

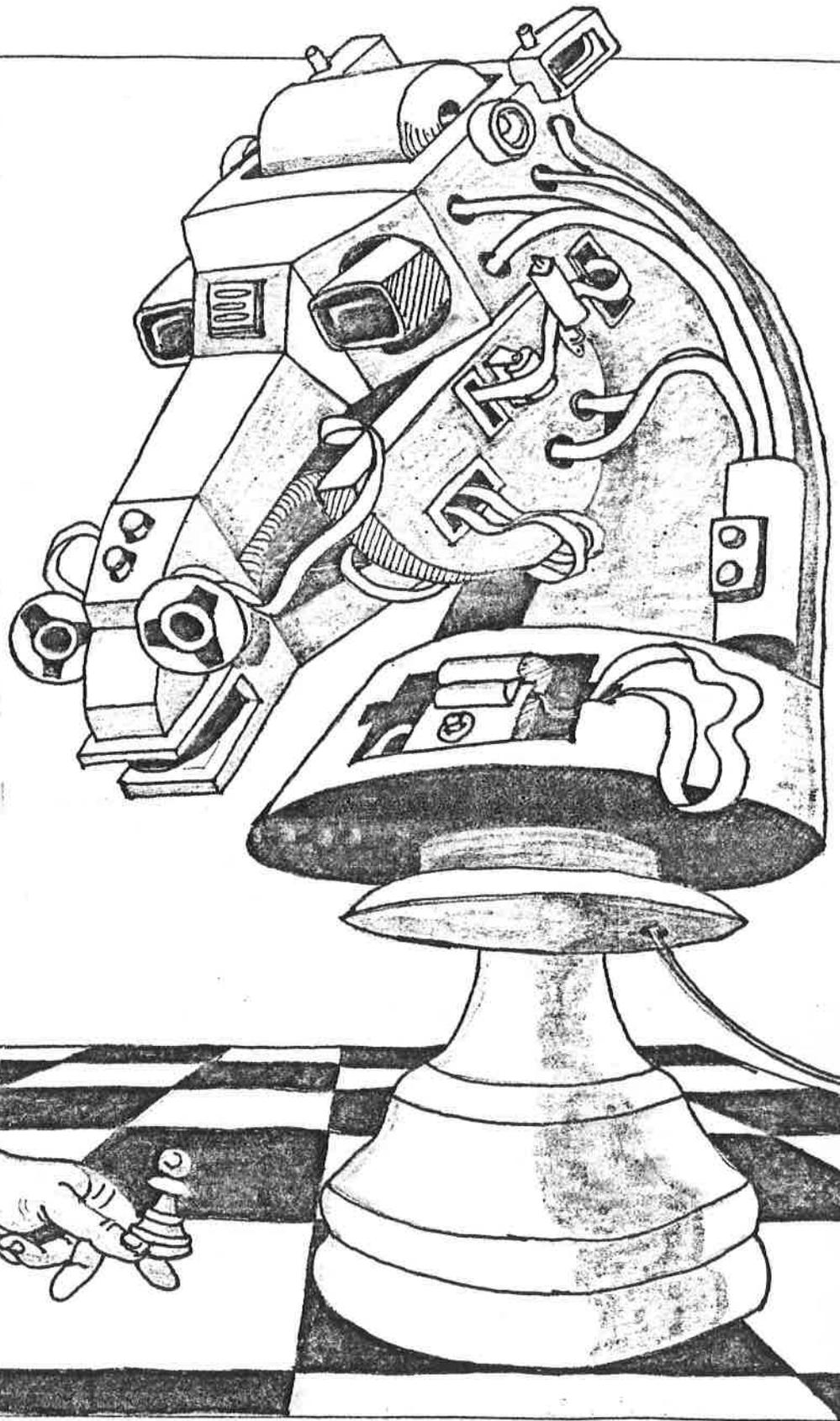
MATOU N° 20

ETE 1983

La Revue de la

L.C.O.

ISSN 0711-2246



2\$

MATOU

MATOU EST LA REVUE DE LA LIGUE D'ECHECS DE L'OUTAOUAIS INC.

La ligue est un organisme à but non lucratif et est affiliée à la Fédération Canadienne des Echecs et à la Fédération Québécoise des Echecs.

Toute collaboration à MATOU est entièrement bénévole et les opinions émises par nos collaborateurs et correspondants ne représentent pas nécessairement la position de la Ligue. □

EQUIPE DE REDACTION: Pierre Tourigny, Marcel Laurin.

Collaborateurs à ce numéro: Jean Audoubert, Renaud Beaudry, Pierre Boulerice, Louis d'Auteuil, Jacques Dubé, Milenko Dukic, Alain Godbout, Franz Hrazdira, Gilles Jobin, Gilles Labelle, Denys Laurin, Joël Lecorre, Robert Pilon, Daniel Rouleau, Roger Roy, Bill Sanderson, Meinhard Saremba, James Tarjan.

Table des matières

Le Mot du rédacteur.....	3
Le Message du président.....	4
Concours No 11.....	5
Une entrevue avec Kortchnoi.....	6
Correspondance.....	11
Joueurs-Joueuses.....	12
Un mot de Labelle.....	13
Le Cercle d'Echecs de Hull.....	14
Le Club d'Echecs de Gatineau.....	15
Potins Echiquéens.....	17
Les Echecs du Moyen Age.....	19
En perte de vitesse.....	21
Du jeu S-V-P!.....	25
Le Milieu de partie.....	27
L'Ordinateur au tournoi.....	29
Un joueur de la L.E.O. au C.O.Q.....	31
Le Championnat Cadet de l'Outaouais.....	33
Pierre de Rosette.....	35
Y a-t'il une place?.....	40
Les Eléments de la stratégie.....	44
L.E.C.O.....	47
6 Inédits de Milenko.....	48
Les Ouvertures des Maîtres.....	49
La Section des parties.....	54
Les Tournois Olympiques.....	57
Le T.O.R.O. 83.....	58
Etude de finale.....	59

Le Mot du rédacteur

par

PIERRE TOURIGNY



Ce numéro sur l'été 83 vous arrive en automne. Vous allez voir que l'attente valait la peine!

Vous remarquerez qu'il y a plus de soixante pages: un record! De plus, vous verrez les croquis de plusieurs des auteurs d'articles dans ce Matou. Nous avons aussi mis le plus de graphisme possible pour désennuyer l'oeil.

La page couverture est de Bill Sanderson. Nous l'avons emprunté au New Scientist. Le Cavalier "électronique" illustre bien trois des articles de ce numéro: "En perte de vitesse", "Les Ouvertures des Maîtres" et "L'Ordinateur au tournoi".

Pour que le prochain Matou sorte plus vite, envoyez-nous vos articles le plus tôt possible. Envoyez aussi, si possible, une photo de vous de grandeur passeport. J'en ferai un croquis et je vous retournerai la photo. Nous avons particulièrement besoin de biographies pour la chronique "Joueurs-Joueuses".

N'hésitez pas non plus à participer au concours de Jean Audoubert; c'est payant! (Je n'ai pas été chanceux la dernière fois: il n'y avait que deux noms, mais je n'ai pas gagné!)

En dernière minute, Ghislaine Lemay nous apprend le décès de Gilles Labelle, l'ami du Matou depuis ses débuts. Gilles devait justement nous faire un article (avec photo) sur le C.O.Q. 83. C'est une lourde perte pour moi personnellement et pour Matou. Nous aurons un article sur Gilles dans le prochain Matou.

(Marcel Laurin) Quelques mots du co-rédacteur pour rendre hommage à Gilles, un gars sympathique et mordu des échecs comme pas un. Gilles est un exemple à suivre. Il était le plus fidèle des collaborateurs à notre revue et il ne manquait jamais de souligner le côté humain (les à-côtés psychologiques) qui caractérisent une partie d'échecs.

Au nom des lecteurs-amis de Gilles Labelle, j'ai envoyé une carte de condoléances à ses parents.

Nous demandons à ceux qui l'ont connu de nous faire partager quelques souvenirs de Gilles.

Pierre Tourigny

Marcel Laurin

Le Message du président

Je viens de m'asseoir devant cette feuille de papier et j'avoue que je suis en train de me demander: qu'est-ce que c'est, un message du président? Ca peut être une façon de se présenter. Eh bien! je me présente: Jacques Dubé, un joueur d'échecs parmi tant d'autres.

Ca peut être l'occasion d'annoncer le plan de l'année à venir. Mais je crois que nous saurons bien nous tenir informés des dates et des lieux des tournois aux moments opportuns.

Ca pourrait servir d'instrument pour haranguer les troupes. Mais je ne crois pas me tromper beaucoup en pensant "prêcher à des convertis". Donc, peut-être en passant, mais pas de façon officielle.

Ceux qui m'ont suivi jusqu'ici doivent se dire que j'ai une mauvaise ouverture, que mon début est incohérent. Ils ont raison! Je crois que le fil conducteur s'est rompu quelque part en amont. Il y a des journées comme ça, aux échecs par exemple, où vous devez vous en remettre à de "sublimes tâtonnements".

Je pourrais essayer de donner le coup d'envoi d'une réflexion sur les à-côtés du jeu, ou encore sur la personnalité, souvent névrotique, des grands joueurs. Sur les motifs qui nous poussent à jouer aux échecs; sur les plaisirs, esthétiques et autres, que cela nous procure. Mais ce serait trop ambitieux et, de toute façon, quelque peu hors de propos.

Dans le doute, tout compte fait, les formules classiques demeurent peut-être les plus sûres: je souhaite donc une bonne année échiquéenne à tous! D'autre part, nous allons essayer d'organiser autant de tournois que possible, de différents styles, pour plaire à tous les goûts. Nous allons intensifier nos efforts du côté publicité et chercher à attirer le plus de nouveaux joueurs. Enfin, nous allons poursuivre notre action auprès des différentes instances, échiquéennes et autres (notamment les écoles), afin de continuer à créer petit à petit un climat propice à l'épanouissement des échecs dans l'Outaouais.

Au plaisir de rencontrer chacun d'entre vous pour "pousser du bois"!



Président de la L.E.O.

Jacques Dubé

Concours n° 11

par JEAN AUDOUBERT de France

POUR TOUS

1) Si vous savez pousser correctement les pièces...

à partir de la position donnée les Blancs jouent et font mat en 2 coups!!

2) Si vous avez déjà gagné au moins une partie.

après la clé du mat en 2 coups précédent; on obtient une nouvelle position. A partir de cette nouvelle position les Blancs jouent et font mat en 3 coups!!!

3) Si les grands maîtres ne vous font pas peur.

après la clé du mat en 3 coups précédent; on obtient une nouvelle position à partir de laquelle les Blancs jouent et font mat en 4 coups!!!!

4) Si vous êtes un lecteur assidu du concours de Matou.

après la clé du mat en 4 coups précédent; on obtient une nouvelle position à partir de laquelle les Blancs jouent et font mat en 5 coups!!!!

5) Si vous êtes encore plus fort...

vous pouvez toujours essayer de construire un problème qui fasse encore mieux! Dans ce cas n'hésitez pas à me l'envoyer.

P.S. Il n'est pas indispensable de répondre à toutes les questions pour participer au concours. Même si vous ne répondez qu'à quelques unes (ou même uniquement à la première), n'hésitez pas à m'envoyer votre solution.

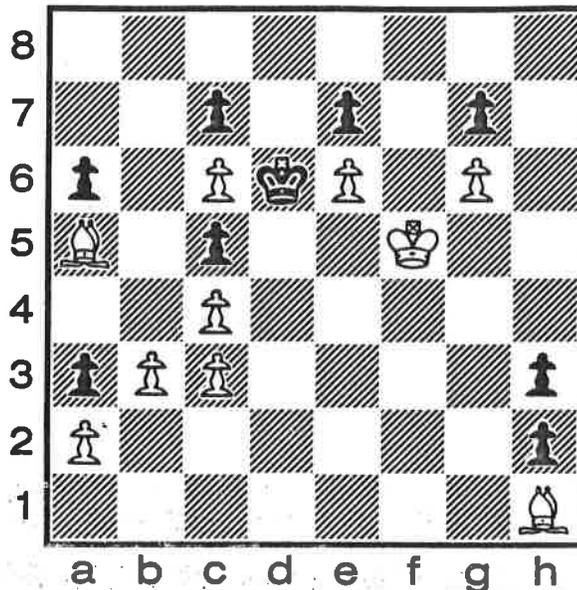
CONCOURS: Envoyez votre solution avant le 15 novembre, cachet de la poste faisant foi à Jean Audoubert, 8 Avenue de l'hippodrome, 44300, Nantes, FRANCE. Le prix est une autre agréable surprise échiquienne.

SOLUTION DU CONCOURS no 10

Auteur : R. Fisher

Solution: 1) Dans la position donnée, les Blancs n'ont aucune possibilité de faire mat en 1 coup. 2) La position donnée est illégale: il y a 9 pions noirs... Pour rendre la position légale, il suffit d'enlever l'un des pions noirs. D'autre part, chaque suppression de pion permet un mat en 1 coup différent pour les Blancs. En effet:
si l'on supprime le pion noir alors les Blancs peuvent faire mat en un coup.

- a7.....# 1) Db1-b6#
- b7.....# 1) Cd8-f6#
- f4.....# 1) Db1-b4#
- d3.....# 1) Db1-e4#
- e3.....# 1) Fg1xf2#



- f2.....# 1) Fg1xe3#
- f7.....# 1) Cd8-e6#
- g6.....# 1) Tc8-g4#
- h3.....# 1) Th1-h4#

RESULTAT DU CONCOURS NO 10

Noms des participants: PIERRE TOURIGNY, et GUY GIGNAC.
Tous deux ont envoyé une excellente réponse. FELICITATINS. Merci beaucoup à (P.T.) pour m'avoir envoyé les références d'un problème développant la même idée que le concours No 10.

Le gagnant du tirage au sort par Benoît- 10 ans: GUY GIGNAC. Ce dernier mérite un abonnement d'un an à la Fédération Québécoise des Echecs.

* * *

Une entrevue avec KORTCHNOI

par

James Tarjan, GM,
correspondant de
Player's Chess News

(traduit par Pierre Tourigny)



- Avez-vous été surpris que Kasparov ne se soit pas présenté pour son match à Pasadena?

- Surpris est un mot trop faible. J'ai été étonné.

L'acte va à l'encontre de la politique soviétique habituelle de se servir des événements sportifs comme véhicules pour rehausser le statut politique de l'Union Soviétique. En se retirant du cycle du Championnat du Monde, ils jettent une nouvelle ombre sur le titre de Karpov, endommagent la carrière de Kasparov et risquent leur prestige dans le monde des échecs.

Malgré tout, je vois au moins quatre raisons pour cette action. La première, et à mon avis la plus cruciale, est que les Soviétiques sont engagés dans un combat de leadership avec la FIDE. Ils voient en Campomanes une menace à leur pouvoir au sein de l'organisation. Deuxièmement, cette action peut être reliée à un boycott possible des jeux Olympiques à Los Angeles en 1984. Troisièmement, je crois que par cette action, ils cherchent à nuire aux échecs américains qui auraient profité de cet événement. Et finalement, il est clair que les autorités soviétiques n'aiment pas beaucoup Kasparov.

Je pense que c'est devenu clair pour tout le monde que Kasparov n'est pas bien aimé par ses supérieurs politiques. Mais permettez-moi de donner quelques preuves. Des périodiques d'échecs soviétiques récents ont mis en évidence beaucoup de parties de Kasparov, de même que des articles théoriques sur certaines de ses ouvertures favorites comme l'Est-Indienne. Ce matériel m'a été d'une grande utilité dans mes préparatifs pour le match avec Kasparov! Si les Soviétiques étaient vraiment du côté de Kasparov, ils n'auraient pas rendu ma préparation aussi facile.

Dans un article de Sport Soviétique publié il y a un an, Kasparov déclarait que le gagnant du cycle actuel des Candidats serait un membre de la jeune génération, autrement dit lui-même. Mais le reste de la presse soviétique affirmait qu'un membre de la vieille génération gagnerait les Candidats. A qui peuvent-ils penser? A Smyslov? Je crois qu'ils pensent à ... Kortchnoi! Donc il semble que la presse soviétique préférerait même me voir devenir le prétendant plutôt que Kasparov.

Lorsque j'ai joué contre Karpov pour la première fois en 1974, j'étais toujours citoyen soviétique. Après que j'aie perdu le match, j'ai été traîné devant un tribunal et confronté à mes "crimes". On me fit remarquer que j'avais déclaré que je gagnerais le match, et ainsi de suite. J'ai peur que Kasparov doive s'attendre à quelque chose de similaire. Ne croyez pas que le génie des échecs fantastique de Kasparov le sauverait de ce genre de traitement. La comparaison peut être faite avec Tal. Malgré son gain du titre mondial, malgré sa grande popularité dans le monde des échecs, malgré son jeu brillant, Tal a souffert d'harcèlement de la part des autorités.

- Pourquoi les Soviétiques préfèrent-ils Karpov à Kasparov ?

- Karpov a la confiance des politiciens. Il a l'attitude diplomatique qui convient. Les politiciens savent qu'il va jouer le jeu avec eux, avec leur désir de retirer la valeur de propagande maximale de leurs accomplissements. En retour, Karpov bénéficie de privilèges au dessus de la compréhension d'un citoyen soviétique ordinaire. Par exemple, je sais qu'il lui est permis de posséder ouvertement des comptes de banque à l'Ouest. Il a un demi-million planqué dans une banque, un demi-million dans une autre.

- Jusqu'à quel point pensez-vous que Karpov est responsable du retrait des Soviétiques des matches de demi-finale ?

- Il est difficile d'en être certain, mais je crois que ce sont largement les menées de Karpov. Il est évident d'après une lecture attentive de la presse soviétique que Karpov et Kasparov ne s'aiment pas. Karpov a une grande influence sur ce qui est publié dans la presse soviétique.

Savez-vous, Karpov connaît très bien Campomanes. Ils ont eu des contacts au cours des années, comme par exemple pendant mon match avec Karpov aux Philippines, pendant les longues négociations entreprises par Campomanes pour organiser un match Fischer-Karpov. Il se peut que Karpov ait joué les Soviétiques en leur disant que Campomanes céderait éventuellement, tout en connaissant Campo suffisamment bien pour réaliser qu'il ne reculerait pas.

Le crime de Kasparov est ... qu'il est trop fort!

- Ce qui nous mène à une autre question: Qui pensez-vous est meilleur, Karpov ou Kasparov ?

- Récemment un journaliste anglais a été à Moscou et a récolté l'opinion des grandmaîtres soviétiques. Leur avis était que Kasparov écraserait Karpov! Mais de mon côté, je ne suis pas convaincu. Il est vrai que Kasparov a une imagination fantastique, incroyable. Il peut calculer des variantes d'une façon extrêmement impressionnante. Mais Karpov a aussi ses forces. Il est très solide devant l'échiquier; il est impossible de le troubler. Il a d'excellents nerfs. Sa préparation d'ouverture est excellente.

8 Kasparov ressemble à un boxeur qui a un superbe punch. Ce punch est colossal, prodigieux; mais si vous pouvez survivre au coup, vous êtes alors sauf. Il a la mentalité d'un artiste, pas d'un sportif. Il crée des parties fantastiques, mais si les choses ne sont pas à son avantage, si l'adversaire résiste à son grand punch, il est alors vulnérable. Par exemple dans notre rencontre de Lucerne, après sa bourrade incroyable dans le milieu de partie, j'ai tout de même presque survécu.

Karpov est un grand combattant, et a prouvé son endurance dans les longs matches. Reste à savoir comment Kasparov va se débrouiller dans un match long et difficile.

- Avez-vous d'autres commentaires sur les récentes actions de la Fédération Soviétique des Echecs ?

- Oui. J'ai été très dur envers Baturinsky (le président précédent de la Fédération Soviétique des Echecs) dans mon livre; mais même à cela, je pense que Krogus (le président actuel) est plus stupide.

- Plus stupide ?

- Vous vous étonnez de ce mot sévère, mais laissez-moi vous donner deux exemples. En janvier de cette année, la Fédération Soviétique des Echecs a envoyé ouvertement un télex aux organisateurs de Tilburg, déclarant au vu et au su de tout le monde que ses joueurs ne participeraient pas si Kortchnoi était invité.

(Depuis la défection de Kortchnoi, les Soviétiques ont boycotté tout événement auquel il participait. La seule exception a été Lone Pine, où Kortchnoi est apparu à l'improviste à la dernière minute. Cependant, les Soviétiques n'ont jamais déclaré publiquement qu'ils avaient comme politique de ne pas jouer contre Kortchnoi; le message a été répandu de bouche à oreille, et il est connu de tous les organisateurs. Un tel boycott est en violation directe des règlements de la FIDE, les Soviétiques ont évité de laisser des traces directes. Le télex ouvert aux Hollandais était la première preuve de ce genre, et a eu comme conséquence une réprimande adressée à la Fédération Soviétique des Echecs par Campomanes, agissant à titre de chef de la FIDE.)

Envoyer ce télex était une gaffe incroyable du point de vue des Soviétiques. De plus, je considère que le premier choix des Soviétiques pour le site de mon match avec Kasparov est plutôt insultant à mon égard et à celui de la FIDE. (Notez que Kortchnoy ne se donne pas la peine de mentionner que c'était là théoriquement les choix de Kasparov lui-même; son hypothèse, partagée par la plupart des gens, sinon par tous, est que Kasparov n'avait pas son mot à dire là-dessus.) Les Soviétiques ont pris Las Palmas comme premier choix, même si les conditions financières offertes là n'étaient que le tiers de ce qui était offert par les autres soumissions.

Généralement, la Fédération Soviétique des Echecs, de même que les autres agences soviétiques, prétendent agir à la défense d'un quelconque principe d'éthique noble, quel que soit leur vrai motif. Il est donc intéressant de noter que la cible non-déguisée de leurs attaques récentes est Campomanes lui-même. Même moi, le défecteur, je n'ai pas subi leur colère. Baturinsky n'aurait pas agi ainsi, il aurait su comment déguiser ses intentions.



"WOW, C'EST VRAIMENT DIFFICILE CES PARTIES À L'AVEUGLE!" c.c.c.

- Qu'en est-il du boycott contre vous ?

- Il est encore très en vigueur, malgré que j'aie entendu que les Soviétiques seraient peut-être prêts à laisser tomber leur boycott contre moi, en retour de mon support dans leurs actions contre Campomanes!

- Que va-t-il arriver maintenant en ce qui concerne le cycle du championnat du monde ? Allez-vous jouer un match avec Ribli ?

- La situation est plutôt trouble, mais il se peut que je joue contre Ribli, peut-être dans un ou deux mois. De mon côté, je suis prêt à jouer un tel match.

- Les Soviétiques ne vont-ils pas faire pression sur la Fédération Hongroise des Echecs pour empêcher que Ribli ne joue contre vous ?

- Les Soviétiques vont probablement exercer une pression quelconque sur eux, mais les Hongrois sont loin d'être les pantins dociles de l'URSS, et ce qui va se produire exactement est difficile à prédire.

- Vous pouvez être proclamé champion du monde, possiblement sans même avoir à jouer contre Ribli!

- Peut-être, mais je veux déclarer publiquement que je n'attache pas beaucoup de prix à de telles ambitions fausses à être proclamé champion du monde sans avoir eu à me battre pour le gagner.

Le résultat principal des forfaits soviétiques est que Karpov a réussi à écarter Kasparov de la course au championnat. Evidemment, ceci donne à Kasparov un excellent motif pour émigrer à l'Ouest. Si cela arrive, Karpov pourrait avoir de bonnes raisons pour regretter l'acte soviétique récent. A de rares exceptions près, les joueurs soviétiques qui ont émigré à l'Ouest sont devenus visiblement plus forts.

- Comme, par exemple, Ivanov et Sosonko.

- Oui. Si Kasparov suit ce pattern de défection suivi d'une augmentation de force, Karpov va aboutir à perdre son titre à un défecteur plutôt qu'à un autre Soviétique. Ce n'est pas un sort plaisant pour Monsieur Karpov!

- Vous avez obtenu une victoire décisive contre Portisch dans la première ronde des matches des candidats. Des commentaires ?

- Premièrement, il est bon de noter que j'ai été enterré par les critiques avant que le match ne commence. Il semblait que le manque de bonne compétition avait affecté mon jeu, et je me suis retrouvé ne pas être le favori.

