

MATOU

REVUE DE LA LIGUE D'ECHECS DE L'OUTAOUAIS
ISSN 0711-2246



DECEMBRE 1990

JE JOUE AUX ÉCHECS



OUTAOUAIS

Club d'échecs «L'Échiquier Royal» *Endroit:* Salle des bénévoles, 1 de l'Aréna, Masson. *Correspondance:* C.P. 827, Masson J0X 2H0. *Horaire:* Mardi de 19h à 24h. *Conditions d'adhésion:* contribution volontaire à un Fond du club. *Activités:* Parties amicales, simultanées, conférences et cours; tournois de fin de semaine et d'une partie par semaine, tournois rotation, championnat du club, matchs interclubs, tournois de parties semi-rapides; vente de livres et du matériel d'échecs. *Inf.:* Marc Lamoureux, (819) 568-7004; Valori Éthier, (819) 643-4323.



Cercle d'échecs de Hull *Endroit:* Chalet du Parc Fontaine, coin Charlevoix et Laval, Hull. *Correspondance:* 6309 Hartland, Orléans (Ont.) K1C 3J5. *Horaire:* Mercredi de 19h à 23h. *Conditions d'adhésion:* coût d'inscription selon l'activité choisie. *Activités:* Parties amicales, simultanées, conférences et cours; tournois d'une partie par semaine, tournois rotation, championnat du club, matchs interclubs, tournois de parties semi-rapides et de parties rapides. *Inf.:* Joël Lecorre (613) 824-3030; Hubert Séguin, (819) 770-2817.



COMITE REGIONAL 90-91

Roger Roy
Président

Paul Maisonneuve
Vice-Président

Jean-Pierre Roy
Secrétaire-Trésorier

Joël Lecorre
Président du Cercle de Hull

Marc Lamoureux
Président de L'Echiquier Royal

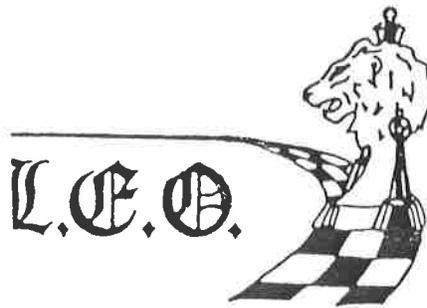
Valori Ethier
Directeur

Hubert Seguin
Directeur

Pour communiquer avec la
Ligue d'Echecs de l'Outaouais

Roger Roy
(819) 986-1049





MATOU est la revue de la LIGUE D'ECHECS DE L'OUTAOUAIS INC. La Ligue est un organisme à but non lucratif et est affiliée à la Fédération Québécoise des Echecs et à la Fédération Canadienne des Echecs.

Toute collaboration à **MATOU** est entièrement bénévole et les opinions émises par nos collaborateurs et correspondants ne représentent pas nécessairement la position de la Ligue.

Rédacteur en chef: Paul
Maisonneuve

Mise en page: Roger Roy et Paul
Maisonneuve

**Dactylographie et correction
des épreuves:** Jean-Pierre Roy

Collaborateurs: Roger Roy,
Mario Desautels, Nicole
Desrosiers.

Pour correspondre avec MATOU:

**LIGUE D'ECHECS DE L'OUTAOUAIS
CASIER POSTAL 827
MASSON, (QUEBEC)
J0X 2H0
(819) 986-2719**



LE MOT DU REDACTEUR

Bonjour,

Après 7 ans de silence, voici qu'enfin le MATOU revi.

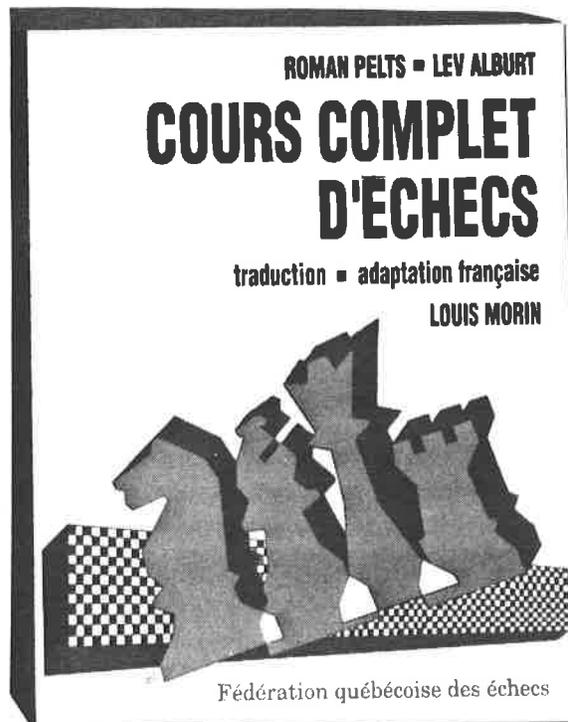
Cela coïncide un peu avec le regain de vie qu'a connu la LEO ces dernières années grâce surtout à Roger Roy et son équipe qui n'ont pas ménagé les efforts et le temps pour redonner à la ligue sa crédibilité. Comme la ligue a besoin d'un outil de communication avec ses membres, le MATOU se veut l'instrument idéal pour rapprocher les clubs et informer les membres.

On m'a averti du travail énorme que représente la rédaction du MATOU, ainsi c'est pourquoi la revue sera plus modeste que déjà et ne devrait paraître que 2 fois par année.

Le MATOU est votre journal. Il faut que vous le nourrissiez par vos articles, les analyses de vos meilleures parties, vos commentaires sur un livre intéressant, annoncez les magazines, revues, livres d'échecs, ordinateurs que vous voulez vendre à bon prix. Envoyez-nous vos dessins, caricatures, suggestions pour la page couverture. La revue sera d'autant plus intéressante si chacun y met un peu de sa participation.

C'est une invitation à tous, un petit coup de pouce serait apprécié.

