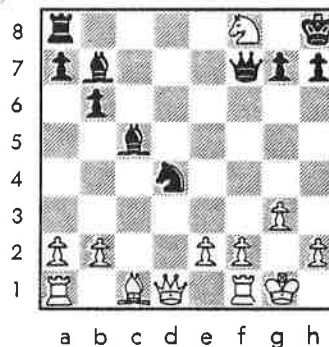
1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cf3 b6 4 g3 Fb7  
 5 Fg2 Fe7 6 0-0 0-0 7 Cc3 d5 8 Ce5  
 c5 9 dxc5 Fxc5 10 cxd5 Cxd5 11  
 Cxd5 exd5 12 Db3 Cc6 13 Fxd5 Cd4  
 14 Fxf7+ Rh8 15 Dd1

Coup forcé pour éviter le mat en  
 jouant Ce2.

15...Df6 16 Cd7?

Mon adversaire désire ma tour pour  
 son fou et son cavalier.

16...Dxf7 17 Cxf8??



En effet, il prend ma tour mais je  
 vais lui jouer un bon tour!

17...Dd5!!

Ce coup est bien plus puissant que  
 de prendre son cavalier. Il est  
 pris au piège.

18 Cg6+ hxg6 19 e4 Dxe4 20 f3 Cf3+  
 21 Rg2 Ce1+ 22 Rh3 Dg2+ 23 Rg4  
 Dxf1 24 Da4

Il craint le Fou f3 et sa Dame  
 disparaît.

24...Df5+ 0-1

Le mat est inévitable.

COMMENTAIRES DE MARCEL LAURIN

D'Allemagne Fédérale...

Blancs: Bouillon    Noirs: E.Schmidt

Partie d'entraînement, 17.04.81

Défense Caro-Kann

1. e4, c6 2. d4, d5 3. Cc3, dxe4 4. Cxe4, Ff5 5. Cg3, Fg6 6. Cf3, Cd7  
7. h4, h6 8. h5 Capablanca préférait 8. Fd3 sans jouer h5. Alors,  
pour quelle raison aurait-il joué 7. h4? 8. ..., Fh7 9. Fd3 Alekhine  
estimait que le Fh7 ne servirait pas à grand-chose, de telle sorte  
qu'il n'y aurait pas de raison valable d'échanger le Ff1 avec le Fh7.  
9. ..., Fxd3 10. Dxd3, Dc7 11. Fd2, e6 12. 0-0?! Illogique. On ne peut  
être actif sur l'aile-Roi avec h4-h5 et, en même temps, roquer du côté  
de cette aile affaiblie. 12. ..., Cgf6 13. c4, Fd6 14. Ch4 Forcé, mais  
non sans venin. 14. ..., Fxg3 14... 0-0 et 14... 0-0-0 sont de bonnes  
alternatives. 15. fxg3, Cxb5?! Trop hâtif. Plus sécuritaire était  
15. ..., 0-0-0. 16. Cg6!, Tg8? Encore pire aurait été 16. ..., fxg6  
17. Dxc6+, Rd8 18. Dxb5, Dxc3 19. Ff4 +-. Ou si 16. ..., 0-0-0 17, Cxb8  
Txb8 18 Txf7 +-. 17. d5!! Le pauvre Roi a un besoin urgent d'air frais.  
17. ..., Dxc3 Morituri te salutant! 18. dxe6!, Cdf6 Si 18. ..., 0-0-0  
alors 19, Ce7+, Rb8 20 Dxc3+, Cxc3 21. Ff4+, Ra8 22. Fxg3 (... , Tge8?  
23. Fc7) ou 18..., Dxd3 19. exf7+, Rd8 20. fxg8 (D) et je trouve la  
position des Blancs un peu plus sympathique. Noter que 18. ..., fxe6  
perd aussi: 19. De4, Dd6 20. Fb4, c5 21. Tad1. 19. Dd7+!, Cxd7 20. exf7+  
1-0 Cette partie fut mon premier et dernier essai avec 4. ..., Ff5.  
Dorénavant, je vais m'en tenir à mon coup préféré 4. ..., Cf6.

Commentaires de Eckhard Schmidt

traduction de l'allemand de J.R. Turgeon.

-----POUR S'ABONNER-----

Veuillez, S.V.P., me faire parvenir 8 numéros pour  
un an de la revue MATOU, au nom et à l'adresse ci-  
jointe sur le coupon.

NOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....

TAUX: \$5 pour huit numéros.

Faire chèque ou mandat-poste à La Ligue d'Échecs  
de l'Outaouais Inc., et envoyez le tout à:  
G. Jobin, 135 rue Lorrain, Buckingham PQ J3L 1R3

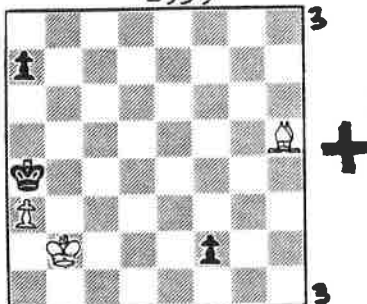
Prière de spécifier le numéro à partir duquel  
vous désirez être servi. Merci.

# ETUDE DE FINALE

♔ R. ROY ♔

A. Herberg  
Deutsche Schachzeitung  
1939

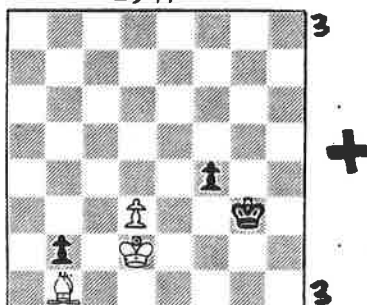
16



"Question de tempo"

S. Isenegger  
Basler Nachrichten  
1947

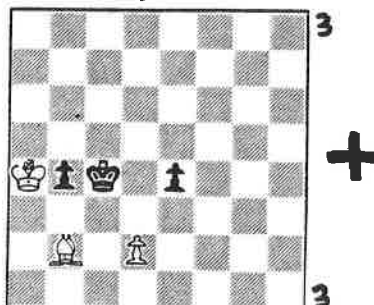
17



"Un par un"

J.E. Peckover  
L'Italia Scacchistica  
1961

18



"Un fou astucieux"

Dans mes 15 problèmes précédents, il a été question de finales de cavalier. Maintenant les prochains articles toucheront les finales de fous. Mon but premier n'est pas de m'externiser sur un genre de finale mais plutôt jeter un coup d'oeil général sur tous genre de finale que l'on peut obtenir en face à face. N'oublions pas cependant que ce sont des problèmes artistiques.

## Problème #16

1. Fd1+!, Ra5; 2. Fe2, Ra4; 3. Fa6! (3. Ff1?, a5! avec une menace de pat 4. Fg2, f1:D; 5. Fxf1 pat ou 5. Fc6+, Db5+; 6. Fxb5+, Rxb5; 7. Rb3, a4+; 8. Ra2 ou Rb2 nulle) Ra5; 4. Ff1!, Ra4; 5. Fg2 gagne.  
Car 5...., a5; 6. Fc6 mat.

5...., Ra5; 6. Rb3, Rb5; 7. a4+, Ra5; 8. Ff1, a6; 9. Fe2, Rb6; 10. Kb4, a5+; 11. Rc4, Rc6; 12. Ff1, Rb6; 13. Rd5 etc...

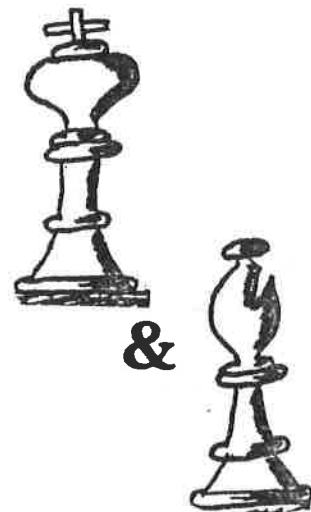
## Problème #17

1. d4, f3; 2. Fd3!, Rf4; 3. Fh7!, Rg3; 4. Rc2, f2; 5. Fd3, Rf3; 6. Rxb2, Re3; 7. Rc3 gagne.

## Problème #18

1. Fc1! (1. Ff6?, b3; 2. Ra3, Rd3 = ) Rd3; 2. Rb3, Re2; 3. Rc2, Re1; 4. Fb2, Re2; 5. Fa1! ( 5. Ff6?, b3+; 6. Rc1, b2+; 7. Fxb2, Rd3 = ) e3; 6. d3! ( 6. d4?, Rf1! ) Rf2; 7. Ff6!, e2; 8. Fh4+, Re3; 9. rel, b3+; 10. Rc3, b2; 11. Fd2+ gagne.