J'ai joué contre Portisch dans le match URSS contre le Reste du Monde, mais d'une façon ou d'une autre, j'étais incapable de me concentrer. Le match était un tel spectacle! On était tenté de regarder Fischer et les autres joueurs. J'ai joué e4 contre Portisch et, dans une des parties, une Espagnole, j'ai même oublié de jouer c3 et j'ai donc permis que mon Fou du Roi soit piégé par son Cavalier!

Mon évaluation de Portisch est qu'il est un joueur qui joue bien en autant que les choses sont à son avantage. Lorsqu'on rejoue ses parties, on le voit lentement améliorer sa position, selon un plan, alors que son adversaire ne fait apparemment rien, un simple spectateur. J'ai alors senti que mon but contre lui serait de chambarder ses projets, de le

forcer à sortir de son chemin coutumier. Et il semble que j'ai réussi.

- Vous avez déjà été célèbre en tant que le grand praticien de la défense Grünfeld. Vous ne l'avez pas joué récemment, mais contre Portisch vous l'avez essayé de nouveau.

- C'était là l'influence de mon entraîneur, Gutman, un fanatique de la Grünfeld. J'ai joué la Grünfeld dans les parties 2, 4 et 6, et malgré que j'aie obtenu de mauvaises positions, je n'ai perdu aucune de ces parties! Ce n'est que dans la huitième partie, lorsque j'ai abandonné la Grünfeld pour l'Ouest-Indienne, que je n'ai pu obtenir de contrejeu et que j'ai perdu.

Emmanuel Lasker a écrit que quand on a les Noirs, on doit premièrement essayer d'égaliser, et seulement alors de jouer pour le gain. Avec des défenses comme la Grünfeld et la Sicilienne, on joue dans un certain sens contre les règles en essayant tout de suite le gain.

- Une autre question concernant les échecs de Kasparov: Je croirais qu'une partie de votre stratégie contre lui, si le match avait eu lieu, serait d'aspirer à la finale. Vous êtes connu comme un des meilleurs, sinon le meilleur, joueurs de finales; et Kasparov n'a rien démontré de semblable à votre prouesse dans ce département.

- Il est trop simpliste de se concentrer sur la finale lorsqu'on joue contre Kasparov. Il n'est pas évident qu'il est un mauvais joueur de finale. Après tout, il a joué la défense Caro-Kann à de nombreuses occasions avec grand succès, et quiconque peut jouer la Caro-Kann avec succès doit être fort en finale.

- Avez-vous des commentaires sur les échecs américains ?

- Les échecs aux Etats-Unis ont souffert de graves revers ces dernières années, la retraite de Fischer par exemple, et maintenant l'écroulement de mon match avec Kasparov. J'ai récemment demandé à des responsables du monde des échecs américains comment ils voyaient ces arrivées récentes, d'un bon ou d'un mauvais oeil. On m'a répondu que les immigrants soviétiques étaient un facteur positif, aidant à la reprise des échecs dans les Etats-Unis.

La raison du succès soviétique aux échecs est clair: ils dépensent beaucoup d'argent. Evidemment, ceci n'est pas le cas aux USA. Il est malheureux que le système suisse domine les échecs américains. Je ne sais pas trop comment l'exprimer, mais d'une façon ou d'une autre, le système suisse produit un développement échiquéen anormal. Il est malheureux que la jeune génération des joueurs d'échecs aux Etats-Unis soit élevée avec des tournois suisses. La raison de la domination de ce type de tournoi aux Etats-Unis est évidente: l'argent. Je comprends qu'un grand événement peut ainsi se payer de lui-même, et possiblement même générer des profits. Mais comme je l'ai dit, ces événements ne sont pas bons pour le développement correct du talent aux échecs.

- Il me semble qu'une des raisons les plus importantes de la force des échecs soviétiques est la prédominance des tournois à la ronde à tous les niveaux de jeu. Les jeunes joueurs en progression doivent prouver leur maîtrise de leurs pairs, et du moment qu'ils s'améliorent ils sont confrontés immédiatement à une compétition plus forte.

- Oui. Les Soviétiques n'ont adopté qu'un seul événement de système suisse dans leur système. A chaque trois ans, un événement ouvert est

tenu et les joueurs qui terminent près de la tête sont qualifiés pour le cycle régulier des tournois à la ronde.

Les joueurs d'échecs américains, me semble-t-il, doivent en premier lieu rendre les échecs plus populaires, et ensuite essayer de trouver des commanditaires pour des événements à la ronde normaux.

- J'ai remarqué que la tendance en Europe de l'Ouest était moins aux tournois à la ronde et plus aux systèmes suisses; même si la plupart ne sont pas des suisses ouverts mais plutôt du style Lone Pine, limités aux maîtres.

- En autant qu'il y ait une telle tendance en Europe de l'Ouest, je crains qu'elle soit due à l'influence américaine!

Un signe positif pour les échecs américains est l'apparition récente d'une bonne littérature échiquéenne. Dans cette catégorie, j'inclus Player's Chess News. Je connais PCN et je la considère comme un excellent magazine.

- Merci de votre témoignage non-sollicité, Victor, et au nom des lecteurs de Player's Chess News, merci d'avoir partagé vos idées avec nous.

(Rédaction : Pour vous abonner à Player's Chess News, envoyez \$35.86 U.S. à l'adresse suivante: The Player's Chess News Subscription Dept, P.O. 5721, PASADENA, CA 91107, U.S.A.)

Correspondance

Rimouski, le 28 avril 1983

Monsieur le Président de la L.E.O.
rue Victoria, Gatineau

Cher ami Laurin,

Franchement, tout en admettant que je me suis impliqué dans le domaine des échecs comme dans plusieurs domaines, je ne croyais pas recevoir autant d'honneurs.

Un merci est bien court pour tout ce déploiement. La magnifique plaque souvenir fait déjà la convoitise des joueurs d'ici!

Au revoir à tout le monde et merci encore.

Louis d'Autenil,
165 rue Lepage,
RIMOUSKI, Qué.
G5L 3H4

JOUEURS(SES)

Nom & prénom:	Boulerice, Pierre.
Adresse:	Temporaire. Permanente. 6977 Chambord. 23 Normandin. Montréal, Qué. Grand'Mère, Qué. H2E 1W5. G9T 5K5. 514-271-5233. 919-538-2305.
Téléphone:	
Date de naissance:	24-10-41.
Endroit:	Hull, Qué.
Signe astrologique:	Scorpion ascendant Lion.
Poids:	63 k.
Taille:	1.75 m.
Etude:	DEC. en Informatique.
Endroit:	3-Rivières.
Profession:	Pour l'instant, vendeur.
Etat civil:	Divorcé.
Enfant:	Canelle, 10-02-70.
Passes-temps:	Echecs & Philatélie. App. 30,000 timbres; intérêt 1 ^e CANADA; 2 ^e France & Etat-Unis; 3 ^e le reste de la planète.
Sports:	Tennis; ski alpin & nordique; mais par-dessus tout, le jogging. Couru 2 Marathons: 42.2 k.
Voiture:	Nil.
Vêtements:	Tee-shirts, vieux jeans ample & Saucony.
Couleur:	Chaude (jaune, orange, rouge & brun).
Met favori:	Le dernier souper avant la compétition du lendemain: des pâtes alimentaires.
Boisson favorite:	Prunelle de Bourgogne.
Cinéma & lecture:	Science-fiction, fantastique & policier.
Ouverture favorite:	1 e4.
Défense favorite:	1 ..., e5.
Pièce favorite:	Je ne cesse de courir après le Roi adverse.
Pièces détestées:	Le squelette, l'âme adverse: ses 8 pions.
Phase du jeu favorite:	L'ouverture.
Adversaire favori:	Un plus fort coté que moi.
Adversaire détesté:	Un plus faible coté que moi qui étire le temps.
Cote actuelle:	F. C. E. : Nil. F. Q. E. : 1500. C. C. C. A. : 1051.
Ambition:	Cote de 1500 ou classe "A" à la C. C. C. A.
Revue d'échecs favorite:	Europe Echecs.
Signature: <i>Pierre Boulerice</i>



Un mot de Labelle

par

GILLES LABELLE

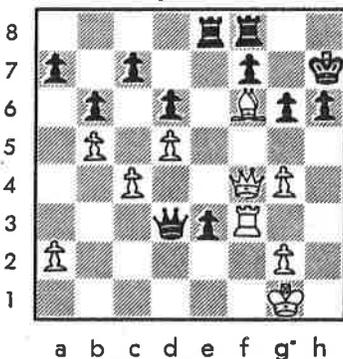
D'abord merci aux responsables de la rédaction du Matou qui nous ont quittés et bienvenue à la nouvelle équipe. Notre revue s'améliore continuellement et cela incitera d'avantage à la collaboration de nouveaux membres. Je suggère à tous de garder sous la main pour référence, lorsque les idées manquent pour écrire aux Matouains, le Mot de la Rédaction, Matou 19, p. 3 .

L'article "Un Duel Serré" m'a plu particulièrement. Lorsque ce Lecomre dit: "Point n'est besoin d'être un Hubner ou un Kortchnoi pour découvrir qu'une partie d'échecs est aussi une affaire de coeur...", comme je suis d'accord!!

Permettez-moi un passage de l'avant-propos du Docteur S. Tarrash dans son livre Traité pratique du jeu d'échecs:

Ce qui compte avant tout c'est de jouer pour son plaisir et personne ne croit que le plaisir soit proportionnel aux capacités, ce sont souvent les moins capables qui connaissent le plus grand.... Le plus grand charme du jeu vient de ce qu'il est une réalisation intellectuelle et elles sont parmi les plus grandes jouissances de l'existence, si même elles ne sont pas les plus grandes...

Personnellement, j'ai connu l'ultime sensation lors de la 7e ronde du C.O.Q. 82. Je jouais contre A. Danilov (1767). Pour faire une histoire courte, après avoir magané ma Bébé-orang-outan, je me retrouvais au 35e coup dans une position perdue. (diagramme) Les Noirs n'avaient qu'à jouer ... g5 pour que j'abandonne. Mais non, ils joueront plutôt ... Te4. C'est alors que j'ai réalisé l'espoir de tout joueur en tournoi: un sacrifice de Dame! 36 Dxh6+ Rxh6 37 Th3+ Rg8 38 Th8 #. Quel bonheur! Je flottais. Le lendemain à la 8e ronde, je ne rêvais qu'à ma partie précédente et j'ai donné un Fou au 4ième coup. Quelle importance? Tout avait été réalisé la veille...



Concernant le C.O.Q. 83, j'y ai participé et je voulais vous rendre compte de mes parties ainsi que quelques à-côtés. Malheureusement, je n'ai pas pu respecter l'échéance et je devrai attendre le prochain Matou. Qui a dit: "J'men sacre???"

J'ai à vendre(\$7) ou à échanger une cassette sur les milieux de parties "Swindle your way to success" par S. Webb, valeur de \$8.50.

Entendu au Bureau de Poste de Gatineau:

MARCEL LAURIN: "En effet, je joue aux échecs par correspondance avec Daniel Rouleau de Gatineau depuis un an déjà."

POSTIER: "Pourquoi diable par la poste? Vous demeurez dans la même ville!"

MARCEL LAURIN: "Ca me fatiguerait trop de rester assis devant l'échiquier pendant un an." ----- Les noms mentionnés sont fictifs et toute ressemblance avec des personnes existantes est pure coïncidence. HIHIHAHAHAHA



Le Cercle d'échecs de Hull

par

ROBERT PILON

Le Cercle d'Echecs de Hull ouvrira de nouveau ses portes tous les mercredis à 19:00 à compter du 7 septembre 83. Pour entreprendre la saison, on y va d'une toute nouvelle formule de tournoi. Etant donné que le club de Gatineau s'occupe du Championnat Fermé les mardis et du tournoi des Prometteurs les jeudis, le Cercle d'Echecs de Hull veut défier les joueurs de l'Outaouais avec un 16 rondes, de quoi occuper les mercredis de septembre à décembre.

Il s'agit du tournoi Pionnier (un 4 X 4): quatre tournois divisés en quatre rondes chacun, système suisse, cadence 45 coups/1:45 — 25 coups l'heure par après; utilisation du système Haïda. Le tout se déroulera aux dates suivantes:

Pionnier I : 7, 14, 21 et 28 septembre

Pionnier II : 5, 12, 19 et 26 octobre

Pionnier III : 2, 9, 16 et 23 novembre

Pionnier IV : 30 novembre, 7, 14 et 21 décembre

Le système Haïda va être utilisé et sera cumulatif pour les quatre volets du tournoi Pionnier. Le tableau suivant indique le nombre de points Haïda correspondant à chaque 50 points F.Q.E. .

COTE F.Q.E. = HAÏDA

1150 = 20	1450 = 32	1750 = 44
1200 = 22	1500 = 34	1800 = 46
1250 = 24	1550 = 36	1850 = 48
1300 = 26	1600 = 38	1900 = 50
1350 = 28	1650 = 40	1950 = 52
1400 = 30	1700 = 42	2000 = 54

Le gagnant d'une partie obtient le total des points Haïda de l'adversaire, tandis que le perdant est assuré de 10 points Haïda pour récompenser son assiduité et sa persévérance. La partie nulle donne la moitié des points Haïda de l'adversaire. Le bye. (un seul par tournoi), soit à cause du nombre impair de joueurs ou d'une absence justifiée auparavant, vaut 15 points Haïda.

Le tout sera coté à la F.Q.E. basé sur la formule régulière, c'est-à-dire d'après la performance du joueur après quatre parties.

Le gagnant de chaque volet sera déterminé par l'accumulation du plus grand nombre de points Haïda et recevra un certificat L.E.O. Les grands gagnants du système Haïda seront déterminés selon leur classe (exemples: 1900 et plus, 1800 et plus, etc.) et recevront un certificat L.E.O. De plus, leurs noms apparaîtront sur le trophée "Pionnier du Cercle d'Échecs de Hull", ainsi que le nom des gagnants de chaque volet de Pionnier I, II, III, IV.

Les coûts d'inscription sont les suivants: \$4 par tournoi (\$1.00 par soir seulement), \$2.00 de rabais aux nouveaux membres F.C.E. Si vous connaissez des joueurs d'échecs, encouragez-les à venir, ne serait-ce que pour voir les tics nerveux des joueurs. Une fois sur les lieux, si ça leur tente d'essayer quelques parties "pour le fun", on saura sûrement leur trouver un opposant.

J'aimerais souligner l'excellent boulot accompli par Pierre Tourigny en tant que directeur du Cercle d'Échecs de Hull et ça, en plus de ses nombreuses autres activités échiquéennes.

Au plaisir de vous voir nombreux au Chalet du Parc Fontaine, rue Charlevoix (coin Laval), Hull.

REDACTION: Matou souhaite le meilleur des succès au nouveau directeur du Cercle d'Échecs de Hull, M. Robert Pilon, secondé par Stéphane Legendre.

Si vous voulez calculer les points Haïda sans passer par la table, voici la formule exacte: $(COTE / 25) - 26 = POINTS HAÏDA$. Voici un truc pour diviser par 25 : diviser par 100 et multiplier par 4.

* * *

Le Club d'échecs de Gatineau

par

DANIEL ROULEAU

Le Club d'Échecs de Gatineau se prépare pour une nouvelle saison. En effet, les tournois réguliers du club recommenceront à partir du 6 septembre. L'horaire du club sera les mardis et jeudis soirs à partir de 19:00 heures, de même que les dimanches à partir de 13:00 heures.

Une nouvelle formule a été adoptée afin que tous les joueurs aient une chance égale de se distinguer. On sait que la plupart des joueurs n'ont à peu près aucune chance de gagner un tournoi. Pour remédier à cette situation, nous avons pensé remettre des certificats non seulement aux vainqueurs des tournois, mais aussi aux joueurs ayant gagné le plus de points de cote. De même, pour chaque série, on décernera des certificats aux joueurs ayant le meilleur score cumulatif et à celui qui aura gagné le plus de points de cote. On espère que cette formule s'avèrera très populaire. Bons tournois!

LES MARDIS A COMPTER DE 19:00 HRES1- Le Championnat Fermé de l'Outaouais = 9 rondes

Les 6, 13, 20, 27 septembre; les 4, 11, 18, 25 octobre et le 1er novembre.

2- La série Odyssée

a) L'Odyssée I = 4 rondes

Les 8, 15, 22 et 29 novembre

b) L'Odyssée II = 4 rondes

Les 6, 13, 20 et 27 décembre

c) L'Odyssée III = 5 rondes

Les 3, 10, 17, 24 et 31 janvier

3- La série Caissa

a) Caissa I = 4 rondes

Les 7, 14, 21 et 28 février

b) Caissa II = 4 rondes

Les 6, 13, 20 et 27 mars

c) Caissa III = 4 rondes

Les 3, 10, 17 et 24 avril

4- Le tournoi A-B-C-D = 5 rondes

Les 1er, 8, 15, 22 et 29 mai

LES JEUDIS A COMPTER DE 19:00 HRES1- Le tournoi des Prometteurs = 7 rondes

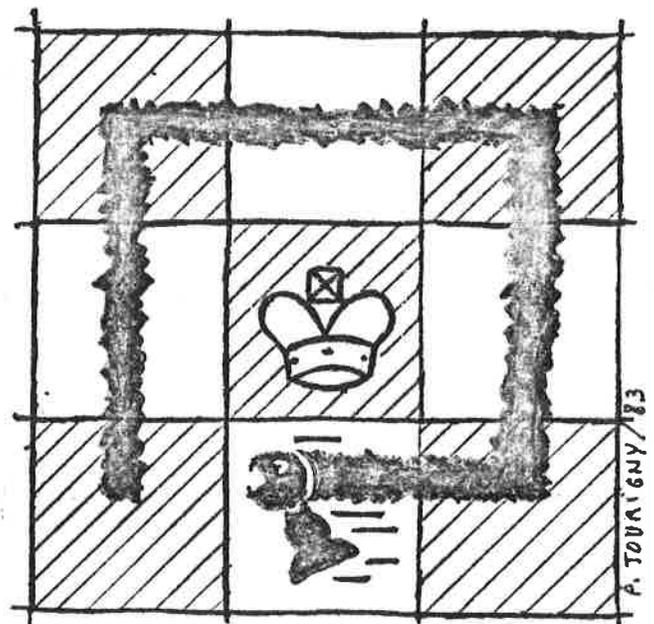
Les 8, 15, 22 et 29 septembre; les 6, 13 et 20 novembre

2- La série Bénéfice

a) Pour le fonds Yves Charles = 4 rondes
Le 27 octobre et les 3, 10, 17 novembre

b) Pour l'atelier d'échecs Le Baron = 5 rondes

Le 24 novembre et les 1er, 8, 15 et 22 décembre



PAT MAN!

c) Pour Jeunesse-Echecs de Gatineau = 4 rondes

Les 5, 12, 19 et 26 janvier

3- La série LÉONINE

a) Léonine I = 4 rondes

Les 2, 9, 16 et 23 février

b) Léonine II = 5 rondes

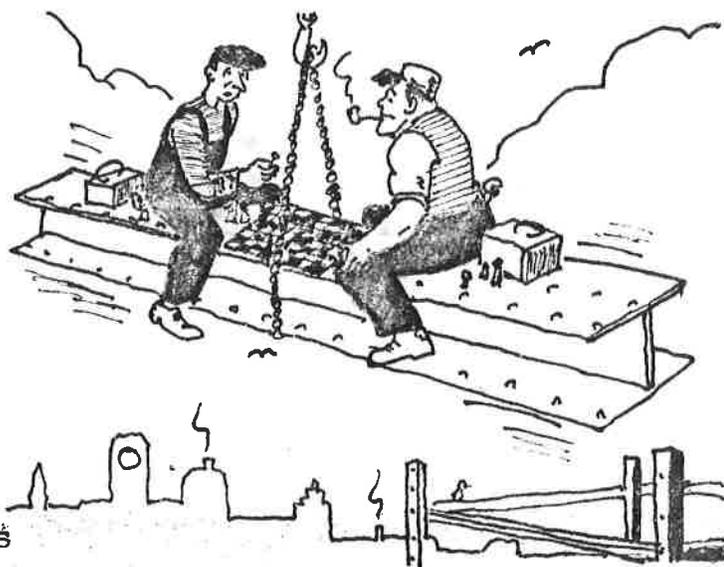
Les 1er, 8, 15, 22 et 29 mars

c) Léonine III = 4 rondes

Les 5, 12, 19 et 26 avril

4- Le Qualification Télé 2 = 5 rondes

Les 3, 10, 17, 24 et 31 mai



"IL A FALLU QUE J'ABANDONNE LES
TOURNOIS D'ÉCHECS - TROP DURS
POUR LES NERFS. [WILSON+PRICE, CHESS MAGAZINE]"

LES DIMANCHES A COMPTER DE 13:00

Le club sera ouvert de septembre à mai, sauf lorsqu'il y aura des tournois de fin de semaine (durant l'été).

On n'a pas planifié de tournois réguliers pour les dimanches. Les joueurs peuvent jouer des parties homologuées F.Q.E. dans le cadre des non-tournois. Il y aura aussi des tournois blitz (5 minutes pour mater), cotés LEO, des parties amicales et des cours d'échecs pour les jeunes.

REDACTION : Matou souhaite une bonne année à Marcel Laurin qui revient au poste de directeur du club de Gatineau. Il est secondé cette année par Daniel Rouleau.

Potins échiquéens

de

Marcel Laurin

UN CLUB RENOVE A GATINEAU

Alors qu'on avait planifié de peindre les deux salles du club de Gatineau (voir Matou 19), la Ville de Gatineau nous a devancé et s'est mis au travail en juillet. Tout a été fait: l'extérieur de la bâtisse repeint, du ciment neuf à l'entrée, les fenêtres réparées et l'intérieur rafraîchi des murs aux plafonds pour les deux salles. Un gros merci!

LUC LABELLE = LE PREMIER EXPERT DE L'OUTAOUAIS

En participant au Championnat Fermé d'Ottawa, section Réserve, Luc Labelle a haussé sa cote à 2050 (FCE) pour confirmer ma prédiction du Matou 17 (voir les potins) à l'effet qu'il y aurait un expert dans la région de l'Outaouais d'ici la fin de 1983.

Luc a terminé premier avec un super 7.5 en 8 parties. Il se mérite donc une place dans la grosse section pour l'an prochain. De plus, il a confirmé sa participation au Championnat Fermé de l'Outaouais 83. Alors, tenez-vous bien Messieurs les participants, car il y aura un expert qui vous affrontera!

Afin de mieux connaître notre premier expert, je peux vous dire qu'il travaille au Gouvernement Fédéral comme traducteur. Qu'il est célibataire, qu'il habite à Hull et qu'il joue habituellement une fois par semaine au R.A.Chess Club d'Ottawa.

Alors un gros bravo à Luc et pour terminer je fais une autre prédiction, soit celle qu'il y aura un deuxième expert dans la région de l'Outaouais avant la fin de 1983 !!! On verra bien!

EXCELLENTE PERFORMANCE L.E.O. A OTTAWA

Un bon groupe de sept joueurs de la L.E.O. ont participé à l'important tournoi de l'Eastern Ontario Open 83 qui avait lieu au R.A. Chess Club d'Ottawa à la fin du mois d'août.

Il y avait Jude Maisonneuve, François Sauvé, Pierre Ledoux, Daniel Rouleau, Benoît Paquette, Charles Dubé et devinez l'autre!

Certains se sont illustrés puisque François Sauvé a eu une cote performance de 1951 et que Charles Dubé a remporté les \$125 et la première place de la section Réserve. On pouvait être fier de la L.E.O. .

UN CHAMPIONNAT FERME 83 QUI PROMET

Avec la participation de Luc Labelle et de Liviu Paltiniseanu, deux nouveaux venus à ce championnat, les vétérans de l'Outaouais devront être sur leurs gardes. Evidemment le champion Denys Laurin est le joueur à battre. Les Maisonneuve, Jacques Dubé et Marcel Laurin seront là et il ne faut pas oublier François Sauvé, Sasha Solunac (Champion Junior), Pierre Tourigny et Guy Beauregard qui pourraient brouiller les cartes.

C'est le plus fort Fermé de l'Outaouais puisque la cote moyenne de la section Championnat dépasse les 1700 et que celle du Réserve se chiffre dans les 1550.