Paul Maisonneuve
Rédacteur en chef du MATOU



Envoyez votre commande à la

**FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DES ÉCHECS**

C.P. 640, Succursale «C»
Montréal (Québec) H2L 4L5

Tél.: (514) 252-3034

MOT DU PRESIDENT

Il me fait plaisir de tracer les grandes lignes des rôles que la Ligue d'Echecs de l'Outaouais doit jouer au sein de la masse échéquienne de notre région.

La LIGUE, c'est le moteur pour stimuler les clubs à développer toutes sortes d'activités: compétition, animation, enseignement ou autres; organise les championnats et décerne les titres; coordonne un calendrier des événements; représente les joueurs au sein de la Fédération Québécoise des Echecs et des organismes gouvernementaux.

Un aspect a ne pas dédaigner, serait de gérer un tournoi de fin de semaine d'envergure provincial pour le côté promotionnel aux yeux des commanditaires et des joueurs.

Elle peut produire également une revue "LE MATOU" pour publier les péripéties et les exploits des échéphiles de la région.

Mais, quelques soient les volets, existants ou à créer, le mot PARTICIPATION a une résonance stratégique et le mot COLLABORATION a un effet tactique.

Donc, toutes les réalisations de la Ligue se reflète par l'implication de chacun et sa foi dans les échecs d'aujourd'hui.

Je vous souhaite une bonne lecture et j'en profite pour vous transmettre mes meilleurs voeux du temps des fêtes.

Roger Roy, Président
Ligue d'échecs de l'Outaouais

INTER-PROVINCIAL OPEN

APRIL 20-21 1991



ROGER ROY - MARIO DESAUTELS
Interclub, Hull, 1990
(Analyse par Mario Desautels)

1. c4 e5
2. e4 Cf6
3. d3 Cc6
4. Cf3 Fb4+
5. Cbd2 d6
6. h3 h6

6...a5 était mieux. J'ai surestimé la position noire et laissé les blancs joués a3 et b4 avec temps. Les blancs ne peuvent occuper la case forte d5, toutes les pièces noires sont en jeu et contrôle bien le centre et enfin la structure de pions me rappelle certaines parties de pions rois où les noirs installent un cavalier en f4 avec beaucoup d'efficacité (Cc6-d8-e6-f4 ou Cc6-e7-g6-f4), tous ces facteurs m'ont amené à surévaluer mes chances.

7. a3 Fc5
8. b4 Fb6
9. Cb3 a6
10. Fb2 O-O
11. Tc1 De7

Pour empêcher d3-d4

12. Fe2 Fa7
13. Dc2 Cd8
14. c5 Ce6
15. cxd6 cxd6
16. Ca5 Tb8
17. O-O Fd7
18. Cc4 Tbc8
19. d2 Cf4
20. Cxd6?

Juste au moment où le jeu demande au deux joueurs de réorganiser leurs stratégies initiales, Roger croit pouvoir gagner du matériel.

20. Cxe2+

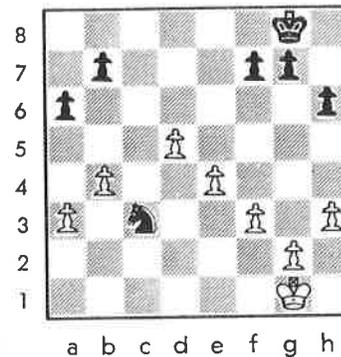
L'échange intermédiaire lui a échappé.

21. Dxe2 Dxd6
22. Fxe5 De7
23. Fd4

Les blancs auraient intérêt à échanger les pions de l'aile dame et non des pièces.

23. Fxd4
24. Cxd4 Tfd8
25. De3 Fe6
26. Cxe6 Dxe6
27. Txc8 Txc8
28. Tc1 Txc1+
29. Dxc1 Dc6
30. Db2 Ce8
31. f3 Cc7
32. d4 Cb5
33. d5 Dc3
34. Dxc3 Cxc3

Diagramme



35. Rf2 b5?

35. ...f6 avec l'intention de centraliser rapidement le Rn était le chemin le plus facile conduisant au gain. Je me suis drôlement compliqué la tâche depuis quelques coups.

36. Re3 Rf8
37. Rd4 Ca4

Le seul coup empêchant le Rb de commettre des ravages à l'aile dame.

38. f4 f6
 39. e5 Re7
 40. g4 Rd7

C'est à peu près à ce moment-ci que j'ai cru avoir gâché cette partie. Aujourd'hui encore, j'ai du mal à croire que le mauvais cavalier a4 puisse être supérieur aux deux pions blancs (e5 et d5) et au Roi blanc dangereusement actif, mais...

41. h4 Cb6

Surtout pas 41. ...fxe5 puisque après 42.fxe5 le roi blanc pourrait pénétrer à l'aile roi.

42. exf6

42.Rc5?, fxe5; 43.fxe5 (43.Rxb6?, e4 -+) Cc4; 44.e6+, Rc7; 45.e7, Rd7; 46.h5, Rxe7; 47.Rc6, Rd8; 48.Rb7, Rd7; 49.Rxa6, Cxa3 -. S'il y a un gain blanc dans cette finale, je crois qu'il exige que le roi blanc puisse menacer de pénétrer sur les deux ailes tout en conservant un duo de pions centraux. Dans cette optique, 42.h5 me semble intéressant avec l'idée de forcer un zugzwang dans le jeu noir.

42. gxf6
 43. g5 fxc5
 44. fxc5 hxc5
 45. hxc5

45.h5, Cc8; 46.h6, Cd6; 47.h7, Cf7 et le pion g5 fait toute la différence (ex: 48.Re4, g4; 49.Rf4, [49.Rf5, g3; 50.Rg6, Ch8+; 51.Rg7, g2; 52.Rxh8, g1:D; 53.d6, Rxd6; 54.a4, bxa4; 55.b5, Re7; 56.b6, Rf7; 57.b7, Dg7#] 49. ...Re7 (seul coup); 50.Rxc4, Rf8; 51.d6, Rg7; 52.d7, Rxh7; 53.Rf5, Rg7; 54.Re6, Rf8; 55.Rf6 [55.Rd5, Re7; 56.Rc6, Ce5+; 57.Rb6, Rxd7; 58.Rxa6, Rc6; 59.Ra5, Cc4+!-+] 55....Cd8 gagne.