Notons dans tous ces problèmes l'efficacité du jeu du fou par le contrôle de bonne diagonale. Son rôle bien accompli avec la complicité du roi donne souvent des gains, sinon la nulle.

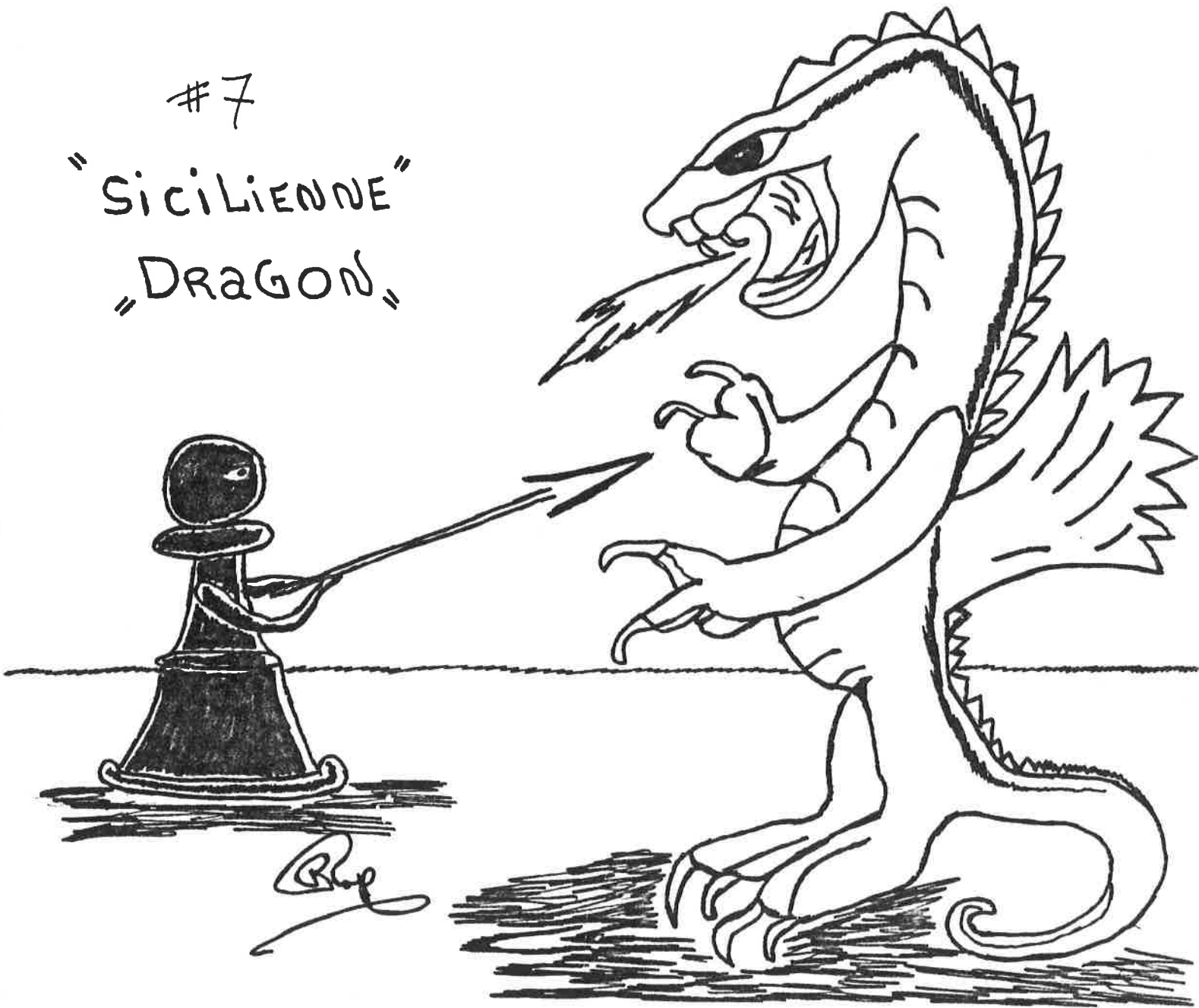




# LES OUVERTURES PAR LE DESSIN

#7

"SICILIENNE"  
"DRAGON"



À LA DERNIÈRE MINUTE

Dans CM-1, André Hébert a gagné sa partie contre J.P. Roy. Voici d'ailleurs celle-ci avec des commentaires du vainqueur:

BLANCS: J.P. ROY      NOIRS: A.HEBERT      Corr. 81-82      Gambit Roi Accepté.