Les directeurs du tournoi seront Serge Pagé pour le Championnat et André Papineau pour le Réserve.

Denys Laurin saura-t-il conserver sa couronne pour une quatrième année consécutive? C'est ce qu'on saura au prochain Matou. D'ici là, que le meilleur l'emporte!

Les Echecs du Moyen Age

par

PIERRE TOURIGNY



Les échecs modernes existent depuis environ 1485 mais ils n'ont pas été inventés d'un seul trait, loin de là! Ils résultent d'une très longue évolution.

Résumons des centaines d'années en quelques lignes: le chatarunga des Indes est adopté en Perse et y subit quelques modifications. La Perse est conquise par l'Islam au VII^e siècle et le nouveau jeu, appelé Shatranj, se propage en Afrique et dans le Moyen Orient. Arrivent les croisades et les échecs sont adoptés par les nations chrétiennes. En Europe, cette version du jeu est connue sous tellement de noms que nous l'appelons maintenant les échecs médiévaux.

C'est de cette version du jeu que je vais traiter dans ce quatrième article de la chronique sur les variantes du jeu d'échecs.

Equipement

Les échecs médiévaux se jouent sur un échiquier de 8 X 8 standard avec les mêmes pièces que le jeu d'échecs moderne.

Disposition des pièces

Les pièces sont disposées comme dans le jeu moderne à l'exception du Roi et de la Dame. Au Shatranj, le Roi est en d1 et d8; la Dame est en e1 et e8. Aux échecs médiévaux, le Roi blanc peut être en e1 ou en d1 dépendant de l'endroit et de l'époque. Quoi qu'il en soit, le Roi noir fait toujours face au Roi blanc.

Marche des pièces

Le Roi, la Tour et le Cavalier se déplacent comme aux échecs modernes.

Le pion se déplace comme le pion moderne, mais ne peut avancer de deux cases à son premier coup.

La Dame ne se déplace que d'une case à la fois, en diagonale (Diagr.).

Le Fou se déplace de deux cases diagonalement (Diagr.). Il peut sauter par dessus la première case si elle est occupée. Le Fou n'a donc accès qu'à huit cases sur l'échiquier!

Diagramme 1 =

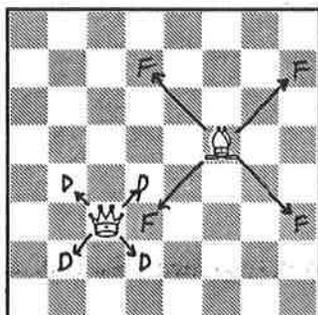
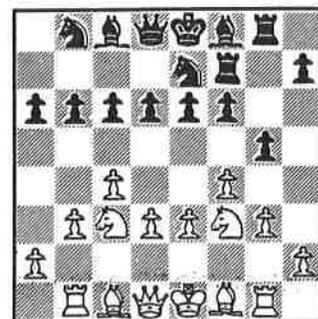


Diagramme 2 =



Notation

Comme le matériel est standard, j'utilise la notation algébrique normale.

Stratégie

Les nouveaux règlements des échecs modernes ont détruit des centaines d'années de théorie d'ouverture!

Cette théorie prenait la forme de "tabiyats" que l'on peut traduire par "formations de combat". Il s'agit de formations spécifiques, avec des noms, qui pouvaient être construites d'après la formation initiale en huit à vingt coups. Les joueurs avaient leurs formations favorites. Ils avaient coutume de les construire sans trop porter attention à ce que faisaient leur adversaire. Ceci est possible en raison du peu de contact initial entre les deux armées.

L'âge d'or de ce type d'échecs a été le Xième siècle chez les Arabes avec les "grandmaîtres" As-Suli et Al-Lajlaj. Ces noms, d'après l'historien Murray, sont encore respectés aujourd'hui dans certains pays! Tous deux recommandent les tabiyats al-Mujannah (diagramme 2, Blancs) et as-Sayyala (diagramme 2, Noirs). Al-Lajlaj écrit: "Je commence, au nom de Dieu, avec l'Ouverture appelée Al-Mujannah et avec celles qui lui ressemblent parce qu'elle démontre le développement le plus adéquat et le plus correct, parce que sa forme est symétrique, et parce que tous les joueurs ont exprimé leur préférence pour elle. De plus c'est la seule des Ouvertures où toutes les pièces ont bougé en douze coups."

La construction de tabiyats se faisait communément en Europe Médiéval. Cependant, il semble avoir eu un déclin dans la qualité du jeu et dans les connaissances théoriques après le Xe siècle.

Exemple: voici une partie que j'ai joué contre Marcel Laurin, mon adversaire habituel dans cette chronique. Malheureusement, la tradition n'est pas totalement respectée puisque j'ai perdu!

BLANCS: Marcel Laurin, NOIRS: Pierre Tourigny,
Hull, 21 août 83.

```
1 Fe3 f6 2 c3 f5 3 c4 Cf6 4 f3 e6 5 h3 Cc6 6 Cc3 a6 7 g3 b6 8 g4 f4
9 Fg5 Tb8 10 e3 d6 11 exf4 b5 12 cxb5 axb5 13 Tc1 b4 14 Ce4 Cd5 15
Txc6 Cxf4 16 Ce2 Dd7 17 Tc2 Cd5 18 Cd4 Fh6 19 Fd3 Tf8 20 Df2 g6 21
Rc1 e5 22 Cb3 Txf3 23 De3 Ff4 24 Dxf4 Txd3 25 De3 h6 26 Tf1 hxg5 27
Tf8+ Re7 28 Tg8 Rf7 29 Td8 Re7 30 Th8 Ta8 31 Rb1 Cb6 32 Th7 Rd8 33
Cf6 De6 34 Cc1 b3 35 axb3 Cd5 36 Cxd3 Cxf6 37 Thxc7 Cd5 38 Tg7 e4 39
Cf2 Cb4 40 Tc4 Ca6 41 Tc6 Cb4 42 Txd6 Re8 43 Cxe4 Cd5 44 Txg6 Rf7 45
Txg5 Tb8 46 Cc5 Re7 47 Ce4 Tb4 48 Tg7 Rf8 49 Th7 Re8 50 Cc5 Cf6 51 Th8+
Re7 52 Td4 Tb8 53 g5 Cd5 54 Te4 Rd6 55 Cxe6 Tb4 56 Txb4 Cxb4 57 Cf4 et
j'abandonne vu la situation.
```

```
(suite de 1880 NEXT ZZ
la p.30 ) 1890 FOR I=1 TO 80:PRINT " ";NEXT I:PRINT " RANG SONNEBORG-BERGER UTILISE POU
1900 RETURN
1910 REM PROGRAMME DE TRI
1920 A(0)=JJ^2
1930 FOR I= 2 TO JJ
1940 FOR J= I-1 TO 0 STEP -1
1950 IF SB(JJ)(A(J)) THEN A(J+1)=A(J) ELSE A(J+1)=SB(JJ)
1960 J=0
1970 NEXT J
1980 NEXT I
1990 RETURN
```

En perte de vitesse

par

STEPHEN STRAUS



KENNETH THOMPSON CONTRE BELLE

chine. Celle-ci gaffe avec un Cavalier. Elle manque un mat certain. Elle finit par gagner, mais d'une façon totalement maladroite.

D'après son créateur, les problèmes de l'ordinateur d'échecs spécialement conçu, qui dans son domaine étroit est 15 fois plus puissant que les super-ordinateurs, ne sont que des pépins techniques. "Quelque chose ne va pas chez Belle, mais elle est à la demi-retraite depuis maintenant trois ans. Alors je ne m'en occupe que si quelque chose de radical ne va pas," a commenté Monsieur Thompson, le génie barbu et rondlet qui a commencé à développer Belle il y a dix ans.

(REDACTION: un ami de Don Mills Ontario, Franz Hrazdira, m'a fait parvenir cet article qui a paru dans le Globe and Mail du 24 juin 83. Voici la traduction que j'en ai fait.)

Le meilleur ordinateur du monde perd ses moyens. Belle, le champion du monde des ordinateurs aux échecs, autrefois capable de battre 98 % des joueurs de tournois humains, en mesure d'examiner 100,000 positions d'échecs à la seconde — a glissé de 100 points de cote ces derniers trois ans.

Pire encore, dans une partie rapide contre moi aux laboratoires Bell de Murray Hill, N.J., où elle a été créée, Belle a fait des boulettes à faire reculer même un débutant.

Le concepteur du système, Kenneth Thompson, grimace devant le désir presque pathétique de Belle de placer sa Tour Dame sur la case du Cavalier, alors qu'il déplace les pièces pour sa ma-

Mais d'après d'autres personnes du monde des échecs, le déclin de Belle est la conséquence de défauts plus intrinsèques: certains ont compris la façon dont Belle raisonne et exploite maintenant à plaisir ses excentricités.

"Ca ressemble à la situation où un jeune arrive dans les liques majeures et frappe 400 jusqu'à ce qu'on identifie ses faiblesses et qu'on commence vraiment lui lancer. Ca arrive tout le temps dans le monde du sport et personne n'en est surpris. Alors, la même chose est arrivé dans le monde des échecs," a dit Monroe Newborn de l'University McGill qui a organisé le premier tournoi d'ordinateur au monde en 1970.

Spécifiquement contre Belle, les joueurs humains ont appris qu'alors que l'ordinateur peut être un démon dans le milieu de partie (lorsqu'il y a beaucoup de pièces en jeu), la machine va souvent gaffer et errer sans plan dans les finales où les pions sont importants.

Une familiarité grandissante avec les ordinateurs en général engendre aussi le mépris parmi les bons joueurs humains.

"Ca rendait les gens très nerveux de jouer contre les ordinateurs au début. Vous pouvez le constater par les résultats de tournois... Lorsque les ordinateurs jouent contre des personnes familières avec les ordinateurs en général et familières avec les ordinateurs d'échecs, leurs scores diminuent," a commenté Jonathan Berry, rédacteur en chef du magazine "Chess Canada Echecs" et rédacteur de la chronique d'échecs du Globe and Mail.

Un cas classique d'après M. Berry est celui de l'ordinateur qui perdait contre un adversaire humain et qui fut battu par un second qui a répété coup pour coup les positions de la première partie.

Alors que les tics des programmes d'échecs peuvent n'intéresser que la fraternité des joueurs d'échecs, les erreurs de Belle (et des autres programmes d'échecs de haut niveau) sont d'un intérêt général, parce qu'elles ont étalé au grand jour les divergences d'opinions profondes sur la contribution d'une maîtrise des échecs à la création d'une intelligence de niveau humain pour les machines (l'intelligence artificielle).

Certains scientifiques rejettent maintenant l'hypothèse que quelque chose ressemblant à une intelligence humaine soit impliquée dans les niveaux de succès présentement atteints. Ils disent que la vitesse seule a permis même aux ordinateurs d'échecs commerciaux d'être en mesure de battre 75 % des joueurs de tournois.

D'autres chercheurs disent qu'à moins qu'une quelconque intelligence ne soit incorporée dans un système, le mouvement apparemment inexorable de l'ordinateur vers une suprématie mondiale aux échecs va s'être engagé dans un cul de sac.

M. Thompson est le principal porte-parole des scientifiques qui voient dans la compétence aux échecs une technique qui n'a que peu ou pas de lien avec l'intelligence artificielle. "Notre but n'a jamais été de rendre Belle capable de jouer comme un humain ou d'imiter ce qu'elle perçoit que font les humains. Quiconque suggère que ce que nous faisons est de l'intelligence artificielle frôle l'escroquerie," dit-il.

Son approche non-intellective utilise ce qui est appelé une analyse de force brute. Belle suggère un coup après avoir considéré un nombre immense de possibilités — environ 18,000,000 pendant la moyenne de trois minutes permises pour chaque coup dans un tournoi. En comparaison, un grand-maître humain pourrait ne considérer que 35 positions dans la même situation.

Même cette immense recherche a été restreinte à des lignes qui semblent plus en mesure d'être profitables que d'autres. Sans ces restrictions, après avoir anticiper de cinq coups et réponses (dix demi-coups), Belle aurait eu à examiner et évaluer des implications d'environ 1,000,000,000,000 positions.

Malgré cela, M. Thompson croit que le "horsepower" est la clé qui va éventuellement permettre une machine champion du monde "toute catégorie". "Il y a des gens à Silicone Valley Californie qui essaient d'améliorer le jeu des ordinateurs et qui ne le savent pas! Ils tentent de rendre les machines plus rapides, et lorsque celles-ci jouent plus rapidement, elles jouent mieux," dit-il. Déjà on estime que la technologie d'ordinateur VLSI (intégration à très grande échelle) en développement à l'heure actuelle pourrait produire un ordinateur d'échecs capable d'analyser un million de positions à la seconde.

Les défenseurs de la position anti-intelligence artificielle vont même jusqu'à dire que le succès de Belle et des autres ordinateurs de recherche qui emploient la méthode de force brute dépouille les échecs de ses prétentions intellectuelles traditionnelles. "Si un ordinateur joue bien aux échecs, ce n'est pas parce qu'il possède un processus intellectif spécial, mais parce qu'il fait beaucoup de calculs. Ce que les ordinateurs ont montré aux joueurs d'échecs, c'est que ce jeu est beaucoup plus simplement calculatoire qu'ils ne l'avaient cru," dit le professeur Newborn. Il a récemment essayé d'augmenter le pouvoir de calcul du candidat de l'université McGill au championnat du monde des ordinateurs d'échecs à New York en branchant huit ordinateurs ensemble pour qu'ils opèrent en tandem.

Du reste, les scientifiques des laboratoires Bell ne voient guère d'applications pour leur travail autre que de simplement gagner des parties d'échecs.

Même s'ils concèdent que la vitesse a propulsé Belle jusqu'à frôler le niveau de maître (2,178 points de cote internationale, mais encore loin des 2,700 points environ d'un champion du monde), les partisans de l'intelligence artificielle croient que l'impact principal de la vitesse s'est déjà fait sentir. Ils disent que seule une imitation de la pensée échiquéenne humaine peut substantiellement améliorer les échecs informatiques.

"Ceux qui croient à la vitesse seule ne savent pas bien jouer aux échecs. Si vous aviez des machines un million de fois plus rapides, et que vous ayez le même algorithme, ça ne ferait encore qu'une égratignure lorsque vous anticiperiez de 200 ou 400 demi-coups les possibilités en finale," dit le professeur Hans Berliner de l'université Carnegie-Mellon à Pittsburgh. Le professeur Berliner a été champion du monde par correspondance.

Il croit qu'une brèche a été faite grâce à une percée en intelligence artificielle que lui et ses collègues viennent de faire — un modèle mathématique qui simule le "chunking" aux échecs. Le "chunking" est le terme psychologique utilisé pour décrire la capacité qu'ont les humains de percevoir des patterns significatifs. Des expériences ont montré que les bons joueurs d'échecs ont une meilleure mémoire de patterns d'échecs avantageux de configurations de trois à sept pièces que les piètres joueurs.

Grâce à ses mathématiques du "chunking" a t'il expliqué, le professeur Berliner a été capable de créer un système où l'ordinateur peut reconnaître des situations gagnantes lorsque seuls des pions et des rois restent sur l'échiquier — et peut le faire sans les millions de calculs que les systèmes de force brute auraient à employer pour avoir la moindre chance de trouver le bon coup.

"Dans deux ans, je crois que nous pourrons jouer les finales de pions aussi bien, et probablement mieux que n'importe qui au monde" dit le professeur Berliner. Il a des espoirs similaires pour les finales de pions et cavaliers ou fous.

Et malgré ce que dit M. Thompson, M. Berliner croit que Belle elle-même a contribué à créer une intelligence artificielle par sa démonstration de la façon dont un certain nombre de problèmes positionnels peut être traité en même temps (traitement parallèle). Cette approche non-linéaire au raisonnement est souvent tenue être le modèle de la pensée humaine.

Une position mitoyenne est suggérée par Peter Frey, professeur de psychologie à l'université Northwestern, Evanston Ill. Le professeur Frey vient de mettre à jour le texte standard dans le domaine, Chess Skill in Man and Machine. La vitesse et l'intelligence artificielle sont toutes deux nécessaires si on veut que les ordinateurs puissent battre le champion du monde Anatoly Karpov.

"Mais ce n'est pas une chose facile à faire. C'est comme construire une auto de course pour le circuit Indy qui aurait en même temps une bonne économie d'essence," dit-il.

Quelque soit la méthode, l'ordinateur qui battra finalement le champion humain (si jamais ce jour arrive) va recevoir plus que les trophées perchés au dessus de Bell dans sa niche de laboratoire. Il recevra \$100,000. de la fondation Fredkin de Cambridge, Mass.

* * *



DANS LA VIE, JE NE
SUIS AU DÉBUT QU'UN
VULGAIRE PION.



MAIS JE SAISIS LA PRE-
MIÈRE OCCASION, ET
J'AVANCE!



PUIS, AVEC RUSE,
JE ME GLISSE LEN-
TEMENT VERS L'AVANT,



DEVENANT PLUS FORT
À CHAQUE PAS,



JUSQU'À CE QUE J'ATTEI-
GNE FINALEMENT L'IDÉAL
ULTIME DE TOUT PION!



EN Y REPENSANT
BIEN...
[B.W., CHESS LIFE]

Du jeu S-V-P!

par

MARCEL LAURIN

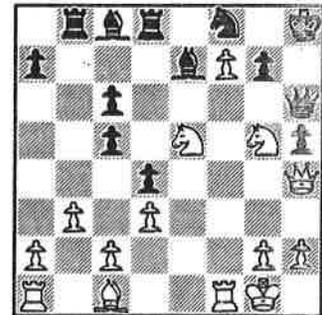


J'ai joué cet été deux parties contre Anibal Canas, un sympathique néo-canadien d'origine colombienne. Nous nous étions déjà affronté à une occasion l'an dernier et il avait facilement remporté la partie. J'ai réussi à renverser la vapeur cette fois-ci avec un premier gain lors de l'Eastern Ontario Championship Club et un deuxième au Eastern Ontario Open, deux tournois tenus au R.A. Chess Club d'Ottawa.

Je vous présente donc ces deux parties et quelques commentaires pour mieux comprendre nos styles de jeu. Ils se ressemblent un peu puisque tous les deux aiment les positions franchement ouvertes où ça grouille des deux côtés. En d'autres mots, on aime avoir du jeu S-V-P !

BLANCS: MARCEL LAURIN, NOIRS: ANIBAL CANAS, Défense Sicilienne, Eastern Ontario Championship Club, Ronde 2, 11 juin 83.

1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 b3 Cc6 4 Fb2 Cf6 5 Cc3 d6 6 Fb5 Dc7
 7 De2 Cd7 8 Fxc6 bxc6 9 O-O Fe7 10 d3 O-O 11 Cd1 Fa6 12
 Ce3 d5 13 e5 d4 14 Cc4 Tab8? Après la partie, Anibal re-
 grettait de ne pas avoir échangé son Fou pour ce Cava-
 lier. 15 Cd2! ce Cavalier rayonne en s'installant sur
 cette case et s'approchant de son petit frère qui l'at-
 tend en f3 pour former un duo dynamique. 15 ... Tfd8 16
 Fc1 Cf8 17 Cel f5 18 exf e.p. Fxf 19 Ce4 Fe5 20 f4 Fd6
 21 Dg4 Df7 22 f5! le jeu s'ouvre à l'avantage des Blancs
 22 ... h5 23 Dh3 e5 24 Cg5 De8 25 f6 Dg6 26 f7+ les ca-
 rottes sont cuites, mais attention car ses pièces endor-
 mies pourraient bien se réveiller. 26 ... Rh8 27 Cef3
 Fc8 28 Dh4 Fe7 29 Cxe5! les Blancs ont beau jeu! 29 Dh6
 (diagramme) une position cocasse où deux Dames attaquées
 par des Fous qu'un Cavalier cloué protège et menace à la
 fois. 30 Ff4 mon plan de jeu est d'activer ma Tour qui
 dort en a1. C'est mieux de faire participer toute mon
 équipe à la bataille 30 ... Td5 31 Tael J'ai aussi considéré le coup
 Cef3 qui déclencherait la bataille décisive; mais autant continuer
 mon plan d'unir toutes mes forces pour cet assaut final. Je ne suis
 pas obligé d'être pressé! 31 ... Fd7? Voilà une occasion en or! 32 Cxd7
 Txd7 33 Txe7! avec gain d'une pièce car j'ai toujours mon Fou qui prend
 sa Tour en b8 33 ... Txe7 34 Fxb8 a5 35 Ce4 Te6 36 Dd8! et le Cavalier
 est improtégeable 36 ... De3+ 37 Cf2 Tf6 38 Dxf8+ Rh7 39 Dg8+ et aban-
 don car la promotion est assurée. (1 - 0)

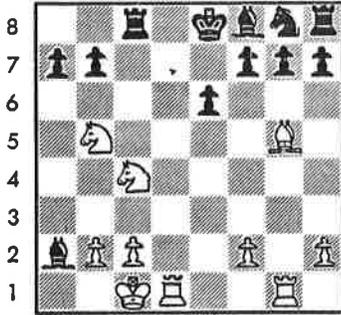


a b c d e f g h

Il fait toujours du bien de gagner contre un joueur qui vous avait battu lors du premier affrontement. Anibal avait aimé cette partie malgré sa défaite car il y avait de belles positions. Il souhaitait un autre affrontement et cela arriva quelques deux mois plus tard.

BLANCS: MARCEL LAURIN, NOIRS: ANIBAL CANAS, Défense Sicilienne, Eastern Ontario Open 83, Ronde 5, 28 août 83.

Cette fois-ci, j'avais décidé d'avoir beaucoup de jeu. Il fallait donc utiliser les grands moyens. Chose certaine, mes offrandes ont été nombreuses et Anibal était affamé comme un requin qui dévore tout.

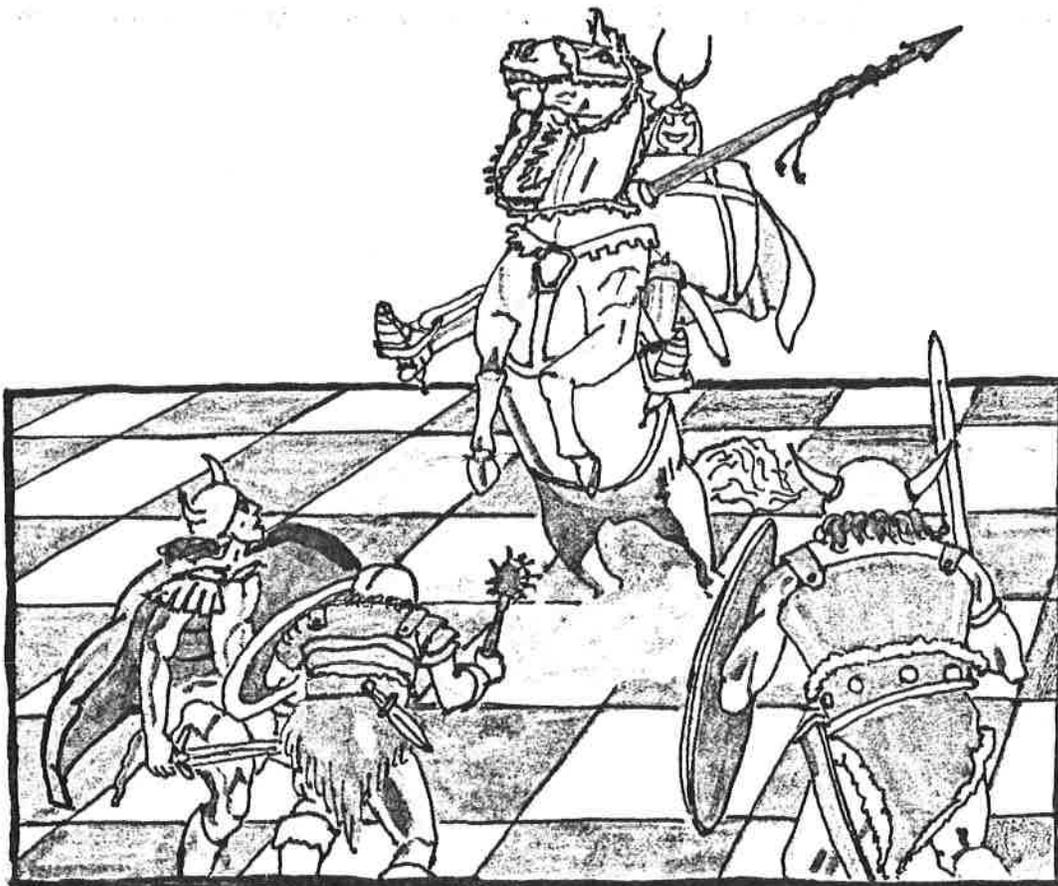


a b c d e f g h

1 e4 c5 Anibal joue encore son c5 préféré 2 Cf3 d6 3 e5 e6 4 d4 quand je veux que ce soit ouvert et dynamique, je prends les grands moyens 4 ... cxd4 5 Dxd4 Cc6 6 Fb5 Fd7 7 Fxc6 Fxc6 8 Fg5 un coup plus psychologique que logique mais agressif et qui dérègle mon adversaire 8 ... Dc7 9 exd6 Dxd6 10 Cbd2? erreur de ma part. Il fallait échanger les Dames d'abord puis jouer ce coup. J'y perds un pion si Anibal fait les échanges. 10 ... Dxd4 11 Cxd4 Fxg2 12 Tg1 Fd5 13 O-O-O!? j'offre un autre pion. Il ne faut pas emprisonner son Fou, sinon il me mate par Fa3#. Par contre, j'obtiens beaucoup de jeu s'il prend ce pion. 13 ... Fxa2 14 Cb5 le piège se referme 14 ... Tc8 pour empêcher la fourchette 15 Cc4! (diagramme) Attention, si Anibal prend ce Cavalier, je le mate en deux coups. A remarquer trois choses. 1) le contrôle de la colonne D, 2) le gain de la qualité assuré par les Cavaliers qui iront en d6+ 3) l'aile-roi des Noirs n'est pas développé. 15 ... Fxc4? il valait mieux jouer f6 et céder la qualité. 16 Cc7+ Abandon car mat le coup suivant par Td8#. (1 - 0)

J'espère que ces deux parties vous ont plu et qu'elles illustrent bien le concept d'avoir du jeu S-V-P!