45. Rd6

Maintenant le gain est un peu plus facile, les noirs s'en tirent de justesse mais j'avais vu cette idée de gain lorsque j'ai joué 41. ...Cb6. En toute honnêteté, je dois ajouter qu'au moment de jouer mon 41e coup, je croyais que les blancs gagnaient après 45.h5. Aurais-je trouvé les bons coups à une heure aussi tardive?

46. g6 Cxd5
 47. g7 Cf6
 48. Rc3 Re5
 49. Rd3 Rd5
 50. Re3 Rc4
 51. Rf3

51.Rf4?, Ch5+ suivi de Cxg7

51. Rd3
 52. Rg2 Re2
 53. Rh3

53.Rg1, Re3; 54.Rf1, Re4; 55.Re2, Rf5; 56.Re3, Rg6; 57.Rd4, Rxc7; 58.Rc5, Rf7; 59.Rb6, Cd5+; 60.Rxa6, Cc3; 61.Rb6, Re6; 62.Rc5, Re5-+ ou 61.Ra5, Re7; 62.a4, bxa4; 63.b5, a3 -. Si les blancs interposent g8:D dans cette variante, les noirs gagnent de la même façon à condition de recycler rapidement le cavalier en e7. La méthode de gain est de s'assurer que le roi blanc soit suffisamment loin pour que les noirs aient le temps de revenir gagner le pion g7 sans que le roi blanc puisse avoir le temps de gagner les deux pions noirs.

53. Rf3
 54. Rh4 Rf4
 55. Rh3 Rf5
 56. Rg2

56.Rg3, Ch5+ et Cxg7

56. Rg6
 57. Rf3 Rxc7
 58. Re3 Rf7
 59. Rd4 Re6
 60. Rc5 Cd7+!
 61. Rc6 Ce5+
 0 - 1

* * *

UN SOUVENIR DE MON PREMIER
CHAMPIONNAT CANADIEN PAR
CORRESPONDANCE

par Roger Roy

Mon baptême au championnat du Canada (K-41) de l'Association Canadienne des Echecs par correspondance m'a fait apprécier le calibre de jeu. Dans ce tournoi pour parfaire mon apprentissage, mon pointage fût de 9 défaites, 4 nulles et une seule victoire. Mais quelle victoire....

Monsieur Dravnieks, un maître de l'ACEC était entrain de me donner une leçon d'échecs. Imbu de courage et d'une façon inespérée, j'ai pu exploiter le maximum de mes pièces et trouver quelques coups brillants pour faire tourner le vent en ma faveur.

Malgré un pointage décevant dans le championnat de Canada (K-41), cette partie souvenir reste graver dans ma mémoire à tout jamais. De cette partie, nous tirons plusieurs leçons et il m'est inutile de vous convaincre que les échecs par correspondance ou face à face sont une grande richesse.

BLANCS: Olé Dravnieks (2147)
 NOIRS: Roger Roy (1924)
 Championnat Canadien K-41
 (1984-1986)
 Défense Sicilienne, attaque Keres.

1. e4 c5
 2. Cf3 d6
 3. d4 cxd4
 4. Cxd4 Cf6
 5. Cc3 e6
 6. g4

6.g4 Attaque Keres

6. ... Cc6

Le coup le plus logique contre des blancs sur le flanc du roi. C'est le développement naturel d'une pièce, créant de la pression sur le centre de l'échiquier.

7. g5 Cd7
 8. Fe3 Fe7
 9. h4 O-O

Cela semble risquer mais c'est une méthode acceptable. Cela permet aux noirs de se concentrer sur le centre et l'aile dame.

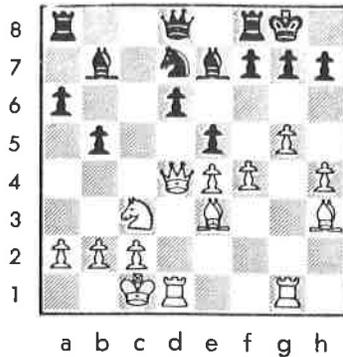
10. f4 a6
 11. Fh3

Pour accéctuer la pression sur les cases f5 et e6.

11. ... Cxd4
 12. Dxd4 b5
 13. O-O-O Fb7
 14. Thg1 e5

Un coup important pour décongestionner la position noire.

DIAGRAMME



- | | | |
|-----|------|------|
| 15. | Dd2 | exf4 |
| 16. | Fxf4 | Ce5 |
| 17. | Tg3 | Cc4 |
| 18. | Dd4 | Da5 |
| 19. | Rb1 | Fd8 |
| 20. | Cd5 | Fxd5 |
| 21. | Dxd5 | Fb6 |
| 22. | h5 | Db4 |

Je tente de provoquer quelques choses dûe à ma position précaire.

23. b3

Le coup Tb3 est à essayer.

- | | |
|----------|------|
| 23. ... | Ca3+ |
| 24. Rc1 | Da5 |
| 25. Fxd6 | Cxc2 |

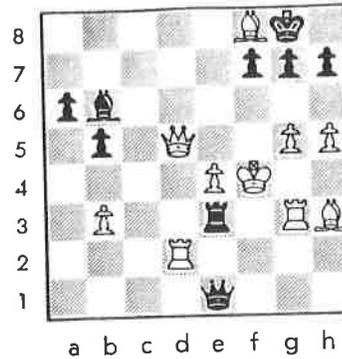
Mon cavalier ne jouant plus, pourquoi ne pas ouvrir le jeu pour ma dame et mes tours.