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 Cf3 g5 Dans le Gambit Roi Accepté, ce coup est le plus souvent joué. 4 h4 g4 5 Ce5 Cf6 "Le gambit Kieseritsky" 6 Fc4 d5 7 exd5 Fd6 Ce coup est considéré comme mauvais. Voir Chess Openings par Coles page 187 8 d4 Ch5 9 0-0 "Le gambit Rice", voir Chess Life Juin 1980 p.32 dans une partie N.Neilsen-Ruben Jr. Les Noirs avaient joué 8...f3 9 De1 0-0 10 gxf3 g3 11 Rg2 Dxf. Il y a beaucoup de possibilités avec cette position. NDLR: Le gambit Rice, selon Dahlgrun, vient après 8 0-0. En jouant 8 d4 Ch5 9 0-0, on se retrouve plutôt dans le gambit Berliner, sous-variante Schlechter. Wash!!! 9...Dxh4 10 De1 Dxe1 Evidemment pas ...g3?? 11 Cf3+ gagne la Dame. 11 Txe1 0-0 12 Fd3 NDLR: Il existe peu d'expérience pratique avec cette variante. Cependant Anderssen-Hirschfeld, Berlin 1860, continua avec 12 Cc3 Ff5. Voir le tome 2 du "Konigsgambit" de Dahlgrun pour plus d'analyses. 12...Te8 13 Cc3 f6 14 Cf3 Txe1+ 15 Cxe1 Fd7 16 Fb5 Ff5 17 Fd3 Fxd3 18 Cxd3 Cd7 Je crois que a6 aurait été beaucoup mieux pour empêcher son C d'aller en b5. 19 Cb5 Te8 20 c4 Te4 21 Fd2 a6 22 Cxd6 cxd6 23 Fc3 Te3 24 Td1 Cb6 25 b3 Cg3 26 Fa5 Ce2+ 27 Rh2 Cc8 28 Cc1 Cxc1 29 Txc1 Te2 30 c5 Les Blancs laissent a2 en prise. 30...Txa2 31 cxd6 Cxd6 32 Fc7 Cf5 33 Fxf4 Tf2 34 Fg3 Td2 35 Tc8+ Rf7 36 Tc7+ Rg6 37 d6 Cxd4 Avec l'idée Cf3+ 38 Ff4 Le seul autre coup pour éviter un mat rapide est Tc3. 38...Td3 39 Txb7 Ce2. Ici il m'a proposé 39...Cxb3 40 Tb6 mais Ce2 m'a semblé un très bon coup. 40 Tb4 h5 0-1  
Commentaires de André HEBERT.

\*\*\*\*\*

BLANCS: SYLVAIN TREMBLAY      NOIRS: GUY GIGNAC      St-Irénée 820130      PIRC

1 e4 d6 2 d4 Cf6 3 Cc3 g6 4 f4 Fg7 5 Cf3 Fg4 6 Fe3 0-0 7 Fe2 c6 8 0-0 Cbd7 9 Rh1 e5 10 fxe5 dxe5 11 d5 cxd5 12 exd5 Cb6 13 Fg5 Cbxd5 14 Cxd5 Dxd5 15 Fxf6 Dxd1 16 Taxd1 Fxf6 17 Cg1 Fxe2 1/2-1/2

BLANCS: ROBERT BEDARD      NOIRS: GUY GIGNAC      St-Irénée 820131      PIRC

1 e4 d6 2 d4 Cf6 3 Cc3 g6 4 f4 Fg7 5 Cf3 Fg4 6 Fc4 0-0 7 Fe3 c6 8 h3 Fxf3 9 Dxf3 Dc7 10 0-0-0 Cbd7 11 f5 b5 12 Fb3 a5 13 fxc6 hxc6 14 a4 b4 15 Ce2 c5 16 dxc5 dxc5 17 Fc4 Cb6 18 Fb5 De5 19 c3 Tac8 20 Td2 Dxe4 21 Dxe4 1/2-1/2

\*\*\*\*\*

PETITE ANNONCE

André Hébert (142 rue du Maneige, Beauport, Qué, G1E 5H5) recherche les numéros suivants du CHESS CANADA ECHECS (publié par la FCE):

#6, #19, #22 et #28.

Quiconque peut lui venir en aide, prière de le contacter directement.