* * *

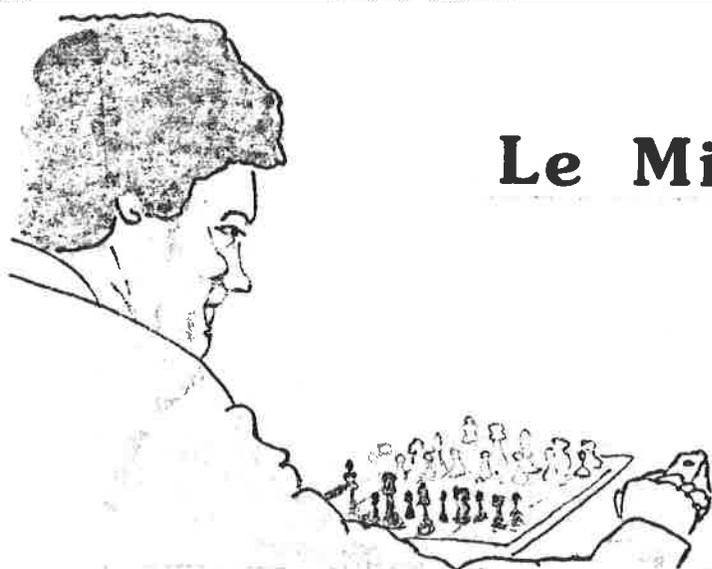


LE CAVALIER EN AVANT-POSTE.

Le Milieu de partie

par

DENYS LAURIN



Il est très rare qu'une partie se fonde sur un thème unique. Quand j'ai cherché des exemples de "cavaliers en avant-poste", j'ai rencontré ce duel D.Cramling-L.Lengyel, Eksjö 1982 (Informateur 34, p. 45, partie no 69).

A leur 15^e mouvement, les Blancs établissent l'avant-poste et, à leur 17^e, ils produisent une "Tour voleuse" suivie immédiatement d'un "voleur dans la nuit" (18 Cg7). Que pouvais-je désirer de mieux?

1 c4 c5 2 Cf3 Cf6 3 Cc3 d5 4 cxd Cd5 5 g3 Cc6 6 Fg2 Cc7 L'amateur non familier avec cette position peut se demander pourquoi les Noirs "perdent un temps" à retirer ce Cavalier déjà centralisé au lieu de poursuivre leur développement. REPONSE: Les Noirs désirent pousser e5 pour établir une espèce de "Maroczy Bind" contre d4. Jouer 6 ... e5 serait fautif à cause de 7 Ce5 (le Cd5 est vulnérable). Si je comprends mieux maintenant la justesse de ce 6 ... Cc7 c'est un peu "grâce" au jeune maître Dave Ross qui m'a "rossé" l'an dernier, en moins de 25 coups, avec cette variante. 7 0-0 e5 8 Ce1 ... Encore une fois l'amateur peut s'interroger sur ce repli. Disons que les parties modernes (et surtout les parties avec 1 c4) évoluent souvent en des luttes positionnelles dès le début, différant grandement des combats tactiques de l'époque "romantique". Ce Cavalier ira en d3 pour exercer pression sur le couple c5-d5, de plus, la diagonale du Fg2 est allongée. Remarquez: les Blancs retiennent toutes leurs options sur les poussées de leurs pions centraux (Réti doit savourer ce coup dans son tombeau ... hypermoderne). 8 ... Fd7 9 b3 Fe7 10 Cd3 f6 J'avoue ne pas bien saisir ce 10 ... f6. Je ne puis m'enlever de l'idée 10 ... 0-0 (Peut-être ai-je été victime de l'école "Roque d'abord, puis ensuite tu verras"). Je peux comprendre que 10 ... f6 affermit la diagonale a1-h8 contre un imminent Fb2; cependant, à mon sens, la diagonale a2-g8 sera affaiblie d'autant. Dans ma compréhension du jeu, la poussée f7-f6 est réservée au cas où les Noirs doivent maintenir un pion en e5 et, de préférence, après la disparition du Fou-Roi des Blancs (comme dans la variante d'échange de l'Espagnole ou dans quelques lignes de la Larsen-Nimzovitch). Puisque sur 11 f4, les Noirs prennent immédiatement, je vois encore moins pourquoi e5 a été appuyé s'il doit disparaître un coup plus tard. 11 f4 exf 12 Cf4 0-0 13 e3 ... Fermant la porte à un Cavalier noir en d4 et ouvrant la Dame blanche vers h5. 13 ... b6 Je m'interroge encore. Ce coup appuie c5 (non encore attaqué et déjà défendu; malgré que Fb2, Tc1, Ce4 semble bien être une séquence très plausible) mais a l'inconvénient de "découvrir" la Tour a8 en faveur du Fg2 et ce "rayon X" sera la toile de fond des combinaisons des Blancs. 14 Fb2 Fd6 Surprotégeant le Cavalier en c7 pour libérer la Dame noire de ce rôle

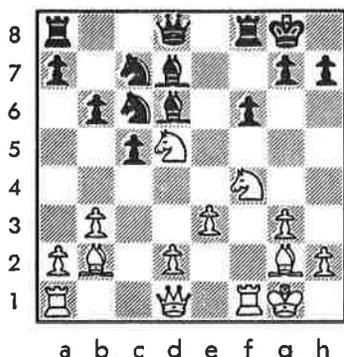


diagramme 1

CAVALIER EN AVANT-POSTE

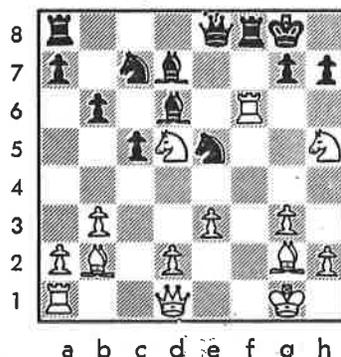


diagramme 2

TOUR VOLEUSE

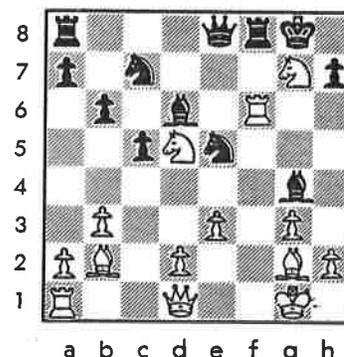


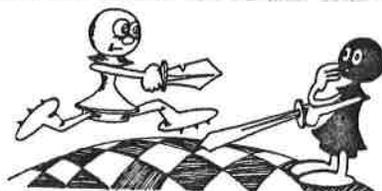
diagramme 3

VOLEUR DANS LA NUIT

mineur. 15 Ccd5 (diagramme 1) L'avant-poste (thème 1) 15 ... De8
 Selon D. Cramling, 15 ... Tc8 méritait considération. 16 Ch5 ...
 Un autre avant-poste (thème 1) et concentration de pièces sur f6.
16 ... Ce5 les Noirs concèdent la qualité mais après 17 Cc7 Fc7
18 Fa8 Da8 le Roi serait quelque peu dégarni et les Noirs auraient
 une mince compensation. En attendant les Noirs menacent de jouer
Fg4 mais ... 17 Tf6! ... (diagramme 2) La "Tour voleuse" ... ou vo-
 lante si vous préférez (thème 2). 17 ... Fg4 18 Cg7 ... (diagramme 3)
 En vrai "voleur dans la nuit" (thème 3). 18 ... Dd7 Sur 18 ... Rg7
 suivrait 19 Dg4, Cg4 20 Td6 (mais 20 Tf8 Rf8 21 Tf1 Df7 est insuf-
 fisant pour les Blancs) 20 ... Rg8 21 Cc7 Dh5 22 h3 ... J'arrête ici
 car je ne ferais que reproduire ce qui est dans l'Informateur. 19 Dc2
Rg7 20 Td6 Dd6 21 Cc7 Dc7 22 Fa8 Rh6 Sur 22 ... Ta8 suivrait 23 De4
 (menaçant à la fois Da8, Fe5 et Dg4 ... rien d'autre??) et après 23
... Te8 et 24 Dg4 ..., les Blancs gagnent par le matériel. 23 De4 ...
 L'Informateur indique que les Blancs ont maintenant une partie ga-
 gnante. Je vais me limiter à donner la suite sans commentaire pour
 mes lecteurs n'ayant pas l'Informateur 34. 23 ... Cf3 24 Rh1 Ch2
25 Fe5 Ff3 26 Df3 Cf3 27 Fc7 Ta8 28 d3 Te8 29 Rg2 Ce5 30 Fe5 Te5
31 Th1 Rg6 32 Rf3 Tf5 33 Re2 Tg5 34 Rf3 Tf5 35 Re2 Tg5 36 Tg1 Rh5
37 Rf3 Tf5 38 Rg2 Td5 39 Td1 Rg4 40 d4 h5 41 Tf1 cxd 42 Tf4 Rg5
43 exd Ta5 44 a4 Td5 45 Rf3 Td8 46 Re4 Te8 47 Rd3 Td8 48 b4 a6 49
Te4 Rf6 50 Te5 Tg8 51 Th5 Tg3 52 Rc4 Re7 53 Th7 Rd8 54 Tb7 Ta3 55
Tb6 Ta4 56 Rc5 Tal 57 Th6 Rc7 58 Th7 Rc8 59 Rb6 Ta4 60 Rc6 Rb8 61
d5 Tb4 62 Th8 Ra7 63 d6 Tb6 64 Rd5 . 1 - 0

Matoument vôtre,

DENYS.



L'Ordinateur au tournoi

29

par

ALAIN GODBOUT

Si vous avez déjà dirigé un tournoi, vous vous rappelez probablement de la pénible tâche de préparer le rapport final... pour publication dans le MATOU. Il faut reprendre tous les résultats, remettre les joueurs en rang, refaire le tableau en changeant le numéro de chaque partie....la merde quoi!

Voici que l'informatique vient à la rescousse du vaillant directeur de tournoi pour lui alléger la tâche. J'avais un IBM-PC à ma disposition, une idée brillante...il n'en fallait pas plus pour créer un chef d'oeuvre.

Le programme qui suit permet de faire toutes ces permutations et de convertir le tableau original (normalement basé sur la cote) pour en faire un beau tableau par rang des finalistes. En principe, le programme pourrait accommoder un nombre illimité de joueurs et de rondes. Dans la pratique, la taille des matrices créées par ces tableaux épuise rapidement la mémoire des micro-ordinateurs. Le nombre de rondes présente aussi des problèmes d'affichage sur l'écran et de formattage du rapport final. Le programme est donc conçu pour un tournoi d'environ 6 rondes au maximum et le nombre de joueurs que l'on peut traiter avec 48K est à peu près 20. Il est écrit en BASIC et occupe environ 2 K.

Dans un premier temps, le programme présente un proicédure d'entrée des résultats de chaque joueur. Après l'entrée, les résultats sont affichés dans un tableau pour permettre une vérification. Par la suite l'ordinateur procède à la remise en rang des joueurs et affiche le résultat. Le dernier tableau est celui où les résultats sont présentés en fonction du nouveau rang des joueurs.

Il ne vous reste qu'à l'améliorer maintenant.

GOD1.1. 1983.5.27 LISTING DU PROGRAMME

```
100 REM *****PROGRAMME DE CONVERSION DES TABLEAUX*****
110 REM DE RESULTATS DE TOURNOIS
120 REM *****innovatique 1983*****
130 REM ECRIT.PAR ALAIN J.GODBOUT
140 REM 34 PLATEAU DU RESERVOIR
150 REM TOURAINE, QUEBEC,
160 REM CANADA J8V 162
170 REM *****
180 REM Ce programme permet d'insérer une table de resultats d'un tournoi
190 REM d'echecs et de generer un tableau ordonne des joueurs selon les
200 REM resultats obtenus.Prepare sur IBM-PC.
1000 REM VARIABLES.....JJ=NOMBRE DE JOUEURS
1010 REM .....N=NOMBRE DE RONDES
1020 REM .....P*(JJ)=PRENOM
1030 REM .....M*(JJ)=NOM
1040 REM .....T*(JJ)=TOTAL DES POINTS
1050 REM .....SB*(JJ)=TOTAL CUMULATIF-SONNEBORG-BERGER
1060 REM .....S*(JJ,N)=RESULTAT DU JOUEUR JJ A LA RONDE N
1070 REM RUN.....RF*(JJ)= RANG FINAL
1080 REM PROCEDURE D ENTREE DES DONNEES
1090 CLS:PRINT:PRINT "PROCEDURE D'ENTREE DES DONNEES":PRINT
1100 INPUT " NOMBRE DE JOUEURS/EQUIPES"; JJ$
1110 INPUT " NOMBRE DE RONDES "; N$
1120 JJ=VAL(JJ$):N= VAL(N$)
1130 DIM P$(JJ),M$(JJ),T(JJ),SB(JJ),S$(JJ,N)
1140 DIM K$(JJ):DIM C$(JJ)
1150 DIM RF(JJ)
```

```

1160 GOSUB 1180:GOSUB 1380
1170 GOSUB 1490:GOSUB 1650:END
1180 FOR I= 1 TO JJ
1190 PRINT "JOUEUR NO. ";I:PRINT
1200 INPUT "NOM DU JOUEUR";M$(I): INPUT"PRENOM";P$(I):INPUT"COTE AVANT TOURNOI";
C$(I)
1210 FOR II=1 TO N
1220 PRINT " ENTREZ LE NUMERO DE L'ADVERSAIRE SUIVI DU SIGNE INDIQUANT LE
RESULTAT:":PRINT
1230 PRINT " + POUR UN GAIN"
1240 PRINT " - POUR UNE PERTE"
1250 PRINT " = POUR UNE NULLE": PRINT
1260 PRINT " RONDE NO";II;:INPUT K$(II): S$(I,II)=K$(II)
1270 IF RIGHT$(K$(II),1)="+" THEN TK=TK+1
1280 IF RIGHT$(K$(II),1)="-" THEN TK=TK+.5
1290 ST=ST+TK
1300 NEXT II
1310 PRINT "TOTAL APRES ";N;:INPUT "RONDES ";T(I)
1320 IF TK<>T(I) THEN 1330 ELSE 1340
1330 PRINT "ERREUR":GOTO 1220
1340 REM
1350 SB(I)=ST:ST=0:TK=0
1360 NEXT I
1370 RETURN
1380 REM AFFICHAGE DU TABLEAU
1390 CLS:FOR TX= 1 TO 80: PRINT"*";:NEXT TX:PRINT
1400 PRINT "DONNEES ENTREES":PRINT
1405 FOR UU= 1 TO 80:PRINT "*";:NEXT UU:PRINT
1410 FOR I= 1 TO JJ
1420 PRINT I;" ";M$(I);" ";P$(I);" ";TAB(45)" ";C$(I);" ";
1430 FOR II=1 TO N
1440 PRINT S$(I,II);" ";
1450 NEXT II
1460 PRINT T(I)
1470 NEXT I
1480 RETURN
1490 REM IMPRESSION TABLE EN RANG
1500 PRINT:PRINT
1510 INPUT "TABLE DE RANG:";X$
1520 CLS
1530 GOSUB 1910
1535 FOR UU= 1 TO 80:PRINT"*";:NEXT UU:PRINT
1540 PRINT "TABLEAU TRIE SELON LE SCORE FINAL":PRINT
1545 FOR UU= 1 TO 80:PRINT"*";:NEXT UU:PRINT
1550 XX=0
1560 FOR ZZ=N*N TO 0 STEP -.5
1570 FOR X=1 TO JJ
1580 IF SB(X)= ZZ GOTO 1590 ELSE 1620
1590 XX=XX+1:RF(X)=XX
1600 PRINT XX;" ";X;" ";M$(X);" ";P$(X);TAB(36)"(";SB(X);")";TAB(45);
1610 FOR I= 1 TO N:PRINT S$(X, I);" ";:NEXT I:PRINT T(X)
1620 NEXT X
1630 NEXT ZZ
1640 RETURN
1650 REM AFFICHAGE TABLEAU TRIE FINAL
1660 FOR ZX= 1 TO 80:PRINT"*";:NEXT ZX:PRINT
1670 INPUT "TABLEAU FINAL AVEC ENTETES ET NOUVELLE NUMEROTATION";ZX$
1680 PRINT:PRINT
1690 INPUT " NOM DU TOURNOI ";Q$
1700 INPUT " DATE DU TOURNOI (ANNEE.MOIS. JOURS) ";DD$
1710=INPUT " ENDROIT,VILLE... ";V$
1720 CLS: PRINT
1730 PRINT " ";Q$:TAB(50);DD$:PRINT " ";V$:PRINT
1740 FOR I= 1 TO 80:PRINT "_";:NEXT I
1750 PRINT
1760 PRINT " ";"NO";" NOM";TAB(35);"COTE ";:FOR B=1 TO N:PRINT "R";B;"
";:NEXT B:PRINT "TOTAL"
1770 FOR I=1 TO 80:PRINT"_";:NEXT I
1780 FOR ZZ= 1 TO JJ
1790 FOR W= 1 TO JJ
1800 IF RF(W)=ZZ THEN GOTO 1810 ELSE GOTO 1870
1810 PRINT " ";RF(W);" ";M$(W);" ";P$(W);TAB(35);C$(W);TAB(42);
1820 FOR I=1 TO N
1830 L$=S$(W, I):TT=VAL(L$):T=ABS(TT)
1840 PRINT RF(T);RIGHT$(S$(W, I), 1);" ";
1850 NEXT I
1860 PRINT T(W)
1870 NEXT W

```

(suite et fin à la page 20)

Un joueur de la LEO au COQ

par

JOËL LECORRE



Ayant planifié de longue date ma participation au Championnat Ouvert du Québec 1983, il m'a été possible, avec l'accord de mon épouse, de jouer 7 parties sur les 8 possibles de ce prestigieux tournoi.

Malgré l'échec relatif du C.O.Q. 83 en raison des frais d'inscription ridiculement élevés pour l'amateur moyen à \$40 et \$50, (il n'y avait que 350 inscrits cette année, comparativement à plus de 400 l'année dernière) les locaux et l'ambiance qui régnait au CEGEP du Vieux Montréal m'ont favorablement impressionné.

Premièrement, la pièce du tournoi bénéficiait de l'air climatisé, ce qui le rendait doublement confortable dans la chaleur accablante du mois de juillet. De plus, les fumeurs n'y étaient pas tolérés, comme c'est trop souvent le cas dans l'Outaouais. (Excuse-moi de ce jab, Marcel!)

Deuxièmement, la cadence du jeu à 40 coups en 2 heures permettait une réflexion adéquate.

Troisièmement, le rythme des parties n'était pas épuisant. Nous jouions une partie par jour et c'était tout, de sorte qu'il m'a été possible de magasiner et de me laisser gâter par mes parents chez qui je séjournais pour l'occasion.

Quatrièmement, le COQ 83 m'a donné la chance d'admirer en personne le jeu de plusieurs maîtres et grandmaîtres très connus. Les GM yougoslaves Ivkov et Dsuric étaient là. L'éblouissant Kevin Spraggett, le sympathique Igor Ivanov de même que le champion français Daniel Roos (2415) s'y étaient donné rendez-vous. Je jouais dans la section B avec les 1800 et moins. Deux autres sections plus faibles avaient été instituées pour les débutants jusqu'à 1400 et les sans cote.

Enfin, ce qui a rendu le tournoi encore plus agréable pour moi, ce fut ma performance très raisonnable. En effet, j'ai réussi à atteindre mon objectif pré-tournoi de 4 points en 7 en inscrivant 3 victoires et 2 nulles contre des joueurs fortement cotés, mes deux défaites ne survenant que contre un 1799 et un 1796.

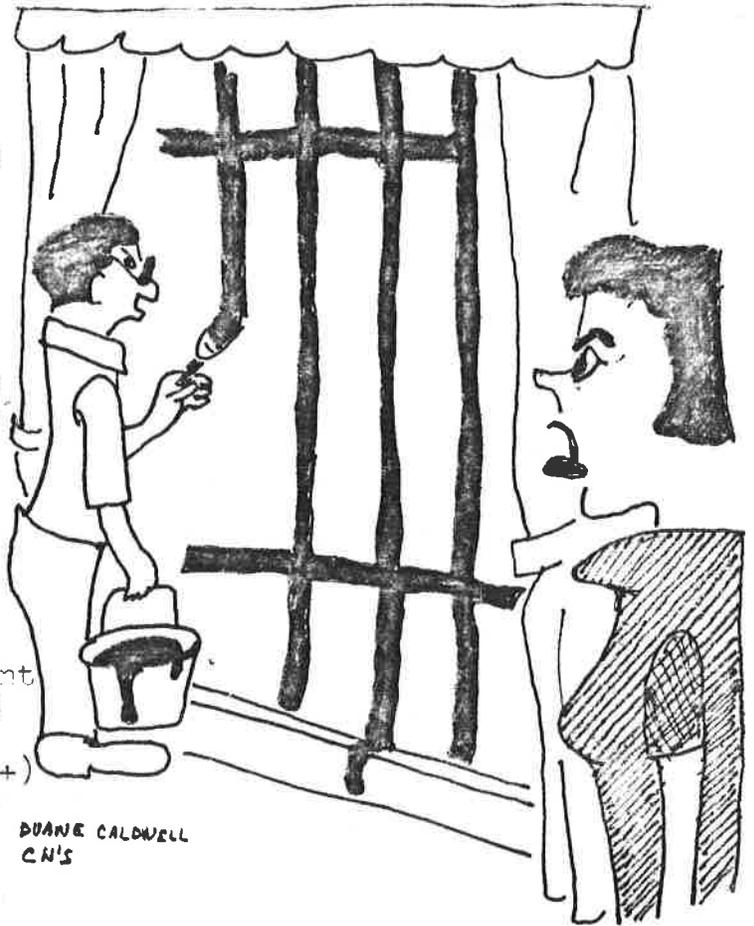
Ma septième partie fut selon moi la plus excitante. Je jouais avec les Noirs contre un jeune Cégépien (Sylvain Joly) de 1500 de cote environ et dont les résultats étaient alors identiques aux miens. Voici cette partie que je n'ai pu analyser que superficiellement.