- | | | |
|-----|------|-------|
| 26. | Rxc2 | Dxa2+ |
| 27. | Rd3 | Tac8 |
| 28. | Td2 | Db1+ |
| 29. | Re2 | Tc1 |
| 30. | Fxf8 | Te1+ |
| 31. | Rf3 | Te3+ |
| 32. | Rf4 | De1!! |

Un coup brillant qui a satisfait mon ego, car malgré une tour et un cavalier en moins, j'ai du contre-jeu.



DIAGRAMME



33. Tf3

Si 33.Txe3, Fxe3+; [34.Re5, Dg3+; 35.Rf5, Df4#][34.Rf5, Dg3 menace de mat irréparable en f4 ou g5][34.Rg4, Fxd2; 35.Da8, Dg1+; 36.Rf3, forcer De3+; 37.Rg2, forcer De2+; 38.Rh1, Del+ avec la perpétuelle.

- | | |
|---------|-------|
| 33. ... | Fc7 |
| 34. Fd6 | Fxd6+ |
| 35. e5 | |

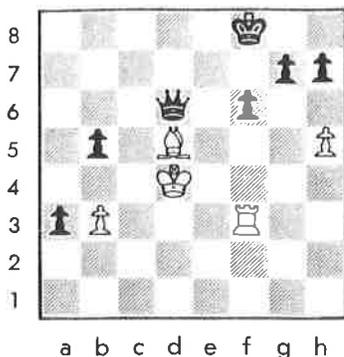
Si 35.Dxe6, Txe4+; 36.Rf5, g6+; 37.Rf6, Da1+; 38.Td4, Txd4; 39.Db8+, Td8; 40.De5, Td6+.

- | | |
|-----------|-------|
| 35. ... | Fxe5+ |
| 36. Dxe5+ | |

Inévitable.

- | | | | |
|------------------------|------|----------|------|
| 36. ... | Txe5 | 37. Td8+ | Te8 |
| 38. Txe8+ | Dxe8 | 39. Tc3 | Db8 |
| 40. Rf3 | Db7 | 41. Rf4 | Rf8 |
| 42. Fg4 | Db6 | 43. Re4 | a5 |
| 44. Fd7 | Db7+ | 45. Fc6 | De7+ |
| 46. Rd4 | Dxg5 | 47. Te3 | Df4+ |
| 48. Te4 | Dd6+ | 49. Fd5 | a4 |
| 50. Te3 | a3 | 51. Tf3 | f6 |
| 52. blancs abandonnent | | | |

DIAGRAMME
POSITION FINALE



LE CHAMPIONNAT FERME DE
L'OUTAOUAIS
par Mario Desautels

Il n'est jamais facile de commenter une partie d'échecs, mais cela devient plus difficile encore lorsqu'il s'agit d'émettre des commentaires sur des parties auxquelles nous n'avons pas participé.

Les six parties qui furent jouées sont toutes mouvementées et intéressantes. Comme c'est si souvent le cas dans des parties jouées par des amateurs et des experts, l'avantage et l'initiative changent régulièrement de camp, compliquant du fait même le travail de l'analyste.

J'espère ne choquer aucun des participants et je souhaite que mes remarques soulèveront des commentaires et que ceux-ci se retrouveront dans le prochain Matou.



PARTIE 1.

J. COTE - S.TROTTIER
Attaque Est-Indienne

- | | |
|---------|--------|
| 1. e4 | e6 |
| 2. d3 | d5 |
| 3. Cd2 | Cf6 |
| 4. Cgf3 | c5 |
| 5. g3 | dxe4?! |

Ce coup (que je devrais affubler d'un?) ne va pas du tout avec le 4e coup des noirs. Il fallait choisir entre jouer...c5 et ...dxe4; mais ne pas essayer les deux. Il était nettement préférable de jouer 5...Fe7 ou même 5...b6 avec l'idée de jouer quelque chose comme 6.Fg2, Fb7 ou encore 5...Cc6; 6.Fg2, Fe7; 7.O-O, O-O et les noirs ont une position harmonieuse. Si les noirs tiennent absolument à échanger en e4, il vaut mieux le faire au 4e coup et jouer 4....dxe4; 5.dxe4, Fc5.

- | | |
|---------|-----|
| 6. dxe4 | Cc6 |
| 7. Fg2 | Fe7 |
| 8. O-O | O-O |
| 9. Tel | e5 |

Voici la raison pour laquelle 4...c5 et 5...dxe4 ne vont pas ensemble. Considérer la position résultant des coups 1.d4, Cf6; 2.c4, g6; 3.Cc3, Fg7; 4.e4, d6; 5.Cf3, O-O; 6.Fe2, e5; 7.Dxe5, dxe5; 8.Dd8, Td8. La pratique des G.M. démontre clairement que les noirs ont égaliser, or, la structure de pions de la partie Côté-Trottier est identique à une nuance près: que les couleurs sont inversées. Si l'on rajoute à cela que les Dames sont encore en jeu et que la Tour en e1 sera utile; les blancs ont un net avantage stratégique.

10. h3 Dc7
 11. c3 Td8
 12. Dc2 b5

Les noirs ne pouvant rien entreprendre au centre ou à l'aile-roi, doivent essayer de forcer le jeu à l'aile-dame, sinon ils périront complètement étouffer par l'avance des blancs.

13. Cf1 Fe6
 14. Ce3 h6?

Ce coup ne fait qu'affaiblir l'aile-roi où les blancs avaient déjà l'avantage.

15. Ch4 g6

DIAGRAMME



16. Cd5

Jacques profite du fait que les pièces coordonnent très mal entre elles pour forcer l'ouverture du jeu et ainsi mettre en évidence les faiblesses de la position des noirs: points faibles en g6 et h6, la diagonale h1-a8.

16. Cxd5
 17. exd5 Fxd5
 18. Fxd5 Txd5
 19. Cxg6 Fg5

L'attaque blanche serait gagnante après 19....fxg6; 20.Dxg6+, Rh8 (si Rf8; 21. Fh6+ mat); 21. Dh6+, Rg8; 22.De6+ et 23.Dd5+.