BLANCS: SYLVAIN JOLY, NOIRS: JOËL LECORRE, défense française

1 d4 e6 2 e4 d5 Nous voici dans une française! 3 Cc3 Fb4 4 Fd3 c5 5 Fe3
Je m'attendais à 5 e5 5 ... c4 Je refuse les échanges centraux pour gagner

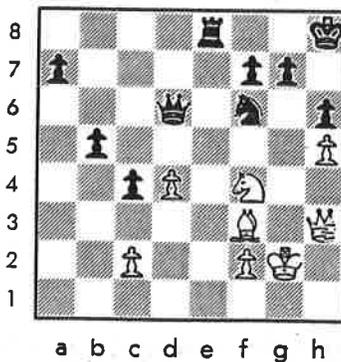
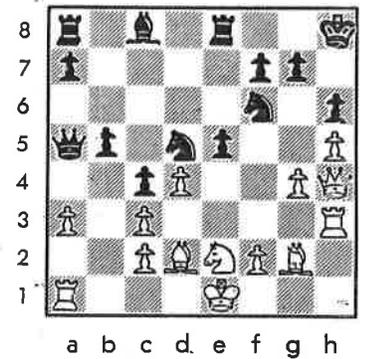
32 de l'espace sur l'aile Dame 6 Ff1 Sans doute en vue de redévelopper le Fou en g2 avec pression sur d5 6 ... b5 Pour consolider mon emprise sur c4. 7 a3 Fxc3 Forcé 8 bxc3 Da5 Je peux gagner le pion e4 tout de suite mais préfère accentuer ma pression sur c3 tout en forçant la Tour en a1 à défendre le pion isolé a3. 9 Fd2 Cf6! Je résiste au désir de m'emparer du pion e4. a) pour développer une pièce et préparer le 0-0, b) pour ne pas affaiblir mon dispositif b5, c4, d5, c) afin de poster mon Cavalier en d5 advenant exd5. 10 exd5 10 e5 aurait sans doute été meilleur car après Ce4 11 Ce2 et le Cavalier noir doit être échangé contre le Fou d2. 10 ... Cxd5 11 Dg4 0-0 Je ne crains pas 12 Fh6 étant donné 12 ... Dxc3+ 13 Re2 g6 14 Fxf8 Dxa1 15 Fc5 avec avantage matériel noir et des menaces (ex.: Dc3 ou Cc3+) 12 h4 Les Blancs se lancent à l'attaque sur l'aile Roi. Initialement, je juge qu'ils n'ont pas de forces suffisantes pour mener à bien l'assaut. 12 ... Cd7 13 h5 Cdf6 14 Dh4 h6 15 Th3 Rh8 Je n'aime pas tout ce remue-ménage sur l'aile Roi. Ai-je mal jugé des chances blanches?

16 a4 e5 La tension continue d'augmenter sur l'échiquier et dans les muscles de mon front. Le coup du texte cloue mon pion g4. 17 Fg2 Te8 Entrée de ma Tour dans la mêlée. Menace d'échec à la découverte. 18 Ce2 (diagr.) Coup logique. 18 ... Cf4! Après 25 minutes de réflexion, je sacrifie la Tour a8. Cf4 menace: Cxg2 et la Dame blanche, la Th3 et exd4. Voici ce que j'ai vu de la suite possible: 1) si 19 Fxa8 Fxg4 20 Ff3 Fxh3 a) 21 Cxf4 exf4+ 22 Rdl Fd7 23 Dxf4: = . b) 21 Fxf4 exf4 22 Dxb3 Dxc3+ : ♚ . 2) Si 19 Cxf4 exf4+ 20 Rf1 Tb8 21 Fxf4 Fxf4 22 FxT FxT : = . J'espérais que mon adversaire craque. Mon coeur battait la chamade. Heureusement pour moi, mon adversaire commet l'erreur. Une véritable explosion nucléaire va se produire et la position blanche se volatilisera. Voyez. 19 Fxf4 exf4 20 Fxa8 Fxg4 21 Ff3? Dc3+ 22 Rf1 Dxa1+ 23 Rg2 Fxh3+ 24 Dxb3 Dxa3 Les Noirs ont gagné la qualité. Ils possèdent des pions dangereux sur l'aile Dame; quant à l'attaque blanche sur l'aile Roi, elle est inexistante. 25 Cxf4 Dd6 (voir le diagramme) 26 Dh4 a5 27 c3 b4 28 Dh2 Dd7 29 d5 b3 30 d6 Td8 31 Fe2 Dxd6 32 Rg3 Dd2 33 Rh4 b2 34 Fe4 b1=D 35 Fxf7 De4 36 Abandon (0-1).



DUANE CALDWELL
C.N.S.

"BON, ÇA VA ! TU PEUX Y ALLER À TON
TOURNOI DE FIN DE SEMAINE !"



Je ne pourrai probablement pas retourner au C.O.Q. l'an prochain puisque ma femme demanderait automatiquement le divorce. Cependant, à l'instar de Gilles Labelle qui m'a recommandé de m'inscrire, j'exhorte tous les joueurs de la L.F.O. qui en ont les moyens financiers de se rendre à Montréal en juillet 84 pour prendre part à cet événement échiquéen unique. Si, par surcroît, l'on parvenait à trouver un commanditaire, à obtenir des subventions (provinciales ou

fédérales) et à réduire les prix alloués aux gagnants dans les sections B, C et D, le COQ deviendrait un tournoi irrésistible. Son prix serait abordable \$15 à \$20 et les prix réservés à la section A demeureraient alléchants. Les sections B, C et D constituées en général de joueurs qui ne jouent pas pour l'argent seraient, j'en suis sûr, populaires parmi les amateurs n'ayant pas les moyens financiers de se payer un tournoi de \$40 ou \$50 (en particulier je pense aux jeunes).

Si ces réformes se produisaient, je devrai essayer de préparer ma femme à un nouveau voyage à Montréal l'été prochain....

* * *

Le Championnat cadet de l'Outaouais

Enfin, un premier championnat catégorie cadet chez nous. Organisés par Alain Godbout (Hull) et Marcel Laurin (Gatineau), les tournois de qualification ont permis à 16 participants de concourir à être le premier champion cadet de l'Outaouais.

Heureuse surprise pour "papa Godbout" car fiston Guillaume l'emporte à Hull, suivi de Sébastien Marineau-Mess. A Gatineau le lendemain, plusieurs surprises surviennent. Michel Charron joue bien et devance le grand favori Simon Bourgeois dans une lutte serrée à dix et où, pour une deuxième journée consécutive Sébastien Marineau-Mess termine deuxième, tout près d'une passe pour la finale.

Pour la finale, nos jeunes gagnants s'affrontent sous les reflets des projecteurs du studio de Télé 2 à Gatineau. Ces émissions seront montrées cet automne aux postes communautaires de l'Outaouais. Malgré leur jeune âge, les courageux "prétendant" ont fait fi des énervantes caméras en offrant une excellente performance, du jeu serré et intéressant. Michel l'a emporté de justesse 2 parties à 1 devant le brillant Guillaume, très déçu de sa dernière partie (presqu'une victoire) mais courageux et sympathique. Les gens de l'Outaouais pourront écouter les commentaires d'après-partie des participants de même qu'à la présentation et la remise du trophée Marcel Laurin au vainqueur.

Il s'agit d'une initiative présentée par Alain Godbout de la part des joueurs d'échecs de la L.E.O. pour souligner le travail de développement accompli par l'ex-Président auprès des jeunes.

Dorénavant la Ligue aura chaque année son Championnat Cadet. Les échecs chez les jeunes sont une priorité. Il faut continuer à s'occuper d'avoir des ateliers d'échecs comme dans le projet Le Baron et chaque club a la responsabilité d'initier les jeunes et de les intéresser à s'améliorer.

Un gros bravo au premier champion cadet de l'Outaouais: Michel Charron!

Les résultats des qualifications suivent à la page suivante.

CHAMPIONNAT CADETS-OUTAOUAIS
Qualification de HULL

28-05-1983

34

NO	NOM	COTE	R 1	R 2	R 3	R 4	R 5	TOTAL
1	GODBOUT Guillaume	1190	5 +	3 -	6 +	2 +	4 +	4
2	CRISPIN Daniel	S-C	6 +	5 =	3 =	1 -	4 +	3
3	MARINEAU Sebastien	S-C	4 -	1 +	2 =	5 +	6 +	3.5
4	CARDIGOS David	S-C	3 +	6 =	5 =	2 -	1 -	2
5	ANDERS Catherina	975	1 -	2 =	4 =	3 -	6 +	2
6	ANDERS David	S-C	2 -	4 =	1 -	3 -	5 -	.5

RANG SONNEBORG-BERGER UTILISE POUR LE DEPARTAGE DES EGALITES

k

CHAMPIONNAT CADET-OUTAOUAIS
Qualification de GATINEAU

29-05-1983

NO	NOM	COTE	R 1	R 2	R 3	R 4	R 5	TOTAL
1	CHARRON Michel	1203	7 +	10 +	3 +	2 +	5 -	4
2	MARINEAU Sebastien	S-C	10 +	4 +	5 +	1 -	9 +	4
3	GUITARD Alain	1155	6 +	5 +	1 -	8 +	4 +	4
4	CRISPIN Daniel	S-C	8 +	2 -	7 +	6 +	3 -	3
5	BOURGEOIS Simon	1255	9 +	3 -	2 -	7 +	1 +	3
6	PRUD'HOMME Tricia	S-C	3 -	8 +	10 +	4 -	9 +	3
7	RAYMOND Alexis	S-C	1 -	9 =	4 -	10 +	5 -	1.5
8	RAYMOND Thierry	S-C	4 -	6 -	9 +	3 -	10 -	1
9	CARRIERE Martin	S-C	5 -	7 =	8 -	6 -	2 -	.5
10	DEMERS Charles	S-C	2 -	1 -	9 -	7 -	8 +	1

RANG SONNEBORG-BERGER UTILISE POUR LE DEPARTAGE DES EGALITES

par

PIERRE TOURIGNY

ROSETTE : en arabe Rechid, ville d'Egypte, sur la branche ouest du Nil; 32,800 habitants. Un fragment de basalte, découvert à Rosette en 1799, portant des inscriptions en caractère démotiques, en grec et en hiéroglyphes, permit à Champollion de découvrir le secret de ces derniers.

En 1981 et 1982, le magazine d'échecs Shakmati Riga a publié un véritable dictionnaire du système d'ouverture Rabar qui donnait en même temps la traduction dans l'ancien système de l'Informateur d'Echecs. Il s'agit là d'une véritable pierre de Rosette pour les joueurs d'échecs.

Le système Rabar est un système de classification des ouvertures qui est une amélioration du système originellement utilisé par les éditeurs de l'Informateur.

Avant que je n'explique ces systèmes, vous voudrez sans doute savoir qu'elle en est l'utilité pour vous. Leur avantage majeur est d'être internationalement connus et utilisés. Le système Rabar est le système de l'Encyclopédie des Echecs, des Informateurs, du magazine En Passant, et de plusieurs magazines d'échecs. L'autre système ne sert maintenant que pour consulter les Informateurs qui précèdent le numéro 31. Tout joueur sérieux a donc avantage à connaître ces systèmes.

Dans le système Rabar, chaque variante d'un total possible de 500 a un code de trois symboles, dont une lettre de A à E, et deux chiffres de 0 à 9. L'organisation est hiérarchique; par exemple, il y a 100 variantes sous le code B, de B00 à B99; et il y a 10 variantes sous le code B1, de B10 à B19.

Le code A regroupe les ouvertures non-classiques. Le code B réfère aux ouvertures demi-ouvertes. Le code C réfère aux ouvertures ouvertes (1 e4 e5) et à la Française. Le code D réfère au Gambit-Dame et à la Grünfeld. Le code E réfère aux Défenses Indiennes.

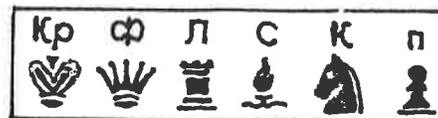
L'ancien système des Informateurs est aussi hiérarchique. Il a quatre symboles dans le code: une lettre (R, E ou D), deux chiffres de 0 à 9, et une lettre minuscule de a à d (ce dernier symbole n'est pas toujours nécessaire).

Si vous regardez bien les pages qui suivent, vous reconnaîtrez sans doute la notation algébrique; mais qu'en est-il des noms des pièces et des symboles bizarres? L'explication est simple: c'est du russe! En effet, nous avons reproduit les listes de Shakmati Riga telles quelles. Le nom des pièces figure toutefois à chaque page. Les seuls mots russes que vous avez à connaître pour consulter les listes sont *без* qui veut dire "excepté" et *и др.* qui veut dire "et le reste".

Vous pouvez maintenant trouver le code de vos variantes favorites et lire mon article dans ce même numéro sur les résultats qu'obtiennent les maîtres avec vos ouvertures. Cet article présente les quatre premières pages d'une liste de douze pages. Il reste donc deux tranches de quatre pages à venir.

A

A00 (R00)	1. Кс3, 1. а3, 1. с3, 1. е3, 1. d3, 1. g4, 1. h4 и т. п.
(R01)	1. b4
(R02, R03)	1. g3 (без перехода в другие дебюты)
A01 (R00)	1. b3 (без перехода в A02, A04, A06, A07, A15 и т. д.)
A02 (R04)	1. f4 e5 (1. ... Кс6, 1. ... с5, 1. ... Кf6, 1. ... f5 и т. п.)
A03 (R05—R09)	1. f4 d5
A04 (R10, R12, R13)	1. Кf3 f5 (1. ... b5, 1. ... g6, 1. ... с5 и т. п.)
A05 (R11)	1. Кf3 Кf6 (без d7—d5)
A06 (R14a)	1. Кf3 d5 2. b4 (2. b3 и др. без g2—g3 и c2—c4)
A07 (R15, R16)	1. Кf3 d5 2. g3 (без 2. ... с5)
A08 (R17—R19)	1. Кf3 d5 2. g3 с5 3. Cg2
A09 (R14b)	1. Кf3 d5 2. c4
A10 (R20)	1. c4 f5 (1. ... b6, 1. ... g6 и др.)
A11 (R23, R24a)	1. c4 e6 2. Кf3 (2. g3) d5 3. g3 Кf6 4. Cg2 g6 (4. ... dc, 4. ... Cf5, 4. ... Cg4)
A12 (R23b, R24b, c)	1. c4 e6 2. Кf3 d5 3. b3
A13 (R25a, b, R27, R28)	1. c4 e6 2. Кf3 (2. g3; 2. Кс3) 2. ... d5 (2. ... Кf6 3. g3 a6) 3. g3 Кf6 4. Cg2 dc
A14 (R29)	1. c4 e6 2. Кf3 d5 3. g3 Кf6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0
A15 (R22)	1. c4 Кf6 2. Кf3 (2. g3, 2. f4 и др.)
A16 (R21, R22c)	1. c4 Кf6 2. Кс3 d5 (2. ... g6, 2. ... с6, 2. ... d6, 2. ... b6)
A17 (R25c)	1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. Кf3 (3. g3 и др.)
A18 (R26a)	1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. e4 d5 (3. ... e5, 3. ... d6, 3. ... Кс6)
A19 (R26b)	1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. e4 c5
A20 (R30a)	1. c4 e5 2. Кf3 (2. g3, 2. e3, 2. d3, 2. a3)
A21 (R30b, R31, R32)	1. c4 e5 2. Кс3 d6 (2. ... g6, 2. ... f5, 2. ... Cb4)
A22 (R33a, R34)	1. c4 e5 2. Кс3 Кf6 3. g3 (3. Кf3 без d6 и Кс6, 3. d3 и др.) Cb4 (3. ... d5, 3. ... d6, 3. ... Cc5)
A23 (R35)	1. c4 e5 2. Кс3 Кf6 3. g3 c6
A24 (R36)	1. c4 e5 2. Кс3 Кf6 3. g3 g6 4. Cg2 (4. b3) Cg7 5. Кf3 (5. e4, 5. e3)
A25 (R37a, R38, R39a, c)	1. c4 e5 2. Кс3 Кс6 3. g3 (3. e3 и др.) g6 (3. ... Cc5 и др.) 4. Cg2 Cg7 5. e3 (5. Лb1 и др.)
A26 (R39a, b)	1. c4 e5 2. Кс3 Кс6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 (без 6. e3 и 6. Лb1)
A27 (R37)	1. c4 e5 2. Кс3 Кс6 3. Кf3 f5 (3. ... g6, 3. ... d6, 3. ... Kge7)
A28 (R33b, c)	1. c4 e5 2. Кс3 Кс6 3. Кf3 Кf6 4. d4 (4. a3, 4. e4, 4. d3, 4. e3)
A29 (R33d)	1. c4 e5 2. Кс3 Кс6 3. Кf3 Кf6 4. g3
A30 (R40, R41, R42)	1. c4 e5 2. Кf3 (2. f4, 2. b3) Кf6 (2. ... Кс6, 2. ... b6, 2. ... e6) 3. g3
A31 (R43a)	1. c4 c5 2. Кf3 Кf6 3. d4 cd 4. К:d4 e5 (4. ... b6, 4. ... a6, 4. ... Кс6, 4. ... g6)
A32 (R43b, c)	1. c4 c5 2. Кf3 Кf6 3. d4 cd 4. К:d4 e6 5. Кс3 (5. g3) Cb4 (5. ... a6, 5. ... d5, 5. ... b6)
A33 (R43d)	1. c4 c5 2. Кf3 Кf6 3. d4 cd 4. К:d4 e6 5. Кс3 Кс6
A34 (R44, R45)	1. c4 c5 2. Кс3 Кf6 (2. ... e5, 2. ... b6, 2. ... g6) 3. g3 (3. Кf3)
A35 (R46a)	1. c4 c5 2. Кс3 Кс6 3. Кf3 (3. f4)
A36 (R46b, c, R47)	1. c4 c5 2. Кс3 Кс6 3. g3 g6 (3. ... e5) 4. Cg2 Cg7 5. e4 (5. e3, 5. d3, 5. a3)



A37 (R48)	1. c4 c5 2. Кс3 Кс6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Кf3 e5 (5. ... e6, 5. ... d6, 5. ... a6, 5. ... Kh6, 5. ... f5)
A38 (R49a, b)	1. c4 c5 2. Кс3 Кс6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Кf3 Кf6 6. 0—0 (6. d3 и др.) 0—0 7. d3 (7. a3, 7. b3)
A39 (R49c)	1. c4 c5 2. Кс3 Кс6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Кf3 Кf6 6. 0—0 0—0 7. d4
A40 (R50a, R70a)	1. d4 g6 (1. ... e6, 1. ... b6, 1. ... b5, 1. ... Кс6, 1. ... e5)
A41 (R50a, R70a)	1. d4 d6 2. c4 (2. Кf3) g6 3. Кс3 Cg7 4. Кf3
A42 (R70a)	1. d4 d6 2. c4 g6 3. Кс3 Cg7 4. e4
A43 (R50b, d)	1. d4 c5 2. d5 (2. dc) d6 (2. ... Кf6, 2. ... e6, 2. ... b5, 2. ... f5)
A44 (R50c)	1. d4 c5 2. d5 e5
A45 (R51a)	1. d4 Кf6 2. Cg5 (2. e3, 2. c3, 2. g3, 2. Кс3)
A46 (R52, R51b)	1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 (2. ... c5, 2. ... b5, 2. ... d6)
A47 (R51c)	1. d4 Кf6 2. Кf3 b6
A48 (R53, R54)	1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. Cg5 (3. Cf4, 3. b3, 3. e3, 3. c3, 3. b4, 3. Kbd2)
A49 (R55)	1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. g3
A50 (R70b)	1. d4 Кf6 2. c4 b6
A51 (R70c)	1. d4 Кf6 2. c4 e5 3. de (3. d5 и др.) Ke4
A52 (R70c)	1. d4 Кf6 2. c4 e5 3. de Kg4
A53 (R71, R72a, b)	1. d4 Кf6 2. c4 d6 3. Кс3 (3. Кf3) e5 (3. ... с6, 3. ... Cf5, 3. ... Kbd7) 4. de (4. d5, 4. e4)
A54 (R72c, R73a)	1. d4 Кf6 2. c4 d6 3. Кс3 e5 4. Кf3 Kbd7 (4. ... e4 и др.) 5. Cg5 (5. e3, 5. g3 и др.)
A55 (R73b)	1. d4 Кf6 2. c4 d6 3. Кс3 e5 4. Кf3 Kbd7 5. e4
A56 (R74)	1. d4 Кf6 2. c4 e5 3. d5 (3. dc, 3. e3) 3. ... e5 (3. ... d6, 3. ... g6)
A57 (R74a)	1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb (4. Кf3, 4. Kd2, 4. a4, 4. Cg5, 4. Фс2 и др.) 4. ... a6 (4. ... e6) 5. e3 (5. b6, 5. Кс3, 5. f3, 5. Фс2 и др.)
A58 (R74a)	1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 6. ba C:a6 (5. ... e6, 5. ... g6, 5. ... К:a6 и др.) 6. Кс3 (6. g3) d6 7. Кf3 (7. f4 и др.)
A59 (R74a)	1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba C:a6 6. Кс3 d6 7. e4
A60 (R75a, b)	1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 (4. de, 4. g3) 4. ... ed 5. cd (5. К:d5) d6 (5. ... g6) 6. Кf3 (6. h4, 6. e3 и др.) 6. ... Ce7
A61 (R75c)	1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. Кf3 g6 7. Cg5 (7. Kd2, 7. Cf4 и др.)
A62 (R76a, b)	1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. Кf3 g6 7. g3 Cg7 8. Cg2 0—0 9. 0—0 (9. Kd2) Ka6 (9. ... Ле8, 9. ... Cg4, 9. ... b6 и др.)
A63 (R76a, b)	1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. Кf3 g6 7. g3 Cg7 8. Cg2 0—0 9. 0—0 Kbd7 10. Kd2 (10. Ле1, 10. a4, 10. Cf4 и др.) 10. ... e6 (10. ... Фe7, 10. ... Ле8, 10. ... Ke8 и др.) 11. e4 Лb8 (11. ... Ke8 и др.)
A64 (R76b)	1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. Кf3 g6 7. g3 Cg7 8. Cg2 0—0 9. 0—0 Kbd7 10. Kd2 a6 11. a4 Ле8
A65 (R78a)	1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 (6. ... Ce7 и др.) 7. Cd3 (7. Cf4, 7. Ce2, 7. Cb5, 7. f3, 7. g3 и др.)

A66 (R78b)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 (7. ... Фe7 и др.) 8. e5
A67 (R78c)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. Cb5+
A68 (R79a, b)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. Kf3 0—0 9. Ce2 (9. Cd3) Cg4 (9. ... b5, 9. ... Ka6 и др.)
A69 (R79c)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. Kf3 0—0 9. Ce2 Лe8
A70 (R76e)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 (7. ... a6, 7. ... Cg4 и др.) 8. Фe4 (8. a4, 8. Cd3, 8. Cb5, 8. Cf4 и др.)
A71 (R76c)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Cg5
A72 (R77a)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. Cg5 (9. Cf4, 9. Kd2 и др.)
A73 (R77b)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Cg4 (9. ... Ka6, 9. ... Kbd7, 9. ... b6 и др.)
A74 (R77b)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 a6 10. a4 Kbd7 (10. ... b6 и др.)
A75 (R77b)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 a6 10. a4 Cg4
A76 (R77c)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Лe8 10. Фc2 (10. Cd3 и др.)
A77 (R77c)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Лe8 10. Kd2 a6 (10. ... Kbd7, 10. ... b6, 10. ... Cd7 и др.)
A78 (R77c)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Лe8 10. Kd2 Ka6 11. Лe1 (11. Лb1, 11. Ca6 и др.; 11. f4—A69)
A79 (R77c)	1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Лe8 10. Kd2 Ka6 11. f3
A80 (R60)	1. d4 f5 2. Kf3 (2. Cg5, 2. Kc3, 2. e3, 2. g4 и др.)
A81 (R60a)	1. d4 f5 2. g3 Kf6 (2. ... g6, 2. ... Kc6, 2. ... b6, 2. ... e6 и др.) 3. Cg2 g6 (3. ... e6, 3. ... d6, 3. ... c6 и др.)
A82 (R61a, b)	1. d4 f5 2. e4 fe (2. ... d6, 2. ... e6) 3. Kc3 (3. f3 и др.) 3. ... Kf6 (3. ... g6 и др.) 4. f3 (4. g4 и др.)
A83 (R61c)	1. d4 f5 2. e4 fe 3. Kc3 Kf6 4. Cg5
A84 (R62)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 (2. ... e6, 2. ... g6, 2. ... c5, 2. ... d6 и др.) 3. Kf3 (3. e3 и др.)
A85 (R63)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. Kc3 e6 (3. ... g6, 3. ... d6 и др.) 4. Kf3 (4. e3, 4. Cg5, 4. g3, 4. a3 и др.)
A86 (R64a, b)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 g6 (3. ... d6 и др.) 4. Cg2 Cg7 5. Kh3 (5. e3 и др.)
A87 (R64b, c)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Kf3 0—0 (5. ... Kc6, 5. ... d6 и др.) 6. 0—0 (6. b3) 6. ... d6 (6. ... c6) 7. Kc3 (7. d5, 7. b3) 7. ... a5 (7. ... e6)
A88 (R64c)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 d6 7. Kc3 c6
A89 (R64c)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 d6 7. Kc3 Kc6

A90 (R65)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Cb4+ (4. ... d5 и др.)
A91 (R66a)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. Kc3 (5. Kh3, 5. e3 и др.)
A92 (R66b, R67a)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 (6. b3, 6. d5, 6. Kc3 и др.) 6. ... d5 (6. ... Ke4, 6. ... c6, 6. ... Фe8, 6. ... b6) 7. Kbd2 (7. Фc2 и др.)
A93 (R67c)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 d5 7. b3 c6 (7. ... b6, 7. ... Kc6, 7. ... Ke4, 7. ... a5, 7. ... Ka6, 7. ... c5 и др.) 8. Фc2 (8. Cb2, 8. Kbd2, 8. Ke5, 8. e3 и др.)
A94 (R67c)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 d5 7. b3 c6 8. Ca3
A95 (R67b)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 d5 7. Kc3 c6
A96 (R68a)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 d6 7. Kc3 (7. b3, 7. Фc2, 7. b4 и др.) 7. ... a5 (7. ... Ke4, 7. ... Kc6, 7. ... Kph8, 7. ... Kbd7, 7. ... Лe8 и др.)
A97 (R68b, R69)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 d6 7. Kc3 Фe8 8. Лe1 (8. b4, 8. e4, 8. Фd3, 8. Cf4, 8. Cg5, 8. e3, 8. Фb3 и др.)
A98 (R68b)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 d6 7. Kc3 Фe8 8. Фc2
A99 (R68c)	1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 d6 7. Kc3 Фe8 8. b3

B

B00 (R80a)	1. e4 b6 (1. ... f5, 1. ... f6, 1. ... d6— без перехода в B06—B09)
(R80b)	1. e4 Kc6
B01 (R81)	1. e4 d5
B02 (R82a, b)	1. e4 Kf6 2. e5 (2. Kc3, 2. d3, 2. Cc4, 2. Фe2 и др.) 2. ... Kd5 (2. ... Kg8) 3. c4 (3. Kc3, 3. Cc4) — без перехода в B03—B05
B03 (R82b, c)	1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 (3. ... Kb6, 3. ... c5 и др.) 4. c4 (4. Cc4, 4. Cg5, 4. f4, 4. ed и др.) 4. ... Kb6 5. f4 (5. ed; 5. Kf3 g6 — B04; 5. Kf3 Cg4 — B05) 5. ... de (5. ... Cf5, 5. ... g6, 5. ... g5 и др.)
B04 (R83a)	1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 g6 (4. ... de, 4. ... Kc6, 4. ... Kb6, 4. ... Cf5, кроме 4. ... Cg4)
B05 (R83b, c)	1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4
B06 (R80c, R84, R85)	1. e4 g6 2. d4 (2. f4, 2. h4, 2. Cc4 и др.) 2. ... Cg7 (2. ... d6, 2. ... e6) 3. Kf3 (3. Kc3 d6, 3. ... c6; 3. c3; 3. f4; 3. Cc4 и др.)
B07 (R86, R87)	1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 (3. Kd2, 3. f3, 3. Cd3) 3. ... g6 (3. ... c6, 3. ... e5) 4. Cg5 (4. f3, 4. Ce2, 4. g3, 4. Cc4, 4. Ce3, 4. Cf4, 4. Kge2 и др., кроме 4. Kf3 и 4. f4)
B08 (R88)	1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3
B09 (R89)	1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4
B10 (R90)	1. e4 c6 2. Kf3 (2. d3 2. c4, 2. b3, 2. Ke2, 2. e5, 2. f4, 2. Kc3 — без перехода в B11) 2. ... d5 (2. ... d6; 2. ... g6 3. d4 Cg7 4. Kc3 d5 — B15) 3. Kc3 (3. e5 и др.) 3. ... de (3. ... Kf6, 3. ... d4)
B11 (R91)	1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 Cg4
B12 (R92)	1. e4 c6 2. d4 d5 (2. ... g6) 3. e5 (3. Kd2, 3. f3, 3. Cd3)



B13 (R93a, b)	1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 (4. Cd3, 4. Kc3, 4. Kf3, 4. c3) 4. ... Kf6 (4. ... e5) 5. Kc3 Kc6	B40 (E55a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 (3. b4; 3. Ce2) 3. ... cd (3. ... d5) 4. K:d4 Kf6 (4. ... Cb4+, 4. ... Cc5)
B14 (R93c, d)	1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 (5. ... g6)	B41 (E55c, E56)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 5. c4 (5. Kd2, 5. Ce2, 5. g3)
B15 (R94)	1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de (3. ... g6, 3. ... b5) 4. K:e4 (4. f3, 4. Ce3, 4. Cc4) 4. ... Kf6 (4. ... g6, 4. ... e5, 4. ... f5, 4. ... Kh6) 5. K:f6+ (5. Kg3, 5. Фd3, 5. Kg5, 5. Cd3) 5. ... ef	B42 (E57)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Cd3
B16 (R95)	1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf.	B43 (E58, E59)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3
B17 (R96, R97)	1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kd7	B44 (E66a, b, c)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kb5 (5. c4, 5. a3, 5. Ce2, 5. g3, 5. Ce3, 5. K:c6)
B18 (R98, R99a)	1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Cf5 5. Kg3 (5. Фf3, 5. Cd3, 5. Kc5) 5. ... Cg6 6. h4 (6. Kf3, 6. Cc4, 6. f4, 6. Kh3, 6. K1e2) 6. ... h6 (6. ... h5) 7. f4 (7. Kh3, 7. Cd3)	B45 (E70b, c)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Kf6 (5. ... Cb4)
B19 (R99b, c)	1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. Kf3	B46 (E66d)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 a6
B20 (E50a, c)	1. e4 c5 2. b4 (2. g3, 2. Ke2, 2. c4, 2. b3, 2. Cc4, 2. Фe2, 2. d3 и др.)	B47 (E67)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. g3 (6. Ce2, 6. f4, 6. K:c6, 6. Kb3)
B21 (E50b, E52a)	1. e4 c5 2. d4 (2. f4)	B48 (E68)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 (6. ... Kf6) 7. Cd3 (7. a3, 7. f4, 7. Kb3)
B22 (E52b, c)	1. e4 c5 2. c3	B49 (E69)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 7. Ce2
B23 (E51a)	1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 (2. ... e6, 2. ... d6, 2. ... g6, 2. ... e5, 2. ... a6 и др.) 3. f4 (3. Kge2, 3. Cc4, 3. Kf3 и др.)	B50 (E80a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Kc3 (3. c3, 3. d3, 3. b4, 3. b3, 3. c4, 3. Cc4, 3. Ce2 и др.)
B24 (E51b, c)	1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 (3. ... e6, 3. ... d6, 3. ... e5, 3. ... Лb8, 3. ... Kf6) 4. Cg2 Cg7 5. d3 (5. Kh3, 5. Kge2, 5. f4) 5. ... e6 (5. ... b6, 5. ... Лb8, 5. ... Kh6)	B51 (E80c)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb3+ Kc6 (3. ... Kd7)
B25 (E51c)	1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. f4 (6. Kge2, 6. Kf3, 6. Kh3, 6. Cg5 и др.)	B52 (E80c)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Cd7
B26 (E51c)	1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. Ce3	B53 (E81a)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. Ф:d4
B27 (E53a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 g6 (2. ... Фc7, 2. ... b6)	B54 (E81a, b, c)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 (4. ... Kc6, 4. ... e6) 5. f3 (5. Cb5+, 5. Cd3) 5. ... e5 (5. ... e6, 5. ... d5, 5. ... a6, 5. ... g6), 6. Kb3 (6. Kb5)
B28 (E53c)	1. e4 c5 2. Kf3 a6	B55 (E81b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 K 5. f3 e5 6. Cb3+
B29 (E54)	1. e4 c5 2. Kf3 Kf6	B56 (E81c, E71a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 (5. ... Kbd7, 5. ... e5, 5. ... Cd7) 6. Ce3 (6. g3, 6. f4, 6. h3, 6. f3, 6. Kde2, 6. Kb3)
B30 (E60)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 (3. Ce2, 3. b3, 3. g3, 3. d3) 3. ... e6 (3. ... Kf6, 3. ... Фb6, 3. ... a6, 3. ... Фc7, 3. ... Фa5, 3. ... d5, 3. ... Kd4; 3. ... d6 — B51)	B57 (E72a)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Ce4 Фb6 (6. ... Cd7, 6. ... e5, 6. ... g6)
B31 (E60b)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6	B58 (E71c)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Ce2 e5 (6. ... K:d4) 7. Kf3 (7. K:c6)
B32 (E61)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd (3. ... d5) 4. K:d4 e5 (4. ... Фc7, 4. ... Фb6, 4. ... d5, 4. ... K:d4)	B59 (E71c)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Ce2 e5 7. Kb3
B33 (E70a)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 (5. K:c6, 5. f3) 5. ... e5 (5. ... Фb6)	B60 (E74a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 Cd7 (6. ... Фb6, 6. ... Фa5, 6. ... g6, 6. ... Kg4, 6. ... Kd7, 6. ... e5, 6. ... h6, 6. ... a6) 7. Ce2 (7. C:f6, 7. Kb3, 7. f4)
B34 (E62)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 (5. K:c6, 5. Cc4) 5. ... Cg7 (5. ... Kf6, 5. ... d6) 6. Ce3 (6. K:c6, 6. Kb3, 6. Kde2) 6. ... Kf6 (6. ... Kh6) 7. K:c6 (7. Ce2, 7. f4, 7. f3, 7. Kb3)	B61 (E74b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 Cd7 7. Фd2
B35 (E63)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Ce4	B62 (E74c)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd3 (7. Ce2, 7. Cb5, 7. K:c6, 7. Cc4, 7. g3, 7. Kb3)
B36 (E65)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Kf6	B63 (E75)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 Ce7 (7. ... h6) 8. 0—0—0 (8. Лd1, 8. C:f6, 8. f4) 8. ... 0—0 (8. ... K:d4, 8. ... a6) 9. Kb3 (9. Kdb5, 9. Ce2, 9. Kpb1, 9. C:f6)
B37 (E64a)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Kc2 (6. Kb3, 6. Kb5)	B64 (E75b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 Ce7 8. 0—0—0 0—0 9. f4 h6 (9. ... e5, 9. ... d5, 9. ... a6)
B38 (E64b)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 (6. ... b6, 6. ... Kh6, 6. ... Фb6, 6. ... e6) 7. Kc3 (7. f3) 0—0	B65 (E76)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 Ce7 8. 0—0—0 0—0 9. f4 K:d4
B39 (E64c)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Kc3 Kg4	B66 (E77)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 (8. Лd1, 8. Ce3 и др.) 8. ... h6 (8. ... Ce7)

Kp ♔

Ф ♕

Л ♖

C ♜

K ♞

П ♟

B67 (E78, E79a)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 (9. f3, 9. Фe1, 9. Ce2) 9. ... h6 (9. ... b5, 9. ... Лc8, 9. ... Фa5, 9. ... Фc7)	B84 (E8,)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce2 a6 7. 0—0 (7. f4, 7. Ce3) 7. ... Фc7 (7. ... Kc6, 7. ... Kbd7, 7. ... b5) 8. f4 (8. Ce3, 8 Cg5) 8. ... Ce7 (8. ... b5)
B68 (E79b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Ce7 10. Kf3 (10. Фe1, 10. Ce2, 10. f5, 10. C:f6, 10. K:c6, 10. Kpb1, 10. Kb3) 10. ... b5 (10. ... Фc7, 10. ... h6, 10. ... Лc8) 11. e5 (11. Cd3, 11. a3)	B85 (E88)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce2 a6 7. 0—0 Фc7 8. f4 Kc6
B69 (E79b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Ce7 10. Kf3 b5 11. C:f6	E86 (E85a, E89c, d)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce4 a6 (6. ... Ce7) 7. Cb3 (7. a3, 7. Ce3, 7. a4, 7. Фe2) 7. ... Ce7 (7. ... Kbd7)
B70 (E82a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. g3 (6. Ce2, 6. h3, 6. Cc 6. Kd5, 6. f3 6. Cd3, 6. Kde2, 6. Cc4)	B87 (E89d)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce4 a6 7. Cb3 b5
B71 (E82a)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. f4	B88 (E72c, E73)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce4 Kc6 7. Cb3 (7. a3, 7. 0—0)
B72 (E82b, E83a)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 (6. ... a6) 7. Ce2 (7. h3, 7. Cc4, 7. f4, 7. Cb5+) 7. ... Kc6 (7. ... a6, 7. ... 0—0) 8. Kb3 (8. Фd2, 8. h4, 8. h3, 8. g4)	B89 (E72b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce4 Kc6 7. Ce3 (без 0—0)
B73 (E82c)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. Ce2 Kc6 8. 0—0 0—0 (8. ... Cd7, 8. ... h5, 8. ... d5) 9. Фd2 (9. f4, 9. h3, 9. f3, 9. Kph1)	B90 (E89a, b, c)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 (6. Ce3, 6. h3, 6. Kb3, 6. a3, 6. Cd3, 6. a4)
B74 (E82c)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. Ce2 Kc6 8. 0—0 0—0 9. Kb3	B91 (E91)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. g3
B75 (E83a)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 (7. ... a6, 7. ... h5, 7. ... Kbd7) 8. Cc4 (8. Фd2) Cd7 (8. ... Фb6, 8. ... Ka5, 8. ... Kd7, 8. ... Фa5, 8. ... Ke5) — черные задер- живают свою рокировку.	B92 (E92, E93)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2
B76 (E83)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 (8. Cc4, 8. g4, 8. Kb3) 8. ... Kc6 (8. ... d5, 8. ... Ce6, 8. ... Cd7, 8. ... a6) 9. 0—0—0 (9. g4, 9. Kb3)	B93 (E90)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4
B77 (E84)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 Cd7 (9. ... K:d4, 9. ... Kd7, 9. ... a5, 9. ... Ka5, 9. ... Ле8, 9. ... d5, 9. ... Фa5, 9. ... a6) 10. h4 (10. Cb3, 10. 0—0)	B94 (E94)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 Kbd7 (6. ... h6, 6. ... b5, 6. ... g6, 6. ... e5)
B78 (E84b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 Cd7 10. 0—0—0 Фa5 (10. ... Лc8, 10. ... Фb8, 10. ... Фc7) 11. Cb3 (11. Kpb1) Лfc8 12. Kpb1 (12. g4)	B95 (E95a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. Фf3 (7. Фd3, 7. f3, 7. Фd2, 7. Cd3, 7. Cc4, 7. Ce2, 7. a4)
B79 (E84b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 Cd7 10. 0—0—0 Фa5 11. Cb3 Лfc8 12. h4	B96 (E95c, E96)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 b5 (7. ... h6, 7. ... Kbd7, 7. ... Cd7, 7. ... Фc7, 7. ... Фa5, 7. ... Kc6)
B80 (E85a)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g3 (6. Ce3, 6. Cb5+, 6. Kde2, 6. Cd3)	B97 (E97)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6
B81 (E85c)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4	B98 (E98)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 (8. Фe2, 8. Фd2) 8. ... Фc7 (8. ... h6, 8. ... Kbd7, 8. ... Cd7) 9. 0—0—0 h6 (9. ... Kc6, 9. ... Cd7, 9. ... 0—0)
B82 (E85b)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. f4 (без Ce2)	B99 (E99)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7
B83 (E86)	1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce2 Kc6 (6. ... Ce7, 6. ... Kbd7)		

C

C00 (E00a, b)	1. e4 e6 2. d4 (2. d3, 2. Фe2, 2. c4, 2. Kf3, 2. Ke2, 2. b3, 2. Kc3, 2. e5 и другие) 2. ... d5 (2. ... b6 и др.) 3. Cd3 (3. Ce3, 3. c4 и др.)
C01 (E01a)	1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed
C02 (E00c, d)	1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5
C03 (E01b, c)	1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 (3. ... a6, 3. ... b6, 3. ... Kd7, 3. ... f5, 3. ... e5, 3. ... g6, 3. ... Ke7 и другие, кроме 3. ... Kf6, 3. ... c5) 4. Kgf3 (4. c3) 4. ... g6 (4. ... Kh6, 4. ... e5, 4. ... Kge7, 4. ... f5 и другие, кроме 4. ... Kf6)
C04 (E01d)	1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6



Y a-t'il une place ?

par

RENAUD BEAUDRY

C'est en cherchant un compagnon de jeux en dehors des tournois, qu'un jour je me suis rendu au "Spécialiste des Echecs", boulevard Maisonneuve à Montréal. J'y ai trouvé un club offrant des services et des activités variés à ses membres et à la clientèle échiquéenne en général, ainsi qu'un service de vente de matériel. Mon propos est de poser la question suivante: y a-t-il une place dans l'Outaouais pour un club d'Echecs du type du "Spécialiste des échecs"? Je propose ici des facteurs qui militent en faveur d'une telle entreprise.

Description: club d'Echecs - entreprise

D'une part il s'agit d'un commerce qui fait la vente de matériel d'échecs; jeux, horloges, échiquiers de démonstration, revues, livres, micro-ordinateurs.

D'autre part c'est un club qui regroupe des joueurs pratiquant régulièrement le jeu. Les joueurs-membres paient annuellement une carte qui leur permet l'accès à différents services; salle de jeu ouverte 6 jours par semaine, jeux, utilisation des micro-ordinateurs, bibliothèque. Egalement, les membres ont droit à des réductions sur les coûts d'inscription aux activités du club: tournois, simultanées, cours. De plus le club offre un service de restauration léger: café, jus, fruits.

Membership:

Un club d'Echecs doit compter sur un membership important pour assurer sa santé économique. L'activité économique des membres assure d'importants revenus. Le membre type est un joueur actif qui approfondit ses connaissances et améliore son jeu en achetant de la documentation et en participant aux activités (tournois, cours). Il faut compter sur une fréquentation régulière d'une quarantaine (40) de membres tandis que le membership au complet doit atteindre la centaine (100).

Vente:

Une partie des ventes de matériel d'Echecs est faite auprès des membres. L'autre partie proviendra de l'achalandage du magasin par le public. Le nombre d'adeptes du jeu non regroupé, non affilié peut s'évaluer à 700. Il s'agit là d'une clientèle importante. Pour la rejoindre le club doit avoir "pignon sur rue". Un bon emplacement, une présentation adéquate attireront cette clientèle.

Potentiel dans la région:

- 112 joueurs membres de la ligue d'Echecs de l'Outaouais
- 350 joueurs du côté ontarien
- 700 adeptes du jeu

Concurrence:

Il faut l'évaluer. A priori il n'en existe pas du côté québécois. Les deux principaux clubs (Hull et Gatineau) sont à but non lucratif. Ils s'emploient à offrir à leurs membres des locaux et l'installation nécessaire pratiquement gratuitement. Toutefois ils ne sont ouverts que quelques jours par semaine, soit en soirée, soit en matinée les fin de semaine. Par ma propre expérience (j'ai été responsable d'un club semblable dans la région de Joliette) ces contraintes limitent le nombre de joueurs. De 10 à 30 joueurs apprennent à jouer ensemble, à se connaître et finissent par former des groupes. Ceux-ci rendent la tâche difficile aux nouveaux venus un peu intimidés par la collégialité qui règne dans ce type de club. Il y a environ 50 joueurs qui fréquentent les clubs de Hull et de Gatineau, est-ce vraiment représentatif? La venue d'un club-entreprise ne signifie pas la concurrence. Hull et Gatineau répondent à un besoin. Le nouveau club avec ses heures d'ouverture (11:00 h. - 18:00 h. du lundi au mercredi et 11:00 h. - 24:00 h. du jeudi au samedi) servirait de solution de rechange. Son membership devra se composer en partie d'une nouvelle clientèle.

La Fédération canadienne des Echecs possède l'unique point de vente de matériel d'Echecs dans la région. Son magasin est situé à Vanier, donc assez éloigné. Elle vend principalement à ses membres partout au Canada et aux familiers des compétitions et des clubs de la région. Un point de vente du côté québécois combiné à un club regroupant un bon nombre de joueurs de la région Hull-Aylmer-Gatineau devrait pouvoir s'accaparer du marché francophone. Ceci en tenant compte d'avoir "pignon sur rue" et d'offrir des prix compétitifs. L'approvisionnement en matériel se ferait par une entente avec la Fédération, soit avec le service de vente de la Ligue d'Echecs de Montréal qui dispose d'un inventaire comparable.

Avantages d'un club d'Echecs-entreprise:

L'avantage premier d'un club d'Echecs de type entreprise est celui d'offrir les meilleures conditions possibles pour la pratique du jeu:

- une salle de jeu ouverte à la semaine
- une salle de tournois
- un regroupement important de joueurs qui engendre le dynamisme nécessaire aux membres actifs. Le grand nombre de joueurs permet à quiconque de rencontrer un partenaire de même niveau ou supérieur. Ces rencontres "intéressées" augmentent la fréquentation du club.
- une bibliothèque importante pour l'étude
- un choix de matériel varié
- un emplacement avec "pignon sur rue" qui permet une meilleure propagation du jeu

- un personnel à plein temps qui aura pour tâches la gérance du club, l'organisation des services et de toutes les activités propres à la propagande du jeu
- Un recrutement chez une clientèle cible. Le joueur et la joueuse qui pratiquent de temps à autre et qui seraient intéressés par un club leur permettant de jouer pratiquement à n'importe quel moment, au temps qui leur convient. Sans négliger l'attrait de services complets pour l'étude. Cette clientèle actuellement n'est pas rejoint par les clubs déjà existants.

Une solution: la coopérative

Pour mettre sur pied une telle entreprise il faut réunir l'énergie, la motivation et la compétence de tous les intéressés à la pratique et à la promotion des Echecs. Car en définitive, ce club-entreprise sera un outil privilégié pour une plus grande promotion du jeu. Si les intervenants du milieu dont la Ligue d'Echecs de l'Outaouais et les clubs de Hull et de Gatineau s'impliquent et voient dans ce projet un moyen pour en arriver à un plus grand nombre d'adeptes, à un milieu échiquéen ouvert et dynamique, à la reconnaissance des qualités éducatives du jeu (dans les écoles par un programme d'insertion), alors ce projet a d'excellentes chances de réussite.

Une solution proposée pour réunir toutes les énergies et que le club devienne l'outil du milieu, c'est un regroupement par une association coopérative. Ainsi les membres deviendront les propriétaires et auront plein pouvoir pour réaliser les objectifs d'amélioration et de promotion.

Une entreprise

Pour arriver à ses fins cette "coopérative-club d'Echecs" devra avoir des employés ainsi qu'un local bien situé pour ses activités. Tout cela signifie de l'investissement. Si le projet va de l'avant et que les promoteurs optent pour un regroupement de membres-propriétaires et que l'intérêt stimule un recrutement efficace, la recherche du financement s'en trouvera facilitée.

Pour la mise sur pied d'une entreprise, les institutions prêteuses et les organismes qui octroient des subventions demandent un engagement de la part des promoteurs de l'ordre de 25 à 39% du financement de base. Cet engagement est primordial pour l'obtention future de subventions et de prêts. Il existe de nombreux programmes de subventions à la petite entreprise: subventions d'emplois, subventions à la mise sur pied. Les promoteurs du projet devront se renseigner et pourront compter sur les services gouvernementaux pour les orienter vers les programmes correspondants. Citons par exemple le programme PECEC (programme de création d'emplois communautaires) qui subventionne la mise sur pied de l'ordre de 25 à 70%. Enfin il y aura une recherche de financement auprès des institutions prêteuses au seul cas où les parts sociales et les subventions n'atteindraient pas cent pour cent du financement de base.