20. De4 Tad8
 21. Ch4

Il est temps de faire le bilan des escarmouches qui commencèrent avec le 16e coup blanc. Bien que les noirs aient conservé leur légère avance de développement, la précarité du roi noir et les lignes ouvertes permettant d'accéder aux cases faibles de l'aile-roi, font que l'avantage des blancs est très important.

21. Ce7

Il me semble que 21...b4 était nécessaire afin de tenter d'ouvrir des lignes pour les pièces noires.

22. Dg4 Dd7 23. Dh5 f6
 24. Cg2 Fxc1 25. Taxc1 Df5
 26. Dxh6 Td2 27. Tf1 Txb2
 28. Ch4 De6 29. a3 c4
 30. g4 Td3 31. Cg6 Tbd2

J'ignore si Stéphane était en pression mais il perd une pièce très simplement, après quoi l'issue de la partie ne fait plus aucun doute.

32. Df8+ Rh7 33. Dxe7 Dxe7
 34. Cxe7 Txh3 35. Rg2 Thd3
 36. Th1+ Rg7 37. Cf5+ Rg8
 38. Th6 Ta2 39. Txf6 Txa3
 40. Te6 Taxc3 41. Th1 Td2
 42. Thh6 Td7 43. Thg6+ Rf8
 44. Tgf6+ Tf7 45. Ch6 Txf6
 46. Txf6 Rg7 47. g5 b4
 48. Cf5+ Rg8 49. g6 Td3
 50. Tf7 aband

1 - 0

PARTIE 2.

DENYS LAURIN - B. LAFONTAINE
Nimzo-Indienne

1. d4 Cf6
2. c4 e6
3. Cc3 Fb4
4. Cf3 c5
5. dxc5??

Les coups généralement joués sont: 5.g3, Dc2 ou e3 et ils sont tous meilleurs que le coup du texte.

5. Da5?!

Après 5....Fxc3; 6.bxc3, Da5; l'avantage noir était très clair. Je ne vois pas comment les blancs peuvent justifier autant de faiblesses après seulement 5 coups!!

6. Fd2 Dxc5
7. e3 O-O
8. a3 Fxc3
9. Fxc3 Cc6
10. b4 Dh5
11. b5?!

11.Fe2 suivi du O-O ou 11.Fxf6, gxf6; 12.Fe2 me semble préférable au coup du texte.

11. Ce4
12. bxc6?

12.Fb2 était à considérer.

12. Cxc3
13. Dc2 Da5
14. Cd2

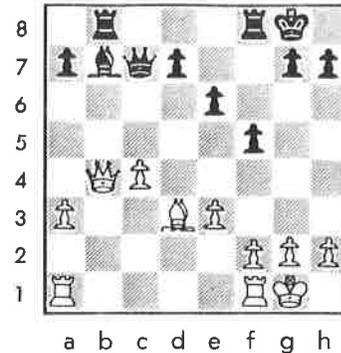
Le seul coup sinon le roi blanc devra demeurer au centre.

14. Ca4
15. Fd3 f5
16. O-O Cc5!

Si 16....bxc6 alors 17.Cb3.

17. cxb7 Fxb7
18. Cb3 Cxb3
19. Dxb3 Tab8
20. Db4 Dc7

DIAGRAMME



20....De5 était à considérer car, non seulement les noirs menaceraient 21...Fvg2, mais aussi 21...f4 attaquant e3 tout en ouvrant le jeu pour la Tf8.

21. Dd2 Fa6

Bruno choisit le plan le plus prudent. Une autre idée consistait à utiliser la Tf8 en jouant 21...Tf6 et de la placer devant les pions afin d'attaquer le roque blanc.

22. Tc1 d6 23. Dc3 Tb7
24. Tab1 Txb1 25. Txb1 Tc8
26. Tb4 d5 27. Ta4 Fxc4
28. Fxc4 dxc4

Le plan de Bruno est arrivé à terme, il a gagné le pion c4. Il lui reste à restreindre le jeu des blancs et à exploiter son avantage.

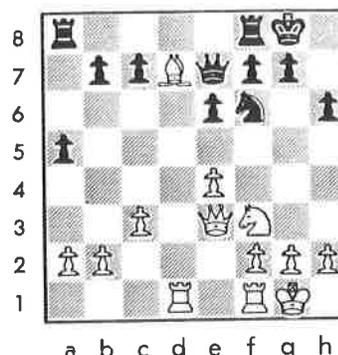
29. f4 Dc5 30. Rf2 Rf7
31. h4 Tc7 32. h5 h6!
33. Ta5 Db6 34. De5 c3
35. Ta6 Db2+ 36. Rg3 Te7
37. Tc6 Dxa3 38. Txc3 Da1
39. Rh2 Del?

J'ignore si les noirs étaient en zeitnot, mais je ne vois pas comment les blancs pouvaient s'en sortir après 39...Dd1!. Ce qui est sûr, c'est que l'idée de la partie 40...Dh5; 41.Rg1, Dd1; 42.Rh2, Dd8 et avec 2 pions de plus, les chances de gain des noirs auraient été très réelles.

40. Tc7 Dh4
 41. Rg1 Del
 1/2 - 1/2



DIAGRAMME



PARTIE 3

B. LAFONTAINE - S. TROTTIER
 Défense française, var.fermée

1. e4 e6
 2. d3 d5
 3. Cd2 Cf6
 4. Cgf3 Cc6
 5. c3 dxe4

5...Fd6?!; 6.b4! Ljubojevic-Portisch, Montréal, 1979.

6. dxe4 a5

6...a6 ou Fc5 me semblent mieux.

7. Fb5 Fd7
 8. O-O Fc5
 9. De2 h6

Je ne vois pas de nécessité justifiant l'affaiblissement de l'aile-roi.