Engagement financier des membres-propriétaires

L'engagement équivalent à 25 ou 30% du financement de base demandé aux promoteurs n'est pas un obstacle si le membership du futur club d'Echecs se situe à environ 100 membres. Pour chaque individu cela pourrait signifier 100\$ en part sociale pour adhérer à la coopérative. Le 10,000\$ pourrait éventuellement être prêté par la société de développement coopératif. Cet organisme existe pour aider les nouvelles coopératives. Son service de financement offre des prêts à des taux préférentiels s'échelonnant sur une période de 10 ans avec un remboursement à partir de la sixième année.

Conclusion

Si un nombre suffisant de joueurs et de joueuses s'impliquent dans le projet et que les études de marché et de rentabilité s'avèrent positives, alors le financement ne posera pas de problème. Bien sûr, il demeure qu'actuellement ceux qui s'adonnent aux Echecs avec les services existants le font à peu de coûts.

Le défi et la réussite du projet se résume en une question: les principaux intéressés pourront-ils réaliser toutes les possibilités d'un tel outil (la coopérative-club d'Echecs) pour la promotion du jeu et le devenir d'un milieu échiquéen dynamique?

Etapas proposées:

- Création d'un comité provisoire regroupant les membres et responsables des clubs et organismes existants.
- Etude de marché: données de club d'Echecs similaires
- Regroupement en association coopérative. Objectif 100 membres.

A VENDRE --- A VENDRE --- A VENDRE --- A VENDRE --- A VENDRE ---

- + Chess Challenger 8, seulement \$125
- + Petit Computachess, prix original de \$59.95, sacrifierais à \$35
- + Informateurs # 32 et # 33 à \$10 chacun
- + Informateur # 12 (déjà rare) pour seulement \$8
- + Cours d'échecs privé: \$8/heure
- + Analyse de vos parties: \$3 et meilleur prix, si plusieurs parties

Pour les intéressés, contactez DENYS LAURIN,
155 Mont-Bleu, App. 521,
HULL, Qué.
Téléphone: (819) 778-0826

Les Elements de la stratégie

par

ALAIN GODBOUT



Les stratégies aux échecs sont l'essence même du plaisir que peut procurer ce jeu. En définitive, une partie est l'affrontement de deux adversaires où la stratégie adoptée par l'un triomphe sur celle de l'autre.

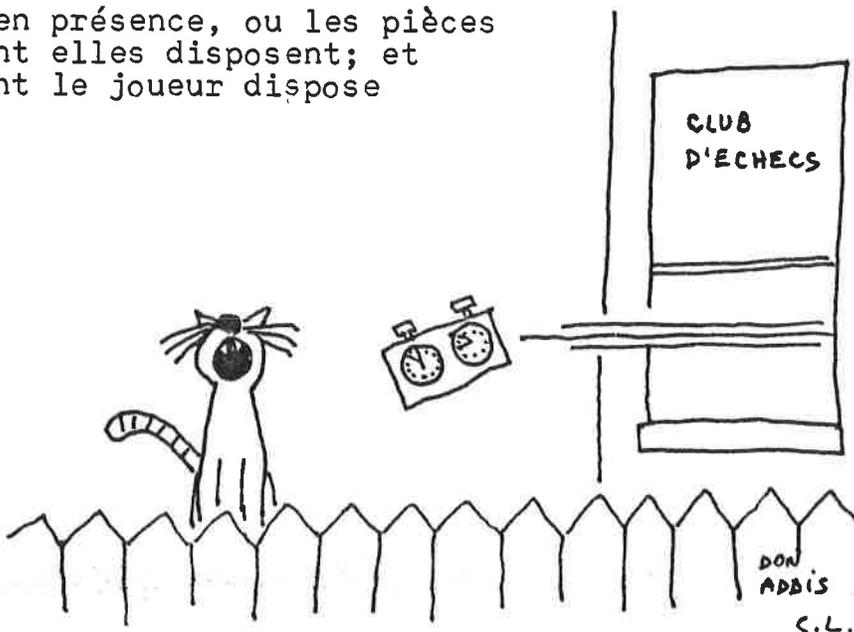
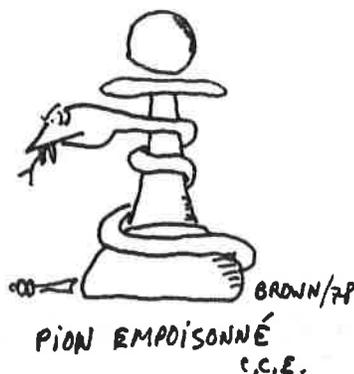
La STRATEGIE aux échecs peut être définie comme étant l'exécution d'un ensemble de coups concertés qui ont pour résultat de créer une position favorable ou gagnante. On différencie avec difficulté dans la réalité quotidienne la stratégie et la tactique. Aux échecs, cependant, la TACTIQUE est un coup ou une combinaison de coups qui ont une fonction limitée. On dira fréquemment qu'une stratégie peut comprendre des tactiques mais qu'une tactique ne constitue jamais une stratégie.

La stratégie doit donc être vue comme un ensemble. Un tout complexe de coups à effectuer selon une séquence réfléchie. Comme il est impossible de prévoir dans le moindre détail quelle tactique emploiera l'adversaire, la stratégie se doit d'être flexible. Pour développer une stratégie qui portera fruit, il sera nécessaire d'avoir une vue d'ensemble de la position et de considérer d'abord les possibilités qu'elle offre.

Pour arriver à évaluer une position et percevoir son potentiel, il faut connaître certains éléments de mesure, avoir certaines normes ou points de référence. A première vue toutes les positions se ressemblent, à moins d'avoir des points de référence, on s'y perd.

Pour gagner, le joueur cherche à rompre l'équilibre du jeu en sa faveur. Or l'équilibre du jeu tient à trois facteurs:

- a) Les forces en présence, ou les pièces
- b) L'espace dont elles disposent; et
- c) Le temps dont le joueur dispose



A. LES FORCES

Dans un premier temps, il est nécessaire de considérer le matériel dont disposent les deux adversaires. Si les deux joueurs possèdent le même nombre de pièces et des pièces identiques, on ne peut de part et d'autre prétendre à un avantage matériel. Par contre, le gain d'un pion ou d'une pièce constitue un avantage pour celui qui sait en profiter.

Dans les faits, l'avantage matériel constitue la forme la plus sûre d'obtenir un gain. Il faudra toutefois prendre l'initiative du jeu et profiter de cet avantage.

Règle générale de la simplification:

Celui qui possède une avance sous forme de matériel a tout avantage à procéder à des échanges de pièces. De cette façon, il réduit le nombre de pièces que son adversaire peut utiliser pour sa défense et l'avantage de matériel tend à devenir plus significatif.

B. L'ESPACE

L'échiquier ne comprend que 64 cases. Conséquemment il est avantageux de déployer son matériel de façon à contrôler le plus d'espace possible. L'espace étant limité, l'adversaire s'entrouve désavantagé.

Lorsque le matériel contrôle beaucoup d'espace, il a plus de facilité à manoeuvrer. Dans le diagramme A ci-contre, les pièces noires sont disposées en retrait derrière les pions. Les fous ne peuvent sortir et les tours sont bloquées par la présence des fous.

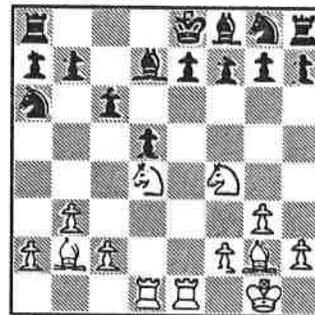


Diagramme A

Par contre, dans la position blanche, les pièces occupent des cases d'où leur portée est plus grande. Ils peuvent se déplacer plus facilement, plus librement. Les Tours sont sur des colonnes ouvertes, sans pions et les Fous occupent des diagonales longues. Les cavaliers sont postés au centre de l'échiquier d'où ils ont accès à plus de cases que s'ils étaient postés en bordure comme c'est le cas pour les cavaliers noirs.

Ceci nous amène au concept de mobilité. Il est essentiel, pour qu'une position soit gagnante que les pièces soient disposées de façon à être en mesure d'attaquer le roi adverse.

Règle générale de la mobilité:

Celui dont les pièces sont les plus mobiles aura plus de facilité à organiser une attaque. Il pourra donc prendre l'initiative et forcer l'adversaire à un jeu défensif pendant qu'il procédera à l'attaque.

C. LE TEMPS

Lorsque le développement d'un joueur est moindre que celui de son adversaire, on parle le plus souvent d'un retard. Cela se matérialise par un manque de mobilité ou la présence d'obstacles à la circulation des pièces clés. Pour arriver à placer ces pièces dans le feu de l'action, un joueur doit jouer quelques coups qui lui font perdre du temps. On dit qu'il accuse un retard.

Ainsi dans le diagramme A, les noirs vont devoir placer les pions dans une autre position s'ils veulent libérer les fous. La nécessité pour les noirs ici de faire ces coups constitue un désavantage. Pour les joueurs plus avancés, accuser un seul coup de retard (un tempo) peut faire la différence entre la victoire ou la défaite.

règle générale du retard:

Plus un joueur est en retard dans son développement ou plus un joueur a besoin de temps pour égaliser la position plus il est vulnérable à une attaque.

La formulation d'une stratégie visera donc à chercher à obtenir un avantage matériel, d'espace ou de temps. Par extension, toute combinaison des trois éléments constitue aussi un objectif stratégique valable. Reste à savoir si l'avantage obtenu est suffisant pour déséquilibrer le jeu au point de générer un gain.

l.e.c.o.

LIGUE D'ECHECS PAR CORRESPONDANCE DE L'OUTAOUAIS

par

GILLES JOBIN

Voici une mise à jour des tournois par correspondance tenus par la L.E.O. .

Vérifiez bien les différentes grilles: celles-ci ne contiennent que les résultats reçus en date du 17 août 83.

Si vous avez terminé des parties et que les résultats n'apparaissent pas ici, prière de me les faire parvenir le plus tôt possible.

COUPE MATOU***FINALE

Début: 82.10.20

	1	2	3	4	5	6	7	8	Résultat	%
1 LATREILLE	X	1			1	1		1	4/4	100%
2 LABELLE	0	X					0	1	1/3	33%
3 ROY			X				0.5	1	1.5/2	75%
4 LECORRE				X				1	1/1	100%
5 LABONTE	0				X	1	1	1	3/4	75%
6 BELAND	0				0	X		1	1/3	33%
7 DANIS		1	0.5		0		X	1	2.5/4	63%
8 BOLDDUC		abandon du tournoi -----							0/8	0%

COUPE MATOU CM-6

Début: 82.11.15

1 LG TREMBLAY; 2 A.CHARBONNEAU; 3 A.HEBERT; J. BRUN

Résultats reçus: Hébert-Tremblay 0-1; Tremblay-Charbonneau 1-0; Charbonneau-Tremblay 0-1; Charbonneau-Hébert 0-1; Hébert-Charbonneau 1-0

COUPE MATOU CM-7

Début: 83.05.05

1 G.LABELLE; 2 D.ROULEAU; 3 J.DANIS; 4 P. TOURIGNY

Aucun résultat à ce jour.

N'oubliez surtout pas de me faire parvenir la partie jouée avec le résultat!!!

Il est toujours possible de s'inscrire à une ronde préliminaire de la Coupe Matou: 4 joueurs par section, une partie avec les Blancs et une avec les Noirs contre chaque adversaire. Seulement \$3.00 .

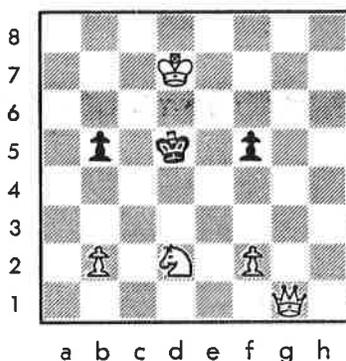
Ecrivez à G. Jobin pour vous inscrire: **GILLES JOBIN**
 135 RUE LORRAIN
 BUCKINGHAM, QUÉ.
 J8L 1R3

6 INEDITS DE MILENKO! :YUGOSLAVIE.

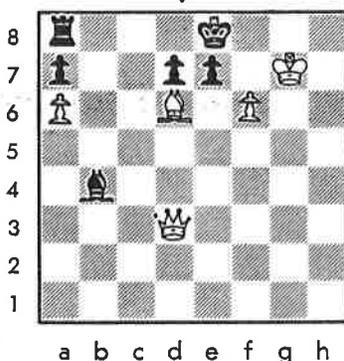


Voici quelques inédits du Yougoslave, M. Milenko Dukic. Les problèmes #31 et #32 sont des mats en 2 coups. Les #33 et #34 sont des mats en 3 coups. Les #35 et #36 sont des mats en 4 coups. Ayons du plaisir et regardons ensemble ces quelques problèmes.

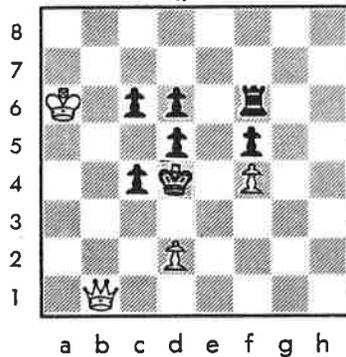
#31



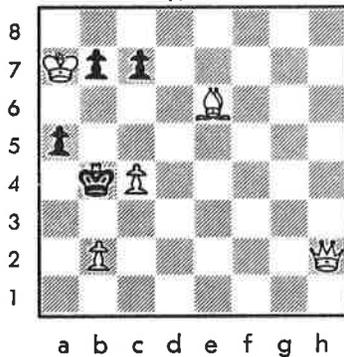
#32



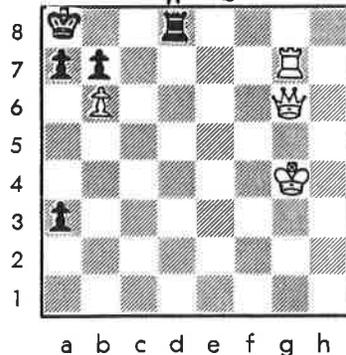
#33



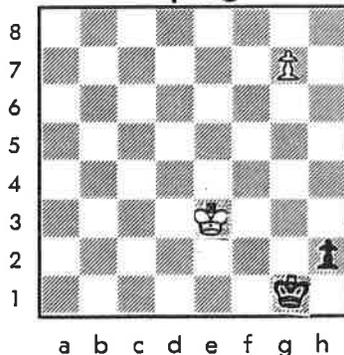
#34



#35



#36

Problème #31

1.Dg6, Rc5 ou Rd4 ou Re5 ou b4 ou f4
2.Dd6 mat

Problème #32

1.Dd5, Rd8; 2.Dxa8 mat.
1.Dd5, o-o-o; 2.Db7 mat.
1.Dd5, Fxd6; 2.Dg8 mat.
1.Dd5, e6; 2.Dxa8 mat.

Problème #33

1.Dc2, Rc5; 2.Dc3, Te6; (2....., d4;
3.Da5 mat) 3.d4 mat.
1.Dc2, c3; 2.Dxc3+, Re4; 3.De3 mat
1.Dc2, Te6; 2.Dc3+, Rc5; (2....., Re4;
3.De3 mat) 3.d4 mat.

Problème #34

1.Dg3, Rc5; (1....., Ra4 ou b5 ou c5;
2.Da3 mat) 2.De5+, Rb4; (2....., Rc6;
3.Dd5 mat) 3.Db5 mat.
1.Dg3, a4; 2.Da3+, Ra5; 3.b4 mat.

Problème #35

1.De4, Tb8; (1....., Td4; 2.Tg8+ etc;)
2.Da4, a6; 3.Dxa6+, bxa6; 4.Ta7 mat.
Si 1.Df6?, Tb8; 2.Dd4, a2; 3.Da4, a6....
Si 1.Df7?, Tb8; 2.Dc4, a2; 3.Dxa2, a6....
Si 1.Tg8?, axb6; 2.Txd8+, Ra7; 3.De4,
b5....

Problème #36

1.g8:D+, Rh1; 2.Da2, Rg1; 3.Df2+, Rh1;
4.Df1 mat.
1.g8:D+, Rf1; 2.Da2, h1:C; (2...., Re1;
3.De2 mat) (2...., Rg1; 3.Df2+, Rh1;
4.Df1 mat) 3.Dh2, Cg3; 4.Df2 mat.

Les Ouvertures des maîtres

par

PIERRE TOURIGNY

Quels résultats obtiennent les maîtres actuellement avec les variantes que vous jouez? Quelles sont les variantes à la mode?

Voici les statistiques sur les ouvertures que je vous avais promis dans le Matou 19. Cette première tranche sera suivie d'au moins un autre article pour compléter les données; il faut bien vous motiver à continuer votre abonnement à Matou (en réalité, le bloc d'alimentation de mon ordinateur m'a lâché!).

Il s'agit d'une compilation des résultats des 7195 parties des Informateurs 25 et 34 (couvrant la période de janvier 78 à décembre 82). Des statistiques sur chaque variante du système Rabar (voir l'article Pierre de Rosette dans ce numéro) sont présentées. Comme les Informateurs sont une compilation des 700 (environ) meilleures parties jouées dans une période d'environ six mois, on obtient une bonne idée de l'état actuel de la pratique des maîtres.

Voici la signification des symboles utilisés dans la compilation.

- + le nombre de gains des Blancs.
- = le nombre de nulles.
- le nombre de gains des Noirs.
- % le pourcentage de points des Blancs (les nulles comptent pour un demi-point).
- T le nombre de parties jouées.
- R la popularité de la variante. Il s'agit du rang de cette variante comparée aux autres de son niveau de hiérarchie; par exemple, A21 est la 134^{ième} des 500 variantes, A2 est la 12^{ième} des 50 variantes.
- TP la tendance de popularité de la variante. Il s'agit d'une comparaison entre les volumes 25 à 29 (janvier 78 à juin 80) et les volumes 30 à 34 (juillet 80 à décembre 82). Par exemple, la TP de A04 se lit comme suit: la variante A04 est 47% moins populaire depuis juillet 80 qu'avant; la variante B12 est 209% plus populaire.
- Tr la tendance des résultats. Il s'agit encore une fois d'une comparaison entre les volumes 25 à 29 et 30 à 34. Par exemple, les Blancs obtiennent 1% plus de points avec la variante B33 qu'avant juillet 83.
- * lorsque le nombre de parties est insuffisant, les statistiques %, TP ou Tr selon le cas ne sont pas présentées, parce qu'elles n'ont pas de signification. Elles sont remplacées par une astérisque.
- R- "toute réponse excepté..."

Avec les données présentées, vous pouvez vous-même explorer des relations et des tendances. Si vous découvrez quelque chose d'intéressant, écrivez à Matou pour le partager avec nous. Ne vous noyez pas dans les chiffres!

Toutes les variantes :	+	3503
	=	1667
	-	2025
	T	7195
	%	60

A

+	710
=	319
-	430
T	1459
%	59
Tp	-4
Tr	-2

A	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	57	30	41	128	56	23	-33	-12
1	118	51	52	221	64	8	-24	+0
2	97	52	56	205	60	12	-17	-5
3	162	90	122	374	55	3	+5	+4
4	95	33	51	179	62	15	+5	+2
5	54	20	29	103	62	30	+21	-2
6	56	20	47	123	53	25	+81	-2
7	34	15	26	75	55	37	-10	-2
8	25	7	2	34	83	46	-32	-9
9	12	1	4	17	73	49	-32	-4

A0	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	2	3	3	8	43	254	*	*
1	3	2	4	9	44	243	*	*
2	0	0	0	0	*	462	*	*
3	0	0	2	2	*	391	*	*
4	9	2	9	20	50	114	-47	-55
5	6	7	0	13	73	190	*	*
6	6	0	4	10	60	231	*	*
7	16	4	7	27	66	71	-22	-45
8	11	4	6	21	61	101	-40	+11
9	4	8	6	18	44	134	-33	-12

A0
- R 1. c4, 1. d4,
1. e4

A1	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	13	1	7	21	64	101	-70	-32
1	8	7	5	20	57	114	-35	+29
2	3	2	2	7	57	272	*	*
3	17	7	5	29	70	58	-31	+14
4	9	2	5	16	62	154	*	*
5	0	1	4	5	*	310	*	*
6	16	9	3	28	73	65	-2	-25
7	30	11	8	49	72	24	-6	+5
8	9	1	8	18	52	134	-62	-4
9	13	10	5	28	64	65	+51	-21

A1
- R 1. c4
1... c5,
1... c5

A2	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	5	0	1	6	83	293	*	*
1	9	4	5	18	61	134	+53	-5
2	6	2	1	9	77	243	*	*
3	2	1	1	4	*	332	*	*
4	1	1	1	3	*	367	*	*
5	14	14	14	42	50	28	+30	-5
6	3	2	11	16	25	154	-56	+22
7	5	1	4	10	55	231	*	*
8	21	11	10	42	63	28	-56	-30
9	31	16	8	55	70	16	+9	+3

A2
1. c4 c5

A3	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	44	27	45	116	49	3	+20	+18
1	10	2	17	29	37	58	+38	-21
2	14	8	10	32	56	49	+63	+3
3	15	18	6	39	61	34	-7	+19
4	44	23	25	92	60	4	-31	+0
5	5	0	0	5	*	310	*	*
6	12	4	9	25	56	86	-35	-27
7	8	4	6	18	55	134	*	*
8	6	2	3	11	63	219	*	*
9	4	2	1	7	71	272	*	*

A3
1. c4 c5

A4	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	18	9	8	35	64	40	-42	+14
1	5	4	2	11	63	219	*	*
2	12	2	7	21	61	101	+95	+18
3	13	2	3	18	77	134	*	*
4	3	0	1	4	*	332	*	*
5	8	3	5	16	59	154	*	*
6	13	6	10	29	55	58	+4	-11
7	1	1	4	6	25	293	*	*
8	15	2	10	27	59	71	+22	+24
9	7	4	1	12	75	207	*	*

A4
 1. d4
 - R ↓ 1... ♟f6,
 1... f5, 1... d5
 - 1... ♟f6 R ↓ 2.
 c4

A5	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	2	0	0	2	*	391	*	*
1	0	0	0	0	*	462	*	*
2	0	1	0	1	*	429	*	*
3	6	2	2	10	70	231	*	*
4	9	2	4	15	66	166	*	*
5	7	5	7	19	50	124	+67	+0
6	4	3	4	11	50	219	*	*
7	12	3	10	25	54	86	+24	-1
8	9	3	1	13	80	190	*	*
9	5	1	1	7	78	272	*	*

A5
 1. d4 ♟f6 2. c4
 - R ↓ 2... c5,
 2... e6, 2... g6
 - 2... c5 R ↓ 3. d5
 - 3. d5 R ↓ 3... e6

A6	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	0	2	2	4	*	332	*	*
1	8	1	8	17	50	145	-32	+0
2	6	4	3	13	61	190	*	*
3	1	2	2	5	*	310	*	*
4	6	4	10	20	40	114	+81	-15
5	20	4	10	34	64	43	+355	-12
6	3	1	0	4	*	332	*	*
7	10	0	6	16	62	154	*	*
8	1	1	4	6	25	293	*	*
9	1	1	2	4	*	332	*	*

A6
 1. d4 ♟f6 2. c4 c5 3.
 d5 e6
 - R ↓ 4. ♟c3
 - 4. ♟c3 R ↓ 4... cd5
 - 4... ed5 R ↓ 5. cd5
 - 5. cd5 R ↓ 5... d6
 - 5... d6 R ↓ 6. c4
 - 6. e4 R ↓ 6... g6
 - 6... g6 R ↓ 7. ♟f3

A7	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	2	0	2	4	*	332	*	*
1	2	3	3	8	43	254	*	*
2	5	1	2	8	68	254	*	*
3	3	0	2	5	*	310	*	*
4	1	0	1	2	*	391	*	*
5	13	4	3	20	75	114	-2	0
6	1	0	1	2	*	391	*	*
7	4	5	8	17	38	145	*	*
8	1	0	1	2	*	391	*	*
9	2	2	3	7	42	272	*	*

A7
 1. d4 ♟f6 2. c4 c5 3.
 d5 e6 4. ♟c3 cd5 5.
 cd5 d6 6. e4 g6 7. ♟f3

A8	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	10	1	1	12	87	207	*	*
1	1	1	0	2	*	391	*	*
2	0	0	0	0	*	462	*	*
3	1	0	0	1	*	429	*	*
4	2	0	0	2	*	391	*	*
5	0	1	0	1	*	429	*	*
6	2	0	0	2	*	391	*	*
7	4	1	1	6	75	293	*	*
8	4	3	0	7	78	272	*	*
9	1	0	0	1	*	429	*	*

A8
 1. d4 f5
 - R ↓ 2. c4
 - 2. c4 R ↓ 2... ♟ff
 - 2... ♟f6 R ↓ 3. g3
 - 3. g3 R ↓ 3... c6

A9	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	2	0	2	4	*	332	*	*
1	1	0	0	1	*	429	*	*
2	1	1	2	4	*	332	*	*
3	2	0	0	2	*	391	*	*
4	1	0	0	1	*	429	*	*
5	1	0	0	1	*	429	*	*
6	3	0	0	3	*	367	*	*
7	0	0	0	0	*	462	*	*
8	0	0	0	0	*	462	*	*
9	1	0	0	1	*	429	*	*

A9
 1. d4 f5 2. c4 ♟f6 3.
 g3 e6

B

+	1146
=	470
-	693
T	2309
%	59
Tr	-8
Tr	+2

B	+	=	-	T	%	R	Tr	Tr
0	183	51	75	309	67	4	-28	+3
1	123	64	62	249	62	6	-19	-3
2	70	38	71	179	49	15	-19	+3
3	131	43	75	249	61	6	-29	+3
4	111	47	55	213	63	9	+4	+9
5	53	19	46	118	52	27	-44	-10
6	87	29	44	160	63	18	+16	-2
7	53	18	50	121	51	26	+43	-10
8	191	91	124	406	58	2	+19	+5
9	144	70	91	305	58	5	+5	+11

B0	+	=	-	T	%	R	Tr	Tr
0	11	0	3	14	78	176	*	*
1	10	3	5	18	63	134	*	*
2	8	1	7	16	53	154	-77	-65
3	8	5	3	16	65	154	*	*
4	11	1	2	14	82	176	*	*
5	15	10	9	34	58	43	+10	-1
6	25	3	12	40	66	33	-35	+4
7	22	11	10	43	63	26	-36	+6
8	40	9	11	60	74	11	-35	+5
9	33	8	13	54	68	18	-16	+3

B0
 1. e4
 - R J 1... c6,
 1... c5, 1... c6,
 1... c5

B1	+	=	-	T	%	R	Tr	Tr
0	14	6	7	27	62	71	-59	+17
1	3	2	2	7	57	272	*	*
2	15	6	4	25	72	86	+209	-15
3	5	6	11	22	36	96	+41	+33
4	14	7	5	26	67	80	-16	-17
5	19	3	5	27	75	71	-83	-1
6	5	2	5	12	50	207	*	*
7	19	10	7	36	66	39	+53	-19
8	8	5	4	17	61	145	-59	-31
9	21	17	12	50	59	23	-23	-12

B1
 1. e4 c8

B2	+	=	-	T	%	R	Tr	Tr
0	14	8	9	31	58	55	+4	-10
1	1	0	3	4	*	332	*	*
2	29	16	36	81	45	7	-46	-4
3	4	6	8	18	38	134	*	*
4	1	1	4	6	25	293	*	*
5	8	4	7	19	52	124	-29	+17
6	3	2	0	5	*	310	*	*
7	4	0	0	4	*	332	*	*
8	1	0	1	2	*	391	*	*
9	5	1	3	9	61	243	*	*

B2
 1. e4 c5
 - R J 2. d3
 - 2. d3 R J
 2... d6, 2... c6,
 2... d6

B3	+	=	-	T	%	R	Tr	Tr
0	16	3	8	27	64	71	-43	-16
1	7	1	5	13	57	190	-82	-9
2	11	2	1	14	85	176	*	*
3	70	28	52	150	56	2	-29	+1
4	1	0	3	4	*	332	*	*
5	3	0	3	6	50	293	*	*
6	5	3	0	8	81	254	*	*
7	3	1	0	4	*	332	*	*
8	12	4	3	19	73	124	*	*
9	3	1	0	4	*	332	*	*

B3
 1. e4 c5 2. d3 d6

B4	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	8	3	8	19	50	124	+34	+0
1	10	1	4	15	70	166	+168	-7
2	31	9	14	54	65	18	-16	+27
3	7	5	8	20	47	114	-20	-16
4	8	8	3	19	63	124	-12	-14
5	10	8	5	23	60	92	-11	-3
6	18	9	5	32	70	49	+63	+13
7	11	2	5	18	66	134	*	*
8	4	0	3	7	57	272	*	*
9	4	2	0	6	83	293	*	*

B4
1. e4 c5 2. d3 e6

B5	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	8	0	5	13	61	190	-71	-37
1	10	5	6	21	59	101	-70	-52
2	11	3	8	22	56	96	-63	+14
3	8	3	16	27	35	71	-43	+0
4	0	2	2	4	*	332	*	*
5	0	0	0	0	*	462	*	*
6	7	3	1	11	77	219	*	*
7	6	3	4	13	57	190	*	*
8	1	0	1	2	*	391	*	*
9	2	0	3	5	*	310	*	*

B5
1. e4 c5 2. d3 d6
- R 3. d4
- 3. d4 R 3... cd4
- 3... cd4 R 4. d4
- 4. d4 R 4... d6
- 4... d6 R 5. d3
- 5. d3 R 5... d6,
5... g6, 5... e6,
5... a6
- 5... d6 R 6.
d6

B6	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	7	6	2	15	66	166	*	*
1	10	3	5	18	63	134	+53	-1
2	1	0	1	2	*	391	*	*
3	9	0	3	12	75	207	*	*
4	7	5	4	16	59	154	+193	+13
5	1	3	1	5	*	310	*	*
6	21	8	13	42	59	28	+95	-7
7	25	4	8	37	72	37	-64	+16
8	4	0	4	8	50	254	*	*
9	2	0	3	5	*	310	*	*

B6
1. e4 c5 2. d3 d6 3.
d4 cd4 4. d4 d6 5.
d3 d6 6. d5

B7	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	13	5	8	26	59	80	-28	-17
1	1	0	3	4	*	332	*	*
2	1	2	3	6	33	293	*	*
3	0	0	1	1	*	429	*	*
4	5	2	3	10	60	231	*	*
5	2	0	2	4	*	332	*	*
6	14	6	9	29	58	58	+368	-14
7	5	0	2	7	71	272	*	*
8	11	3	18	32	39	49	+43	-5
9	1	0	1	2	*	391	*	*

B7
1. e4 c5 2. d3 d6 3.
d4 cd4 4. d4 d6 5.
d3 g6

B8	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	16	5	20	41	45	31	+2	-10
1	47	20	21	88	64	5	-2	+14
2	28	14	18	60	58	11	+68	+2
3	11	10	14	35	45	40	+144	+8
4	28	16	26	70	51	9	-35	+4
5	32	14	9	55	70	16	+71	-18
6	3	1	2	6	58	293	*	*
7	6	2	6	14	50	176	*	*
8	4	0	1	5	*	310	*	*
9	16	9	7	32	64	49	+43	+11

B8
1. e4 c5 2. d3 d6 3.
d4 cd4 4. d4 d6 5.
d3 e6

B9	+	=	-	T	%	R	Tp	Tr
0	18	12	9	39	61	34	+278	+7
1	4	2	4	10	50	231	*	*
2	23	11	18	52	54	22	-23	+15
3	21	4	8	33	69	47	-8	+22
4	6	0	1	7	85	272	*	*
5	4	3	3	10	55	231	*	*
6	27	11	16	54	60	18	-22	+23
7	25	17	20	62	54	10	+54	+7
8	10	4	7	21	57	161	-51	-21
9	6	6	5	17	52	145	*	*

B9
1. e4 c5 2. d3 d6 3.
d4 cd4 4. d4 d6 5.
d3 a6

La Section des parties

BLANCS: Daniel Rouleau, NOIRS: François Sauvé
Galaxie II, Ronde 2, 1983.03.17
Ruy Lopez, commentaires de Daniel Rouleau.

1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Fb5 a6 4 Fa4 Cf6 5 O-O d6 6 Fxc6+ bxc (La paire de Fous Noirs est une compensation suffisante pour les pions doublés.)
7 Tel Fe7 8 h3?! (d4 est le meilleur coup. h3 a l'inconvénient de laisser la case d4 faible après 8 ... c5!) 8 ... O-O 9 d3 (Les Blancs veulent placer le plus de pions possibles sur les cases blanches afin de donner le plus d'espace possible à leur Fou.) 9 ... h6 10 Cc3 Fe6 11 Fd2 (Pour empêcher les incursions noires sur l'aile Dame) 11 ... c5 12 b3?! (Pour empêcher c4, mais c4 ne pouvait pas être joué avant préparation) 12 ... c6 (Avec l'idée de pousser d5 ultérieurement.) 13 Ce2 Cd7 14 Ch2 (Pour pouvoir pousser f4.) 14 ... f5!? (Les Noirs manquent 14 ... d5! 15 Cg3 Fh4) 15 exf!? Fxf5 16 g4 Fe6 17 f4! Ff6!? (Je n'avais pas prévu ce coup. J'avais plutôt prévu 17 ... Fh4 18 Tf1 Df6 19 f5 Ff7 avec une position compliquée.) 18 f5 Fd5 19 c4 Ff7 20 Tf1?! (Fc3 est supérieur.) 20 ... De7 (e4!? est très intéressant, surtout si les Blancs décident de sacrifier la qualité en a1.) 21 Cg3 Rh7 22 Ce4 Tg8 (Pour préparer g6.) 23 Rh1 g6 24 Cxf6+ Dxf6 25 Fxg6+ Dxg6 26 Df3! Fe6! (Le meilleur coup: les Blancs menaçaient Dxc6 avec avantage. Maintenant, Dxc6 ne peut être joué à cause de Dxd3) 27 De3 Taf8 28 Cf3!? Tf4 29 De2 Tf7 30 Ch4 Dg7 31 De4+! Rh8 (Les Noirs sont repoussés dans le coin) 32 Txf7 Fxf7 33 Dxc6 (Les Blancs ont un gros avantage.) 33 ... e4 34 Tel exd3 35 Dxd6 (Surtout pas Dxd7?? à cause de Fd5+ qui gagne.) 35 ... Fe8 36 Dxa6? (En grosse pression de temps, les Blancs manquent le magnifique coup Fc3!! Après quoi, les Noirs n'ont d'autres alternatives que d'abandonner car ils perdent leur Dame. Dxd3 et Dxb6 gagnaient aussi facilement.) 36 ... h5 37 Dh6+? (Fc3!! g5, Cf5, g5 étaient tous supérieurs) 37 ... Dxb6 38 Fxb6 hxc4 39 Fd2? g5 40 Rh2 Ce5?? 41 Rxb3?? (Fc3! gagne après 41 ... Tg5 42 Tf8+ Rh7 43 Txe8. Maintenant les Blancs sont perdus.) 41 ... Fd7+! 42 Rh2 Cc4+ 43 Rh1 Fc6+ 44 Cf3 (En espérant Fxc3?? 45 Txf qui gagne.) 44 ... Rh7 45 Fc1? (Fc3 résistait plus longtemps.) 45 ... Ce5 46 a4 Cxf3 47 Td1 Cc1+ 48 Rh2 Tg2+ 49 Rh1 Td2+ et j'abandonne. (0 - 1)

Une conclusion malheureuse. Après avoir assez bien joué dans le début et le milieu de partie, j'ai tout simplement joué comme une "poire" à la fin, ce qui a permis à mon adversaire de l'emporter.

POUR S'ABONNER

Pour renouveler votre abonnement ou pour s'abonner à Matou: il faut envoyer un chèque de \$6.00 (pour quatre numéros) à La Ligue d'Échecs de l'Outaouais, C.P. 244, Succursale A, Hull, Qué. J8Y 6M8. N'oubliez pas de faire le chèque à L.E.O. et donnez-nous votre adresse complète.

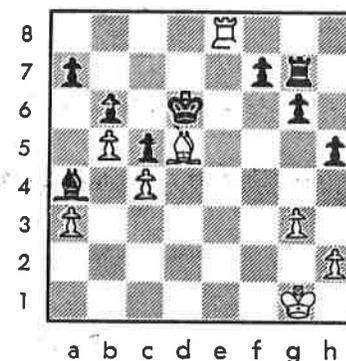
BLANCS: M. Giroux (Gatineau), NOIRS: L.G.Tremblay (Beauport); Correspondance CCCA O-289, début le 16/03/83, fin le 18/07/83, C99 Espagnole E47a

1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Fb5 a6 4 Fa4 Cf6 5 O-O Fe7
6 Te1 b5 7 Fb3 d6 8 c3 O-O 9 h3 Ca5 10 Fc2 c5
11 d4 Dc7 12 Cld2 cxd4 13 cxd4 Fd7 14 Cf1 Tfe8
15 Te2 Tac8 16 Cg3 h6 17 b3 Cc6 18 a3 Db6 19
Fb2 exd4 20 Cxd4 d5 21 exd4 Cxd5 22 Cdf5 Fxf5
23 Cxf5 Ff6 24 Txe8 Txe8 25 Fxf6 Cxf6 26 Df3
Dc5 27 Fd3 Ce5 28 Dg3 Ch5 29 abandon (0 - 1)



BLANCS: L.G.Tremblay (Beauport), Noirs: A. Charbonneau (Hull); Correspondance Matou CM-6, début 13/11/83, fin le 19/07/83, A25 Anglaise R39b

1 g3 e5 2 Fg2 Cc6 3 c4 g6 4 Cc3 Fg7 5 Cf3 d6
6 d4 Cf6 7 dxe5 Cxe5 8 Cxe5 dxe5 9 Dxd8 Rxd8
10 O-O c6 11 Ca4 Rc7 12 Td1 Ff5 13 b3 b6 14
Fb2 Tae8 15 Tac1 h5 16 a3 e4 17 f3 exf3 18
exf3 Te3 19 b4 The8 20 f4 Fg4 21 Fe5+ T3xe5
22 fxe5 Fxd1 23 exf6 Fxa4 24 fxg7 Tg8 25 b5
c5 26 Te1 Rd6 27 Fd5 Txxg7 28 Te8 (diagramme)
Fxb5 29 cxb5 Rxd5 30 Te7 c4 31 Txa7 Rc5 32 a4
Rb4 33 Rf2 c3 34 Abandon. (0 - 1)



BLANCS: Robert Webb, NOIRS: Marcel Laurin, Eastern Ontario Open 83, Ronde 6, 28/08/83, Partie Espagnole

1 e4 e5 2 Cf3 d6 3 d4 exd 4 Dxd Cc6 5 Fb5 Fd7 6 Fxc6 Fxc6 7 O-O Cf6
8 Fg5 Fe7 9 Te1 O-O 10 Cc3 h6 11 Fxf6 Fxf6 12 Dc4 Dd7 13 Td1 Tfe8
14 Cd4 Fxe4 15 Cxe4 Txe4 16 Txe4 d5 17 De2? dxe4 18 Cb5 Dc6 19 c4
Td8 20 Txd8 Fxd8 21 Cxa7 Da4 22 Dd2 Ff6 23 Cb5 Dxa2 24 g3 Dxc4 25
Dd7 Fxb2 26 Dc8+ Rh7 27 Cd6? Dcl+! 28 Rg2 cxd6 29 Df5+ Rg8 30 A-
bandon. (0-1)

BLANCS: François Sauvé, NOIRS: Pierre Latreille, Finale Télé 2, 27/07/83, Défense Nimzovitch.

1 e4 Cc6 2 d4 d5 3 e5 a6 4 h3 Ff5 5 a3 e6 6 Fe3 f6 7 g4 Fg6 8 f4
fxe 9 dxe Cge7 10 Fd3 d4 11 Ff2 Dd5 12 Th2 O-O-O 13 De2 Fxd3 14
Dxd3 g5 15 Df3 gxf 16 Dxf4 Cg6 17 Dg3 Fg7 18 Dd3? Dxe5+ 19 Abandon
car les Blancs perdent une Tour. (0 - 1)

16...Ch7 17.d4

Voilà! Ce coup était prévisible mais l'avance de ce pion s'avérera insuffisamment supportée par la suite.

17...Cg5 18.Fxg5 Dxc5 19.Cf1 (de5 Dg3!) 0-0

Il n'est plus possible de laisser le roi noir au centre. Les jeux sont faits: un centre fort contre des pièces mobiles.

Mais ici, les blancs commirent une grave erreur....

20.Tb5??

Cette avance de tour sera la défaite à mon avis. Il eut été préférable de jouer 20.Tbd1 et consolider le centre.

20...c6 21.Te2 ed4 22.cd4 Fxd4

Les blancs ont perdu un précieux tempo...Les noirs ne doivent pas s'inquiéter de la présence de la tour en 7e rangée.

23.Txb7 Ce5! 24.Ch2 Fb6 25.Fd1

Les blancs n'arrivent plus à trouver des coups forts. C'est une des rares occasions où une tour sur la 7e rangée est dans une mauvaise position.

25...Tad8 26.Cf3 Cxf3 27.Fxf3 Td2--28.Dxc6 Fxf2 29.Rf1 Fe1

après 30 Rxe1 Dxe3 et les blancs y laissent une tour sans compensation en retour. En conséquence les blancs abandonnent.

Les Tournois olympiques

LE TOURNOI OLYMPIQUE, MAI-JUIN 83
CERCLE D'ECHECS DE HULL,
DIRECTEUR: PIERRE TOURIGNY.

TOURNOI OLYMPÉCHECS, 24/07/83
CLUB D'ECHECS DE GATINEAU
DIRECTEUR: MARCEL LAURIN

1	Hubert Séguin	+3	=2	+5	2.5	1	Pierre Ledoux	+2	+5	=3	2.5
2	J. Maisonneuve	+6	=1	+4	2.5	2	Spencer Martin	-1	+4	+6	2
3	Pierre Ledoux	-1	+5	+6	2	3	Jacques Dubé	-5	+6	=1	1.5
4	Joël Lecorre	-5	+6	-2	1	4	Daniel Rouleau	=6	-2	+5	1.5
5	S. Legendre	+4	-3	-1	1	5	Benoît Paquette?	-1	-1	-4	1
6	Robert Pilon	-2	-4	-3	0	6	Anibal Canas	=4	-3	-2	0.5

Tels sont les résultats de ces tournois organisés pour venir en aide au Fonds Olympique Canadien. En tout, la L.E.O. a ainsi contribué une quarantaine de dollars.

Le Tournoi Olympique de Hull était homologué F.Q.E. et terminait la saison échiquéenne du Cercle avant les vacances estivales.

Le Tournoi Olympéchechs de Gatineau s'est déroulé un dimanche de juillet et était homologué à la Fédération Canadienne des Echecs.

On espère une meilleure participation l'an prochain. La formule sera différente et plus attrayante afin d'attirer plus de joueurs des deux côtés de la rivière.

JOUEURS D'ECHECS !

VENEZ AU

T.O.R.O. 83



TOURNOI OUVERT REGIONAL DE L'OUTAOUAIS
organisé par la L.E.O. (Ligue d'Echecs de l'Outaouais)

\$1000 !

Directeur: Marcel Laurin 561-
5334

DE BOURSE PREVUE OU 80% DES INSCRIPTIONS!

- + DATE : 12 et 13 novembre 83.
- + LIEU : Chalet du Parc Fontaine,
coin Laval et Charlevoix,
Hull, Qué.
- + INSCRIPTION : sur place entre 8h00 et 9h00 ou par le courrier
à l'adresse suivante avant le 9 novembre:

MARCEL LAURIN,
Directeur du T.O.R.O.
360 rue Victoria,
GATINEAU, Qué,
J8P 3G1

+ SECTIONS ET FRAIS D'INSCRIPTION

A- T.O.R.O. Grand Prix

- * Homologué F.C.E. seulement
- section ouverte : \$18
- section novice (1600 et moins) : \$14

B- PETIT T.O.R.O.

- * Homologué F.Q.E. seulement
- une seule section : \$7

- + DEUX MAITRES, JONATHAN BERRY ET STEPHEN BALL, ONT CONFIRME
LEUR PARTICIPATION.

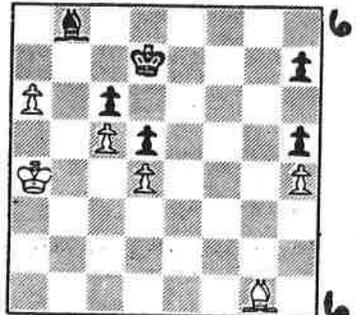


Ä ETUDE DE FINALE Ä

Par Roger Roy

A. Havasi
"Neueste Na chrichten"
1922

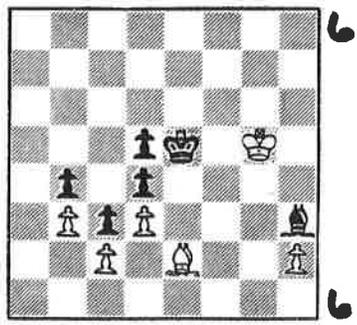
29



+

Locock-Vignoli
1921

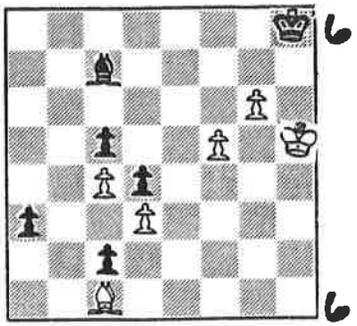
30



+

J. H. Zukertort
London

31



+

Je vous présente quelques finales artistiques intéressantes. Ces finales sont des finales avec fou de même couleur et 4 pions de chaque côté. Un jeu précis par les blancs dans ces trois positions donne le gain bien mérité.

Regardons ensemble comment le jeu s'est déroulé.

Problème #29

1.a7!, Fxa7; 2.Fh2, Roi n'importe-Où; 3.Ra5 suivi de Ra6 et c'est un gain facile.
Si 1.Fh2?, Fa7; 2.Ra5, Rc8; 3.Fou n'importe-Où, Rd7; 4.Fb8, Fxb8; 5.Rb6, Fa7+; 6.Rb7, h6 et la partie est nulle car 7.Rxa7, Rc7; 8.Ra8, Rc8; 9.Ra7 ou a7 =

Problème #30

1.Fg4, Ff1; 2.Fd1, Fh3; 3.Fe2, Ff5; 4.h4, Fh7; 5.h5, Ff5; (5...., Re6; 6.h6, Rø7; 7.Fd1, Re6; 8.Fg4+, Re5; 9.Fh5, Fxd3; 10.Fg6, Fxg6; 11.Rxg6, d3; 12.h7, d2; 13.h8:D+, Re4; 14.Dh1+, Re3; 15.Df1 gagne) 6.h6, Fh7; 7.Fh5, Fxd3; 8.Fg6, Fxg6; 9.Rxg6, d3; 10.h7, d2; 11.h8:D+, Re4; 12.Dh1+, Re3; 13.Df1 et le gain n'est qu'une question de temps.

Problème #31

1.f6!, Fe5; 2.f7, Fg7; 3.Fxa3, Ff8; 4.Fc1, Rg7; 5.Rg5!, Fe7+; (5...., Rh8; 6.Rf6, Fg7+; 7.Re7, Ff8+; 8.Re8, Fg7; 9.Ff4 et la partie se gagne facilement) 6.Rf5, Fd6; 7.Fg5, Ff8; 8.Ff4, Fe7; 9.Fe5+, Rh6; 10.g7, cl:D; 11.g8:D, Df1+; 12.Ff4+, Rh5; 13.Dg4 mat.
1.f6!, a2?; 2.f7, Rd6; 3.Fh6, Ff8; (3...., al:D ou cl:D; 4.g7+, Rh7; 5.g8:D+ mat) 4.Fxf8, al:D ou cl:D; 5.g7+, Rh7; 6.g8:D+ mat.

.....



P. TOURIGNY/83