10. Cb3 Fb6
 11. Fe3 Fxe3
 12. Dxe3 O-O
 13. Tad1 De7
 14. Cc5 Ce5
 15. Cxd7 Cexd7
 16. Fxd7?!

Je n'aime pas du tout ce coup. Les blancs aident les noirs en éliminant un de leurs cavaliers. Les cavaliers noirs se nuisaient mutuellement et ils ne disposaient d'aucun point d'appui au centre. Les blancs pouvaient jouer Td2 avec l'idée de poursuivre par Tfd1, b3, e5, Ff1 et c4.

16. Cxd7
 17. Td2 Cb6
 18. b3 a4
 19. Tfd1 axb3
 20. axb3 Ta3

Cette position est très instructive. Les blancs dominant la colonne "d", mais ils ne disposent d'aucune case d'entrée. En revanche, les noirs ont du contre-jeu à l'aile-dame grâce à la Ta3.

21. Cd4

Il fallait protéger le pion b3, car 21.c4? Cxc4!

21. c5

Stéphane ne laisse pas passer l'occasion de mettre le feu aux poudres.

22. Cb5	Txb3	23. Cd6	Ca4
24. Tc2	b5	25. e5	b4
26. Ta1	Da7	27. Df4	Ta3
28. Txa3	bxa3	29. Cb5	Dd7
30. Cd6	Tb8	31. h3	Tb1+
32. Rh2	Cxc3	33. Txc3	a2
34. Ta3	a1:D	35. Txa1	Txa1
36. De3	Da4	37. f4	Dd4
38. Df3	Ta4	39. Rg3	g5!!
40. fxg5	Dh4	41. Rh2	Df4+
42. Dxf4	Txf4	43. gxh6	c4
44. Rg3	c3!	45. Rxf4	c2
46. Rg5	c1:D+	47. Rh5	Df4

0 - 1

PARTIE 4

DENYS LAURIN - JACQUES COTE Défense Est-Indienne

1. d4	Cf6
2. c4	g6
3. Cc3	Fg7
4. e4	d6
5. Cf3	Fg4
6. Fe2	O-O
7. O-O	Cfd7

Ce coup peut paraître étrange, mais les noirs le jouent fréquemment dans certaines variantes de la défense Est-Indienne. L'idée consiste à jouer c7-c5 et de poursuivre (après la fermeture du centre) par Cb6 et ainsi attaquer le pion c4 qui peut difficilement être protégé par b2-b3, puisque la grande diagonale serait ouverte. Sans compter que le coup Cd7-e5 aurait sensiblement le même effet.

8. h3	Fxf3
9. Fxf3	c5
10. Fe3	Cc6
11. d5	Cd4?

11...Cce5! 12.Fe2, Cb6 était sérieusement à envisager puisque 13.b3?, Cexc4!. Les blancs éprouveraient beaucoup de difficulté à protéger le pion c4.

12. Fxd4	cx4
13. Ce2	Db6
14. Db3	Tfc8
15. Fg4	Dc7
16. Fxd7	Dxd7
17. Dd3	Dc7
18. b3	Dc5
19. Tad1	

Etant donné le jeu des noirs à l'aile-dame, 19.Tfd1 me semble plus adéquat.

19. b5?

Ce coup conduit à des échanges ce qui ne peut favoriser les noirs qui ne peuvent de toute façon éviter la perte d'un pion. 19...a6 avec l'idée de préparer une attaque de minorité à l'aile-dame et d'échanger des pions et non des pièces, était une bien meilleure idée.

20. cxb5	Da3
21. Cxd4	Fxd4

21...Dxa2 était mieux. Les blancs ne pouvaient rien contre la dame noire (ex: 22.Ta1, Db2; 23.Tfb1, Dc3 ou encore 22.Cc6, Ff6 et les noirs étaient dans la partie).

22. Dxd4 Tc2

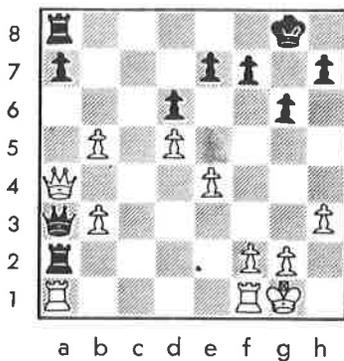
Encore une fois 22...Dxa2 était bon.

23. Da4 Txa2

La finale de tours après 23...Dxa4; 24.bxa4, Txa2; 25.Ta1, Tc2; 26.Tfb1 était facile à gagner pour les blancs.

24. Ta1

DIAGRAMME



24. Ta1

Non seulement est-ce un coup exthétique, mais c'est le seul. 24...Dxa4 transposait dans la note précédente.

25. Txa1 Dc5
26. b4 Dd4
27. Td1!

27.Te1 protégeait e4 mais réduisait les blancs à la passivité ce qui aurait permis aux noirs de revenir dans la partie.

27. Dxe4
28. b6 a5
29. Dc6 Tf8
30. bxa5

Avec 2 pions passés et liés, l'issue de la partie ne fait plus aucun doute.

30. De2 31. Tc1 Da2
32. b7 Dxa5 33. Dc8 Da7
34. Dxf8+ Rxf8 35. Tc8+ Rg7
36. b8:D Da1+ 37. Rh2 De5+
38. g3 Dxd5 39. Db2+ f6
40. Tc2 h5 41. h4 g5
42. hxg5 Dxc5 43. Dd4 Df5
44. Te2 Rf7 45. De4 Dxe4
46. Txe4 f5 47. Td4 Rf6
48. f4 Re6 49. Rg2 Rd7
50. Rf3 Rc6 51. Td1 Rc5
52. Te1 abandon
1 - 0

PARTIE 5

JACQUES COTE - B. LAFONTAINE Défense Sicilienne, attaque Keres

1. e4 c5
2. Cf3 e6
3. d4!

Le seul coup selon Roman Pelts. C'est du moins ce qu'il nous enseignait il y a quelques années.

3 cxd4
4. Cxd4 Cf6
5. Cc3 d6
6. g4

Le coup constitutif de l'attaque Keres. Les blancs espèrent empêcher le développement harmonieux des pièces noires.

6. h6
7. g5

7.h4 est actuellement plus populaire auprès des G.M.

7. hxg5
8. Fxg5 Cc6
9. Fg2!?

9.Dd2 préparant O-O-O est plus courant, mais le coup de Jacques me semble adéquat (ex: 9.Dd2, Db6; 10.Cb3, Ce5; 11.De2, a6; 12.O-O-O, Fd7; 13.f4, Cg6; 14.h4, Ch5; 15.f5, Ce5; 16.Th3, Cf6; 17.Cd4, Fe7; 18.Tg3, Ch5; 19.Tg1, Fxg5; 20.Txg5, g6!; 21.Dd2, O-O-O = Ljubojevic-J.Hébert, Laval, 1984).

9 Fe7?!

9...Fd7 me semble plus naturel (ex: 10.Dd2, Db6; 11.Cdb5, Cg4; 12.h3, a6; 13.Cxd6+, Fxd6; 14.hxg4, Txh1; 15.Fxh1, Ce5; 16.Fe3, Dc7 Ljubojevic-Larsin, Orense, 1975).

10. f4 a6

Je préfère 10....Fd7 avec l'idée de jouer la dame en b6 et de se tenir prêt à effectuer le grand roque. Dans cette variante, il est important pour les noirs de se réserver la possibilité du grand roque, puisque les blancs ont déjà accès à des lignes ouvertes à l'aile-roi.

11. Cxc6!

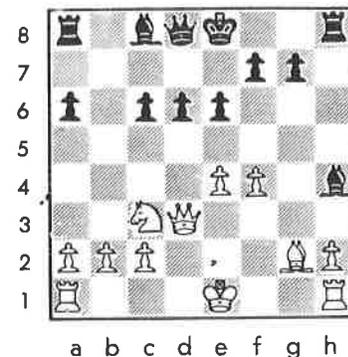
J'aime ce coup qui force le roi noir à demeurer au centre.

11 bxc6
12. Fxf6?

J'aime moins ce coup, je lui préfère 12.Dd2 suivi du O-O-O.

12. Fxf6
13. Dd3 Fh4+!

DIAGRAMME



Cette position est difficile à évaluer. Les deux rois sont pris au centre; les blancs ont une avance de développement; mais en revanche, les noirs ont une structure de pions plus compacte et ils ont l'initiative.

14. Rd2 a5?!

Ce coup est lent, ce qui perd l'initiative. 14....e5! était nettement mieux (ex: 15.fxe5?, Dg5+).

15. e5! d5
16. Dd4 Dc7
17. Ff1 Fg3
18. Cb5 Fxf4+
19. Dxf4 cxb5
20. Fxb5+ Fd7
21. Fxd7+ Dxd7

Les échanges des derniers coups ont conduit les deux joueurs à une position où ne subsistent que les pièces lourdes. Il y a deux choses importantes dans ce type de position: 1 - il faut toujours se méfier des possibilités d'attaque de mat et; 2 - la possibilité d'avoir un pion passé est généralement plus importante que l'équilibre de matériel. La position noire me semble préférable. Ils ont moins de pions faibles et un roi mieux abrité. Par contre, les blancs ont plus de facilité à mobiliser leurs tours et, surtout, ils ont le trait dans une position équilibrée. Les éléments statiques favorisent les noirs et les facteurs dynamiques, les blancs.

22. Tag1 Tg8

22....Th7 gardant la tour sur la colonne h était plus risquée car les blancs pourraient toujours réussir à l'attaquer le long de la diagonale b1-h7.

23. Tg3 Tc8
24. h4 Tc4
25. Dg5 Da7
26. Th2 Dd4+
27. Rc1 Tb4

27....Df4?; 28.Dxf4, Txf4;
29.h5! suivi de 30.h6.

28. c3 Dc4
29. Thg2 Df1+

29....a4 ne marche pas à cause de 30.Tg4!, Df1+; 31.Rc2, Txc4;
32.Dxc4, a3; 33.b3, Da1;
34.Da4!.

30. Rc2 Te4

30....Tf4 était intéressant.

31. Dh5 Te1
32. Rd2 Tb1



Menaçant Dc1+.

33. Re3 Te1+
34. Te2 Txe2+
35. Dxe2 Dxe2+
36. Rxe2 Rf8??

Quel beau cadeau ce tempo.

37. Rd3 Re7

Il est possible de jouer 37....Th8; 38.Tg4, Th5; 39.Rd4 et g6 avec l'idée de mobiliser le roi vers l'aile-dame.

38. Rd4 g6
39. h5 g5
40. Rc5 Tb8
41. b3 f6
42. exf6+ Rxf6
43. Rd6 Td8+
44. Rc7 Th8

La structure de pions a changé de façon très significative. Les blancs sont passés de 3 flots à 2 et les noirs de 2 flots à 3. De plus, les blancs ont un dangereux pion passé extérieur et les noirs un horrible pion faible en a5.

45. Rb6 Ta8??

45....Th5 était le seul coup jouable ex: 46.Rxa5, Rf5 et ce sont les noirs qui ont les meilleures chances.

46. h6 Rg6 47. h7 e5
48. Rc5 d4 49. cxd4 exd4
50. Rxd4 Th8 51. Tc3 Txc7
52. Tc6+ Rh5 53. Ta6 Td7+
54. Re4 Te7+ 55. Rf5 g4
56. Rf6 g3 57. Ta5+ Rh4
58. Rxe7 g2 59. Ta8

1 - 0

C'est à mon avis, la meilleure partie du tournoi.

PARTIE 6

S. TROTTIER - DENYS LAURIN
Anglaise symétrique

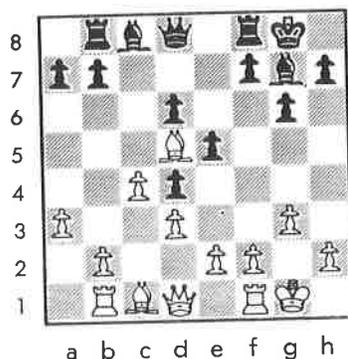
Voici la partie qui décida du champion de l'Outaouais. Une nulle suffisait à donner pour lui assurer le titre, mais la nervosité fut la plus forte.

1. c4	c5
2. Cc3	Cc6
3. g3	g6
4. Fg2	Fg7
5. d3	d6
6. Cf3	Cf6
7. O-O	O-O
8. Tb1	e5
9. a3	Cd4?!

Les noirs provoquent les échanges, la peur de perdre l'emporte sur le désir de jouer.

10. Cxd4	cx d4
11. Cd5	Cxd5
12. Fxd5	Tb8

DIAGRAMME



Il suffit de comparer l'activité des fous pour réaliser à quel point les échanges ont favorisé les blancs.

13. e3!?	Fh3?!
14. Te1	b5
15. cxb5	Txb5
16. Df3	Fe6
17. Fc6	Tb6
18. exd4	exd4
19. Fd5!	

Par ce mouvement d'aller-retour, les blancs s'assurent de pouvoir reprendre de la dame.

19.	Fxd5
20. Dxd5	h6
21. Fd2	Da8?

Denys persiste à vouloir échanger à n'importe quel prix en espérant obtenir le partage du point en finale. Mais, chaque échange ne fait qu'accentuer la vulnérabilité de la position des noirs.

22. Dxa8	Txa8
23. b4	Rf8
24. Tbc1	Tab8
25. Tc7	T6b7
26. Tee7	Txc7
27. Txc7	

A partir d'ici, le gain des blancs ne fait plus de doute. La stratégie de Denys lui a fait faux bond.

27.	a6	28. a4	Re8
29. Tc6	Ta8	30. Txd6	Re7
31. Tb6	g5	32. f4	Ff6
33. Rf2	g4	34. b5	axb5
35. Fb4+	Re8	36. Txf6	Txa4
37. Fd2			

1 - 0

Félicitation au nouveau CHAMPION JACQUES COTE.

Nous espérons que les participants du prochain championnat accepteront de commenter leurs propres parties.

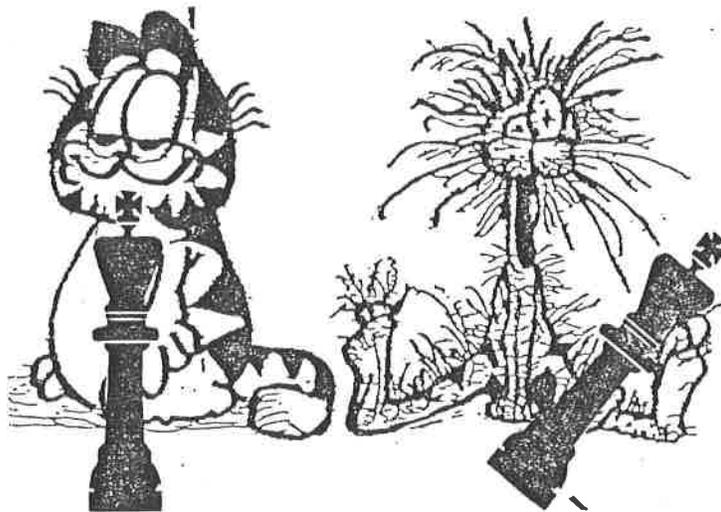
Potins échiquéens

Notre ami Pierre Ledoux qui est parti étudier à Montréal, a réussi à faire grimper sa cote à 2103 et il est le 25e meilleur au Québec.

Bravo! Pierre.

A VENDRE: un ordinateur excellence, bonne condition. 12 niveaux, 4 piles avec adaptateur. Coté environ 1750 Canadien pour seulement \$80.00. Voir Paul Maisonneuve.

LES ÉCHECS...



AVANT

APRÈS

Jean-Pierre Roy a connu un bon tournoi au Hull Open les 1 et 2 décembre 90 avec une performance de 4 en 5 dans les moins de 2000. Une troisième place et une bourse de \$50.00.

Félicitations, Jean-Pierre!

Jude Maisonneuve, lui, fait sa marque au R.A. à Ottawa. Il a fait grimper sa cote à 2166. Ce n'est plus qu'une question de temps avant qu'il réussisse à atteindre les 2200 et le titre de maître Canadien.

Lâches pas JUDE!

**JOUEURS ACTIFS DE L'OUTAQUAIS
PAR ORDRE DE COTE QUEBECOISE
DECEMBRE 1990**

JACQUES COTE	2057
JUDE MAISONNEUVE	1961
STEPHANE TROTTIER	1846
MARIO DESAUTELS	1829
ALAIN GAUDET	1815
PIERRE DESAULNIERS	1808
DENYS LAURIN	1782
HUBERT SEGUIN	1749
JEAN-LUC BEAUDET	1741
BRUNO LA FONTAINE	1723
PIERRE TOURIGNY	1709
ROGER ROY	1691
RICHARD BOURGEOIS	1680
JOEL LECORRE	1679
CLAUDE LAFONTAINE	1675
DANIEL POTVIN	1636
JEAN-PIERRE ROY	1599
RICHARD GAY	1594
ANDRE PAPINEAU	1549
MARC LAMOUREUX	1515
PAUL MAISONNEUVE	1495
OTTO LOESEL	1484
IAN LANGLAND	1477
MICHEL CARRISSE	1399
JEAN-DENIS LAFONTAINE	1394
LAURANT SULLER	1331
LUC ETHIER	1322
VALORI ETHIER	1315
JACQUES LAFONTAINE	1297
JEAN FEX	1279
EDMOND MAHEU	1275
DANIEL PLOUFFE	1161
MARTIN CORBEIL	1063
PAUL ARCAND	1043
DAVID DAVIS	1019
ALAIN ROBITAILLE	865